

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ
Кафедра "Архитектура жилых и общественных зданий"

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
 Н.А. Лазовская
подпись
" 02 " 06 2025 г.

РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

«АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ АРТ-КЛАСТЕРА НА ТЕРРИТОРИИ
СТЕКОЛЬНОГО ЗАВОДА В Г. ГРОДНО»

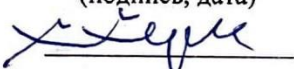
Специальность 1- 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

Обучающаяся
Группы 1101220

 30.03.2025 Я.М. Чепелевич
(подпись, дата)

Руководитель

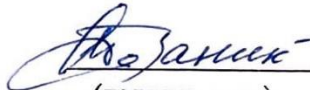
 С.А. Сергачев
(подпись, дата)

Консультанты:

по разделам
«Архитектура» и
«Архитектурные конструкции»

 С.А. Сергачев
(подпись, дата)

по разделам
«Градостроительство» и
«Экология»

 А.В. Мазаник
(подпись, дата) 02.06.2025
 Г.Е. Молокович
(подпись, дата) 02.06.2025

Ответственный за нормоконтроль

Объем проекта:
расчетно-пояснительная записка - _____ страниц;
графическая часть - 1 лист;
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2025

РЕФЕРАТ

Пояснительная записка – 50с. 33 рис. 1 табл. 18 источников.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ АРТ-КЛАСТЕРА НА ТЕРРИТОРИИ СТЕКОЛЬНОГО ЗАВОДА В Г. ГРОДНО.

Ключевые слова: архитектурная концепция арт-кластера, арт-кластер, стекольная мастерская, авто-тюнинг ателье, выставочные залы, коммерция, коворкинги, офисы, общественное питание, часовой магазин, книжный магазин, музыкальный магазин.

Целью дипломного проекта является создание арт-кластера в г. Гродно по улице Счастливого, который дал бы новую жизнь не актуальной промышленной зоне и соответствовал современным мировым тенденциям и технологиям. Для проектирования выбран участок города Гродно.

Перед началом проектирования был проведен анализ существующей градостроительной ситуации: главные направления пешеходного и транспортного сообщения с участком застройки, основные видовые точки и оси зрительного восприятия, назначение территории по перспективному развитию города Гродно.

Данное расположение арт-кластера является оптимальным, так как имеет достаточно хорошую транспортную доступность и находится вблизи учебного заведения и жилой застройки. В связи с актуальностью оказания большого спектра услуг и видов развлечения центр будет привлекать к себе существенный поток посетителей.

Активный, наполненный общественными функциями первый этаж комплекса в совокупности с акцентным высотным объемом, выходящим на площадь Советских пограничников, призваны привлекать прохожих, стимулировать круглосуточную социальную активность внутри объекта. С учетом недостаточной ширины прилегающих улиц на территории организована гостевая парковка. Парковка оборудована выделенными местами парковки автомобилей людей с инвалидностью и местами для зарядки электромобилей. Открытая колоннада вдоль главного фасада организована для

увеличения пешеходных путей, улучшения эстетических качеств и комфорта объекта. Целью дипломного проекта являлось создание объема, наделенного многочисленными общественными функциями и удовлетворяющие творческие и культурные потребности. Концепция проекта подразумевает оживление и развитие не только территории и здания, но и всего района. Основной потребительской аудиторией арт-кластера будут молодые люди и студенты учебных заведений города Гродно, а также туристы, но функциональное наполнение арт-кластера может быть интересным также для более взрослого поколения и семейных пар.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арт-кластер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/53622/1/ttt_2016_023.pdf . – Дата доступа: 30.05.2025.
2. АРТ-КЛАСТЕРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ГОРОДА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/257237/1/386-394.pdf> . – Дата доступа: 30.05.2025.
3. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў: СН 2.02.05-2020. – Переиздание (ноябрь 2023 г.) с Изменением № 1. – Введён 21.12.2023. – Минск: Минстройархитектуры РБ, 2023. – 6 с.; 8-10 с.; 12-19 с.; 22-28.
4. Среда обитания для физически ослабленных лиц = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб: СН 3.02.12-2020. – Введён 13.11.2020 – Минск: Минстройархитектуры РБ, 2020. – 3-7 с.; 11-14 с.
5. Планировка и застройка населённых пунктов = Планіроўка і забудова населённых пунктаў: СН 3.01.03-2020. – Переиздание (октябрь 2023 г.) с Изменением № 2. – Введён 28.11.2023. – Минск: Минстройархитектуры РБ, 2023. – 51 с.
6. Общественные здания = Грамадскія будынкі: СН 3.02.02-2019. – Переиздание (февраль 2022 г.) с Изменением № 2. – Введён 18.04.22. – Минск: Минстройархитектуры РБ, 2022. – 4-9 с.; 20 с.
7. Надёжность строительных конструкций: основные положения и требования, ГОСТ 27751-88, Москва, 2010. – 16 с.; 17 с.
8. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия. Безопасность = Будынкі і збудаванні, будаўнічыя матэрыялы і вырабы. Бяспека: ТР 2009/013/* – Введ. 01.08.2010. Переизд. 08.09.2015. – Минск: Госстандарт РБ, 2015. – 26 с.
9. Арт-кластеры: почему о них так много говорят [Электронный ресурс]. – 2024. – Режим доступа: <https://vc.ru/future/1560058-art-klastery-pochemu-o-nih-tak-mnogo-govoryat> . – Дата доступа: 11.04.2025.
10. Арт-кластер: культура вместо производства [Электронный ресурс]. – 2019. Режим доступа: <https://nastavnica.by/art-klaster-kul-tura-vmesto-proizvodstva/> . – Дата доступа: 06.03.2025.
11. Проектирование стекольных заводов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ovikv.ru/index.html> . – Дата доступа: 18.02.2025.
12. Сам себе стеклодув [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://christmas-tree-decorations-tamaravn.blogspot.com/> . – Дата доступа: 18.02.2025.
13. RWB [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rwb.jp/> . – Дата доступа: 31.05.2025.
14. Hvilina [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hvilina.by/> . – Дата доступа: 30.05.2025.

15. Флакон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flacon.world/> .–
Дата доступа: 31.05.2025.
16. Минчане превращают заводское здание в креативное пространство:
«Ждем творческих людей, бизнесменов и хипстеров» [Электронный
ресурс]. – Режим доступа: <https://realt.onliner.by/2016/02/26/korpus8> .–
Дата доступа: 31.05.2025.
17. Spinnerei [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g187400-d3249113-Reviews-Spinnerei-Leipzig_Saxony.html .– Дата доступа: 31.05.2025.
18. Кайрос [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://art-festival.by/> .–
Дата доступа: 30.05.2025.