

Виды простых предложений

Простое предложение – это синтаксическая единица, обладающая предикативностью, смысловой и интонационной завершенностью.

1. По цели высказывания:

- а) повествовательные;
- б) вопросительные;
- в) побудительные.

2. По интонации:

- а) восклицательные;
- б) невосклицательные.

Упражнение

- Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и по интонации.
 1. *К такой прелести разве привыкнешь?*
 2. *Любите ли Вы Брамса?*
 3. *Не скажете несколько слов?*
 4. *Ни слова об этом!*
 5. *Разве можно кидаться в ледяную воду?*
 6. *Какая ночь!*
 7. *Не поговорить ли нам сначала о делах?*

Виды предложений по полноте строения

Вид предложения		Полные	Неполные
Двусоставные		Вышел раз кот в лес на охоту.	В лесу – грибы да ягоды. Шел долго и заблудился. Сел под ель. Сидит и плачет.
Односоставные	Определенно-личные	Что будем есть? Подойди. Дам что-то вкусненькое.	Салат?
	Неопределенно-личные	Вас вызывают к директору. Нам так и не привезли окна.	Зачем? Почему?
	Безличные	Легко ли быть молодым?	Нелегко.
	Назывные	Первый день учебы.	Второй. Третий.

По наличию /отсутствию второстепенных членов :

- распространенные или нераспространенные.

Разновидности ОП

Тип предложения	Способ выражения главного члена	Примеры
1) определенно-личные	глагол 1 л. ед./мн. ч. 2 л. ед./мн. ч. настоящего или будущего времени изъявительного наклонения; глагол повелительного наклонения	<i>Поеду к себе на Кубань. Соберемся у костра, будем греться, сушить платья, мечтать. Когда долго живешь с человеком, не замечаешь главного в его отношении к тебе. Как поживаете? Что поделяваете? Спи, милая, спи, моя радость. Тише едешь – дальше будешь.</i>

Можно подставить местоимения «я», «мы», «ты», «вы»

Разновидности ОП

Тип предложения	Способ выражения главного члена	Примеры
2) неопределенно-личные	Глагол изъявительного наклонения 3 л. мн. ч. настоящего или будущего времени; прошедшего времени мн. ч. ; глагол условного наклонения мн. ч.	<i>К вечерне звонят в порту. Меня премировали. Лучше бы сразу выгнали. После драки кулаками не машут.</i>

ОЛП и НЛП могут иметь обобщенно-личное значение.
Некоторые лингвисты выделяют такие предложения в особый тип ОП.

Разновидности ОП

Тип предложения	Способ выражения главного члена	Примеры
3) безличные (обозначают состояние человека, природы, окружающей среды, обстановки)	безличный глагол; личный глагол в значении безличного; слова «нет», «не было», «не будет»; предикативное наречие; инфинитив; краткое страдательное причастие; безличный глагол + инфинитив; предикативное наречие + инфинитив	<i>Вечерело. Не работается мне, Саша. Из самовара-то как хорошо пахло! Нет на свете лучшей доли. В библиотеке никого не было. В сыром тумане светло и пусто на поляне. Не забыть мне его лица в ту минуту. Не всем молодым побегам суждено стать большими деревьями. Но пепел дней не стоит ворошить. Можно ли бороться врагу с такою силой?</i>

Существует также традиция выделения инфинитивных ОП в отдельную группу.

Разновидности ОП

Тип предложения	Способ выражения главного члена	Примеры
назывные	существительное в именительном падеже или другая часть речи в роли существительного; количественно-именное сочетание	<i>Ночь. Хмурая осень. Четыре часа.</i>

!!Различайте односоставные полные предложения и двусоставные неполные!!

Для определения типа предложения по наличию/отсутствию главных членов действуйте следующим образом:

- 1. Найдите в предложении грамматическую основу.*
- 2. Если в предложении отсутствует подлежащее, проверьте последовательно пункты таблицы №1 - №2 - №3. Если ни один пункт не подошёл, предложение двусоставное неполное.*
- 3. Если в предложении отсутствует сказуемое, найдите второстепенные члены. Если в предложении есть подлежащее и дополнение и/или обстоятельство, то перед вами двусоставное неполное.*

Упражнения

- Определите синтаксическое строение ПП. Охарактеризуйте их по полноте строения и наличию/отсутствию главных и второстепенных членов.

Они в саду.

Они в ссоре.

Золотая осень.

Осень золотая.

На небе – хмурые тучи.

На душе скверно.

Пришёл, увидел, победил.

Определите тип простого предложения: односоставное или двусоставное. Для односоставных – разновидность.

- *Под снегом – густая мягкая трава.*
- *Читал об этом в учебнике.*
- *В комнате накурено.*
- *Смолкни, военная труба!*
- *Справа от входной двери – стеллажи с книгами.*
- *В зале зажгли люстры.*
- *Только к вечеру вспомнил о нераспечатанном письме.*
- *Уцелело много деревьев в парке.*
- *Весна 1185 года.*
- *Со всех сторон – опасность.*
- *Скрытые от глаз кустарники.*
- *Степь огромная, бескрайняя, поросшая буйной травой.*

Подлежащее – главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы кто? что?

Способы выражения:

- Им.п. имени сущ. или любой части речи в роли сущ.;
- местоимение в Им.п.;
- инфинитив;
- несвободное словосочетание:
 - (не)определенно-количественные обозначения (два друга, много книг, толпа людей, ряд чисел, большинство присутствующих, сотня бойцов, кто-то другой, многие другие, около года (прошло около года), до десяти человек);
 - названия, устойчивые сочетания (Эзопов язык).

Упражнения

- Определите способ выражения подлежащего.

1.Воротился дед домой.

2.Пожилая служащая телеграфа долго считала деньги.

3.Все трое это отлично знают.

4.Я занесу в протокол то, что вы говорите.

5.Десять школьных лет завершились по знакомой трели звонка.

6.Спать в такое время – предел глупости.

7.С тех пор прошло немало времени.

8. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степанович!» огласило поляну.

9. Авось да небось до добра не доведут.

10. Знает ли кто-нибудь Вас в доме Троекурова?

Сказуемое – главный член предложения,
обозначающий признак подлежащего и
отвечающий на вопросы что делает предмет? что с
ним делается? каков он? кто он такой? что он такое?



Тип сказуемого	Способы выражения	Примеры
Простое глагольное	– глагол в личной форме – глагольное междометье (усеченная форма глагола) – инфинитив – фразеологизм – спрягаемая форма с повтором	– <i>Я помню время золотое. Шли годы. Мы будем жить, соизмеряя годы прошедших дней и будущих веков. Глаза бы мои тебя не видели! Ты расскажи мне всю правду.</i> – <i>А сосна надо мною – все скрип да скрип.</i> – <i>Люди пахать, а мы руками махать.</i> – <i>Иван все лето бил баклуши.</i> – <i>Впрочем, люди живут-поживают.</i>

Тип сказуемого	Способы выражения	Примеры
Составное глагольное	связка + инфинитив	<i>Я всегда готов помочь.</i>
	Связка: – спрягаемая форма; – краткое прилагат. или причастие; – наречие или наречное сочетание; – существительное; – фразеологизм	<i>(начало, продолжение, конец действия/возможность, оценка)</i> – начал, кончил, продолжал, бросил, перестал, заканчивал и др.; мог, хотел, опасался, остерегался, боялся, любил – рад, готов, горазд, обязан, должен, вынужден, намерен etc. – не в силах, вправе, не прочь и др. – мастер, охотник, любитель и под.: <i>Она была охотница посплетничать.</i> – имел возможность, имел право, горел желанием и под.

Тип сказуемого	Способы выражения		Примеры
Составное именное	глагольная связка + именная часть		<i>Она актриса. Целая страна вдруг сделалась ему со всех сторон видна. Стал один знаменитый король жертвой гордости и коварства. Лопатин ходил в холостяках. Она сидела бледная, прекрасная, с блестящими глазами.</i> <i>Поистине мир и велик и чуден. Ты была для меня идеал. Отец был в штатском. Команда была выполнена немедленно. Он первый принес в редакцию «Маяка» статью. Сквозь слезы на глазах вся жизнь совсем не та. Все было впустую. Мир должен быть разумней и счастливей. И мы сейчас были как на ладони.</i>
	Связка: — личная форма глагола быть, в т.ч. нулевая; — делаться, являться, казаться, считаться, представляться, становиться, называться и др. — прийти, приехать, жить, сидеть, стоять, вернуться и др.	Именная часть: — прил. в И./Т.п. — краткое прил. — сущ. в И./Т.п. — сущ. в косв.п. — краткое страд. причастие — числительное — местоимение — наречие — сравн.ст.прил. — несвоб.сл/соч.	

Упражнения

- Определите тип сказуемого.

1. Мы к тебе туда на святки будем ездить из Москвы. 2. Царь должен быть судья, министр и воин. 3. Он должен был спасти Харченко. 4. Она развесила сушить куртку, носки, свитер. 5. Сделать что-либо он был уже не в силах. 6. Мистер Пиккеринг оказался бессилён прочесть скорбную клинопись. 7. Лидия Михайловна заставляла меня прочесть отрывок, делала замечания. 8. Труппа начала репетировать.

- Подчеркните грамматическую основу предложения. Определите тип сказуемого.

1. И был готов я странствовать и впредь. 2. Вопрос мой будет краток. 3. Будут сосны гореть, словно свечи. 4. Половцев долго хранил молчание. 5. Проклятье века – это спешка. 6. Есть в болоте странный мох. 7. Кажется, на нашем направлении прорван фронт. 8. И всё же он не впадал в отчаяние. 9. И вся природа начинает леденеть. 10. Моё прибежище – это работа. 11. Он просит мудреца решить тот важный спор. 12. Лиса под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час. 13. Вся клавиатура пойдет плясать под музыку дождя. 14. А к ночи все становится синей. 15. Часы в доме были с кукушкой.

Координация подлежащего и сказуемого

Сказуемое в форме множественного числа	Сказуемое в форме единственного числа
Подлежащее – одушевленное существительное: <i>Пять студентов сдали экзамен.</i>	Подлежащее – неодушевленное существительное: <i>Пять тетрадей лежало на столе.</i>
В составе подлежащего есть числительные два, три, четыре : <i>Две книги были написаны в одно и то же время.</i>	В составе подлежащего есть числительное с компонентом один : <i>Сорок один участник удостоен высоких наград.</i>
В составе подлежащего есть слова несколько, большинство* : <i>Несколько учащихся не выполнили домашнее задание.</i>	В состав подлежащего входят слова много, мало, немного, столько, сколько : <i>Сколько лет прошло!</i>
Подлежащее предшествует сказуемому: <i>Кирилл с Филиппом пришли первыми.</i>	Сказуемое предшествует подлежащему: <i>Первым пришел папа с дочкой.</i>
Сказуемое обозначает активность действия лиц, названных подлежащим: <i>Семь спортсменов боролись за мировой рекорд.</i>	Сказуемое обозначает пассивность действия предмета, названного подлежащим: <i>За эту неделю убрано тридцать гектаров картофеля.</i>

Упражнение

- Соотнесите подлежащие со сказуемыми. Скоординируйте их. Решите орфографические задачи.

Н..сколько дам

Прови..жать над моей головой

Множество пуль

Борот..ся в его душе

Два чу..ства

Изменить население города

Три дома

Пр..кратиться с первым снегом

Пятнадцать лет революц..и

*Ходить на ц..почках
по грязному двору*

Большинство работ

Прорваться к отряду (во)время

Ад..ютант с коми..аром

Звать на вечер

Тире между подлежащим и сказуемым

+ (ставится):

- отсутствует глагол-связка и главные члены предложения – существительные в Им.п.;
- главные члены предложения – инфинитивы;
- перед словами *это, это есть, вот, значит, это значит*;
- главные члены предложения – числительные;
- сказуемое – фразеологический оборот.

- (не ставится):

- между личным местоимением и существительным;
- в роли связки выступают сравнительные союзы *как, словно, будто, точно, вроде как, все равно что* и др.;
- между главными членами есть вводное слово, наречие, союз, частица; второстепенный член предложения;
- перед сказуемым стоит отрицание;
- сказуемое предшествует подлежащему;
- сказуемое – имя прилагательное, местоименное прилагательное, предложно-падежное сочетание.

Упражнение

- Определите грамматическую основу, используя при необходимости связку «является». Запишите предложения, расставив знаки препинания. Объясните постановку или отсутствие тире.

1. Смех прекраснейшее свойство людей. 2. Первая неудача ошибка за которую приходится расплачиваться ежечасно ежеминутно. 3. Сегодняшний случай лишнее доказательство этому. 4. Стул не иголка. 5. Трудный народ эти женщины! 6. Море это вечная война. 7. Чехов мой любимый писатель. 8. Ты тоже как травинка. 9. Я учитель. Я школьник. Я решаю задачи. 10. Правда и сказка вот тема всей моей жизни. 11. Из всех собак лайки пожалуй самые умные и понятливые.

Некоторые нормы согласования

1) 2/3/4 + определение + Nom

ж.р.

три *новые* машины (Им.п.)

м.р.

три *новых* автомобиля (Род.п.)

ср.р.

три *новых* окна (Род.п.)

2) определение + 2/3/4 + Nom

Им.п. вне зависимости от рода

Искл.: полных, целых, лишних

(три сумки/рубля/ведра)

3) 2/3/4 + Nom + определение

Им.п. вне зависимости от рода

Некоторые нормы управления

Составьте словосочетания, используя слова в скобках в качестве зависимых.

Поражаться, удивляться (красота). Заплатить, оплатить (покупка). Мнение, точка зрения (события за рубежом). Директор, заведующий (магазин). Опирается, основываться (факты). Основанный, обоснованный (научные данные). Обидеться, оскорбиться (эти слова). Предупредить, предостеречь (опасность). Отзыв, рецензия (статья). Характерный, свойственный (народ). Беспокоиться, тревожиться (сын). Идентичный, сходный (прежняя формулировка). Превосходство, преимущество (новая техника, старая техника). Скучать (мы, вы).

Второстепенные члены предложения

- **Дополнение** – ВЧП, обозначающий объект, на который направлено действие, и отвечающий на вопросы косвенных падежей. *Прямые* дополнения сочетаются с существительными в Вин.п. без предлога, в Род.п. при отрицании или значении части. Остальные дополнения называются *косвенными*.
- **Определение** – ВЧП, который характеризует подлежащее, обозначает признак и отвечает на вопросы *какой? который? чей?* *Согласованные* определения согласуются с определяемым словом в роде, числе, падеже. Остальные определения называются *несогласованными*.
- **Приложение** – определение, выраженное именем существительным, как правило, согласующимся с определяемым словом в числе и падеже.
- **Обстоятельство** – ВЧП, обозначающий обстоятельства, при которых совершается действие, и отвечающий на вопросы *где? куда? (места) когда? как долго? (времени) подобно чему? (сравнения) как? каким образом? (образа действия) насколько? (меры и степени) почему? (причины) зачем? (цели) несмотря на что? (уступки) при каком условии? (условия).*

Упражнение

- Найдите второстепенные члены предложения и определите их разновидность.

1. Вокруг стояла сонная, глухая тишина. 2. Клящая лента закончилась очень быстро. 3. Он начисто разрушил все пять доказательств, а затем, как бы в насмешку над самим собою, соорудил собственное шестое доказательство. 4. Вас не интересуют ничьи интересы и никакие обязанности. 5. Окно надо мной было распахнуто. 6. Как приготовить кофе по-турецки? 7. Душу его озаряло желание прожить всю жизнь в безумном восторге делания. 8. Дела поважнее занимали меня. 9. Я получил шесть телеграмм однообразного содержания. 10. На скамеечке сидел старик сапожник. 11. Витьки-слесаря опять нет? 12. Её часто видели на берегу Москвы-реки. 13. Издалека течет река Волга. 14. В осиннике стоял великан лось. 15. Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана. 16. Они не знали Натальи Петровны. 17. Я люблю море в любую погоду. 18. В ватной обертке нашел я три красных яблока. 19. Изредка мать набивала в горшочек творогу. 20. Все в тех краях учили детей музыке. 21. Я ждал, что она попросит меня сказать эти фразы. 22. Шел он медленно. 23. Нам такие люди до чрезвычайности нужны. 24. Дойдя до середины улицы, он повернул направо. 25. Старик косил допоздна. 26. Вот поэтому-то Григорий и злорадствовал. 27. Русалочка, любя принца, все превозмогла. 28. Он ушел в тундру на охоту. 29. Я пришла поговорить с вами. 30. Зная правила, ты с легкостью выполнишь задание. 31. В тот же день Воронов, так и не повидав Костю, уехал домой.

Синтаксические нормы

Согласование приложений

1. Обычно приложения согласуются в числе и падеже с определяемым словом: *Мы познакомились с летчиком-испытателем.*

2. Не согласуются

а) приложения, которые пишутся в кавычках: *Пётр жил в гостинице «Минск»;*

б) астрономические названия: *Ученые исследуют поверхность планеты Марс;*

в) названия островов, полуостровов, пустынь, заливов, гор, озёр; составные наименования городов и рек; названия республик: *В Республике Беларусь налажены тесные дипломатические связи с Республикой Индия. Чехов побывал на острове Сахалин. Мы провели каникулы в городе Ростов-на-Дону;*

г) названия городов, станций, деревень, сёл, посёлков, рек, число и род которых НЕ совпадает с числом и родом определяемого слова: *По Москве-реке ходят пароходы. Я часто бываю в городе Москва. – Я живу в городе Минске.*

Упражнение

- Раскройте скобки, правильно употребив приложения.

1. Писательница Галина Николаева родилась в деревне (Усманка) Томской области. 2. Установлена прямая фототелеграфная связь между городами (Москва) и (Кемерово). 3. Дом отдыха построен близ реки (Истра). 4. Старинный русский город Звенигород стоит на (Москва-река). 5. Выставка картин испанских мастеров была организована в музее («Эрмитаж»). 6. Близ города (Крюков), за селом (Уклеево), начинается узкоколейная дорога, доходящая до озера (Краюхино). 7. В городе (Чебоксары), открылся новый драматический театр. 8. Группа туристов остановилась в гостинице («Москва»). 9. Много живописных мест вы найдете на реках (Дон) и (Северный Донец). 10. Всеобщее внимание привлекли события на острове (Кипр). 11. В Москву для ведения переговоров по вопросам экономического сотрудничества между Россией и (Республика Индия) прибыла делегация. 12. Поезд остановился на станции («Трикотажная»). 13. Один из московских универмагов находится на улице (Арбат). 14. Мы приближались к древнему городу (Афины). 15. Лайнер «Санта Мария», направлявшийся из столицы (Лиссабон) в Америку, зашел на остров (Мадейра).

Упражнение

- Устраните грамматические ошибки в предложениях.

1. Четыре только что выстроенные восьмиэтажные дома уже заселены. 2. Две недавно отремонтированных комнаты сдаются в наем. 3. Мне хочется прочитать исторические роман или повесть. 4. Мы живем на даче последних пять лет. 5. Прошедший год был для актера плодотворным: сыграно три новых роли. 6. Четыре девятиэтажные здания будут собраны целиком из крупных блоков. 7. Сначала слышался веселые говор и хохот, а потом все стихло. 8. Престарелый отец и мать нуждаются в поддержке. 9. На пьедестал почета поднимаются спортсмены, занявшие первых три места. 10. Четыре остальных шахматных партии закончились вничью. 11. В русском языке различаются глаголы действительного и страдательного залога, совершенного и несовершенного видов. 12. У станции Тайги мы пересели в вагон с табличкой «Москва – Томск».

Разграничение подлежащих и дополнений

1. Смысловой критерий.

Мэгги любит жизнь.

2. Грамматический критерий: анализ формы глагола-сказуемого.

День сменила ночь.

3. Порядок слов: первое слово – подлежащее, второе – дополнение.

Диденко поздравил Бутенко.

- Разграничьте подлежащее и прямое дополнение.

1. Нинель пугала грязь.

2. Собрание избрало бюро.

3. Парк украшал кипарис.

4. Черных поздравила Белых.

5. Пытливый ум человека привлекает Байкал.

6. Ландшафт здесь разнообразит озеро.

*7. Остатки решётки заплели хмель,
повилика с крупными цветами и
мышинный горошек.*

Функции инфинитива

1. Подлежащее: Жить – Родине служить.
2. Сказуемое: Жизнь прожить – не поле перейти. Ты будешь читать эту статью?
Мы начали готовиться к экзаменам.
3. Определение: Моя мечта познакомиться с ней осуществилась.
4. Дополнение (два лица): Мама попросила меня сходить в магазин.
5. Обстоятельство цели при глаголах движения: Дядя приехал поздравить племянника.

Упражнение

- Определите синтаксическую функцию инфинитива.
 1. Наше дело – думать об учёбе.
 2. «Играть будешь?» – спросил Вадим.
 3. Он мог бы о многом рассказать.
 4. Да кто вам разрешил меня отчитывать?
 5. Измена выросла из сплошных пустяков: из желания носить лишнюю звездочку на погонах, из страха перед властью, из страсти жить богато, беспечно.
 6. Шагал по дороге седой старик, шагал поработать на славу.
 7. Она заставила Ивана выпить несколько чашек кофе.
 8. Толпы приходят посмотреть на восстановленный дом поэта.
 9. Руководить – это наука.
 10. Я перестал думать о себе и начал внимательнее относиться к людям.
 11. Знаешь манеру нашего Никитки утешать?

Однородные члены предложения –

это члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же члену предложения и выполняют одинаковую синтаксическую функцию.

- **Связь** между ОЧП сочинительная.
- **Интонация** – перечислительная.
- **Союзы:**
 - *соединительные* (и, ни–ни, да(=и), так-как и, также);
 - *противительные* (а, но, зато, да(=но), однако);
 - *разделительные* (или, либо, то–то, не то–не то, то ли– то ли).

Разделительные знаки препинания при ОЧП

При отсутствии союзов или при повторяющемся союзе:

КОЛ-ВО ЗАПЯТЫХ = КОЛ-ВО ОЧП - 1

○, ○, ○ (нет союзов)	<i>Лес зашумел, застонал, затрещал.</i>
○ и ○ ○, ○ или ○ (одиночный соединительный или разделительный союз)	<i>Мальчики и девочки катались на коньках.</i>
○, да ○, да ○... (повторяющийся союз при открытом однородном ряде)	<i>И видишь ты синий свод неба, да солнце, да лес.</i>
...или ○, или ○, или ○ (повторяющийся союз)	<i>Иван всегда даёт детям или по бублику, или по кусочку дыни, или по яблоку.</i>
○, но ○ (противительный союз)	<i>Ветер был сильный, но тёплый.</i>

если не ○, то ○ (перед второй частью двойного союза)	<i>Я к вам приеду если не сегодня, то завтра.</i>
○ и ○, ○ и ○, ○ и ○ (между группами однородных членов)	<i>Волна и камень, стихи и проза, лёд и пламя не столь различны меж собой.</i>
●: ○, ○, ○ (обобщающее слово перед рядом однородных членов)	<i>Безмолвие царило всюду: в поле, в роще, над рекой.</i>
○, ○, ○ – ● (обобщающее слово после ряда однородных членов)	<i>В поле, над рекой, в роще – всюду царило безмолвие.</i>
●: ○, ○, ○ –... (есть обобщающее слово, предложение не окончено)	<i>Всюду: в поле, в роще, над рекой – царило безмолвие.</i>
●, вв.сл.: ○, ○, ○ ○, ○, ○ – вв.сл., ●	<i>В лесу растут разные грибы, как-то: опята, лисички, боровики. Розы, лилии, ирисы – словом, самые красивые цветы стояли в вазе.</i>

- **Запятая не** ставится в неделимых сочетаниях слов: *ни жив ни мёртв, ни рыба ни мясо, ни бе ни ме, ни пуха ни пера, ни свет ни заря, ни слуху ни духу, ни с того ни с сего, ни днём ни ночью, ни дать ни взять, и смех и грех, и стар и млад и др.*
- **Точка с запятой** ставится, если однородные члены распространены и имеют при себе собственные знаки препинания.
- **Тире** может ставиться между однородными сказуемыми, если они резко противопоставлены друг другу, обозначают быстро сменяющие друг друга действия или второе указывает на следствие первого.

Определения

однородные	неоднородные
характеризуют предмет с одной стороны, можно вставить союз «и»	стоят перед определяемым словом
характеризуют предмет с разных сторон, но объединены каким-то общим признаком (внешность, сходство впечатления, отнесенность к общему понятию; причинно-следственные связи)	нельзя вставить союз «и»
синонимичны в определённом контексте, могут быть образными (художественными), имеют чаще позитивный смысл	характеризуют предмет с разных сторон, выражают признаки, относящиеся к разным родовым понятиям; относятся не непосредственно к существительному, а к сочетанию последующего определения с существительным
выражены прилагательным и следующим за ним причастным оборотом	
следуют после определяемого слова	
несогласованные	
могут выстраиваться градационно	

Синтаксические нормы

1. Ряд ОЧП должен состоять из логически сопоставимых понятий.
2. В ряд ОЧП не могут входить родовые и видовые понятия.
3. Двойные союзы должны стоять непосредственно перед ОЧП, которые они связывают.
4. При каждом из однородных сказуемых должно быть своё управляемое слово.
5. В качестве ОЧП употребляются только или полные, или краткие формы причастий и прилагательных.
6. Не могут быть однородными члены простого предложения и части сложного.
7. Не являются ОЧП существительные и инфинитивы.
8. Обобщающее слово должно стоять в той же форме, что и ОЧП.

Упражнения

Прочитайте предложения. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Стра..ый ре(з/с)кий болезне..ый крик раздался вдруг над рекой. 2. Ра..ие лучи ярко и холодно золотили розовые ж..лтые и золотые тыквы. 3. Крупные дутые бусы в три ряда обв..вались вокруг смуглой худой шеи. 4. Холодный мета..ический свет бл..с..нул на тысячах мокрых лист..в. 5. Старуха закрыла свинц..вые пога..шие глаза. 6. Радос..ное праз..ничное луч..зарное настроение переполняло его. 7. То была первая (н..)замутне..ая (н..)чем радость открытия. 8. Марату было как(то) (по)хорошему грус..но в этом маленьком уже тронутom поз..ней осенью саду. 9. Я буду обл..дать истиной вечной (не)сомне..ой. 10. Алёша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце. 11. Ра..ая суровая зимняя з..ря проступала сквозь мертве..ую дымку.

Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Постараемся выяснить и разобраться в обстоятельствах дела.
2. В трудную минуту я не только полагаюсь на себя, но и на друзей.
3. Князь Андрей страстно жаждет и мечтает о славе.
4. Снисхождения заслуживают люди, признающие критику и которые исправляют свои ошибки.
5. Летом дачников особенно донимают комары, мухи, насекомые, осы.
6. Необходимо обратить внимание не только на знания стажеров, но и их практические навыки.
7. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка.
8. Была выделена специальная комиссия, которой было поручено координировать и руководить всеми работами.
9. В книге рассказывается также, какие допускаются удержания и вычеты из зарплаты и об оплате труда отдельных категорий работников.

Обособленные члены предложения –

смысловое и интонационное выделение
второстепенных членов предложения с целью
придать им некоторую самостоятельность в
предложении.

- Характер знаков препинания при обособлении *выделительный* (обозначается начало и конец конструкции).
- Обособленными могут быть любые второстепенные члены предложения: *определения, приложения, обстоятельства и дополнения.*

Обособленные определения

Правило		Пример
Обособляются	Не обособляются	
1) распространенные, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми от них словами, стоящие после определяемого слова (ОС); 2) 2 и более одиночных, стоящих после ОС (особенно, если перед ОС есть еще одно определение); 3) если имеют добавочное обстоятельственное значение (причина, условие, уступка, время); 4) если относятся к личному местоимению вне зависимости от расположения; 5) если удалены от ОС	1) если ОС не передает весь смысл, не может обойтись без определения; 2) два одиночных, если перед ОС нет еще одного определения; 3) одиночные, если не имеют добавочного обстоятельственного значения; 4) если относятся к определительным, указательным или притяжательным местоимениям или если относятся к личным местоимениям в восклицательных предложениях; 5) если стоят непосредственно перед ОС	1) <i>На небе задумчиво замерли облака, еще розовые от заката. – Мелькнуло что-то махавшее светлыми крылышками. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный.</i> 2) <i>Потом пришла весна, яркая, солнечная. А театр осаждало людское море, буйное, напористое. – Сидит на камне между ними лезгинец дряхлый и седой.</i> 3) <i>Привлеченные светом, бабочки прилетели и кружились около фонаря. Мальчик, обиженный, покраснел. – На крик его явился заспанный слуга.</i> 4) <i>Низенький, коренастый, он обладал страшною силой в руках. Я рад, что вы, с вашей добротой, поняли это. – О я бестолковый! Все явившиеся на экзамен студенты подготовлены. Эти написанные на доске слова нужно выучить.</i> 5) <i>Залитые солнцем, стлались за рекой золотые нивы. – Еще розовые от заката облака замерли на небе.</i>

Несогласованное определение, выраженное инфинитивом, обособляется **ТИРЕ** (можно вставить «а именно»):
Каждый из них имел благородную цель – служить обществу.

Обособленные несогласованные определения

Правило	Пример
1) если относятся к имени собственному ; 2) выражены прилагательными в сравнительной степени ; 3) при ОС есть согласованное определение	1) <i>Лидочка, в невесомом шёлковом платье, казалась прозрачной и воздушной.</i> 2) <i>Одно дерево, выше и гуще других, росло у пруда.</i> 3) <i>Вошел парень, высокий, стройный, в чёрном пальто.</i>

Обособленные приложения

Правило		Примеры
1) если относятся к личному местоимению ; 2) если имена собственные уточняют нарицательное; 3) если относятся к имени нарицательному вне зависимости от расположения; 4) имеют добавочное обстоятельственное значение; 5) имеют уточняющее значение и интонационно выделены (часто выражены именем собственным, следуют после слов « <i>по имени</i> », « <i>по фамилии</i> », « <i>по прозвищу</i> », « <i>родом</i> »)		1) <u>Она</u> , <i>красавица и умница</i> , всем была мила. 2) Остальные <u>братья</u> , <i>Марат и Прохор</i> , схожи с ним. 3) <i>Избранник неба</i> , <u>поэт</u> призван «глаголом жечь сердца людей». 4) <i>Талантливый поэт</i> , <u>Н.Гумилев</u> прославился и как создатель литературного направления – акмеизма. 5) <u>Студент</u> этот, <i>по имени Михалевич</i> , искренне полюбил Лаврецкого.
ОДИНОЧНЫЕ приложения обычно присоединяются к ОС при помощи ДЕФИСА		инженер-строитель студент-отличник <i>Москва-река, Эльбрус-гора</i> Брейгель-старший, Дюма-сын <i>река Москва, птица соловей</i> <i>старуха яблоня</i> (=старая)
ПИШЕТСЯ после приложения – имени собственного; – чаще – названия; – реже – имен как сложных целых	НЕ ПИШЕТСЯ между нарицательными именами – родовое и видовое понятия, не термин; – заменяется прилагат.	
Распространённые приложения, несущие добавочную информацию и находящиеся в середине предложения ; уточняющие одиночные или распространённые приложения (=« <i>а именно</i> »), стоящие в конце предложения ; относящиеся к одному из однородных членов и вносящие ясность приложения обособляются ТИРЕ : <i>На улице мальчик – <u>продавец газет</u> – что-то выкрикивал. Я не слишком люблю это дерево – <u>осину</u>. В оранжерее разводили магнолии, <u>камелии</u> – цветы Японии, орхидеи, цикламены.</i>		

Обособленные обстоятельства

Правило		Пример
Обособляются	Не обособляются	
1) деепричастные обороты, одиночные деепричастия; 2) существительные с предлогом <i>несмотря на / невзирая на</i> с уступительным значением; 3) в позиции между подлежащим и сказуемым конструкции с предлогами <i>ввиду, благодаря, вследствие, по причине, наподобие, подобно, при условии, при, вопреки, за неимением, согласно, в соответствии с, во избежание, в силу, при отсутствии</i>	1) одиночные деепричастия, выступающие в паре с наречиями или в роли наречий (отвечают на вопрос «как?», часто заканчивают предложение); 2) два однородных деепричастных оборота запятой не разделяются; 3) есть «спустя», «который»; 4) фразеологизмы: <i>скрепя сердце, сломя голову, засучив рукава, не смыкая глаз</i> и др. Исключения: <i>судя по всему, по совести говоря</i>	1) <i>Войдя в аудиторию</i>, профессор поздоровался со студентами. Она говорила, <i>улыбаясь и вздыхая</i>. — Студенты приобретают знания не только <i>слушая лекции</i>, но и <i>посещая</i> практические занятия. Сын внимательно и <i>как-то загадочно улыбаясь</i> смотрел на мать. Торопись <i>не спеша!</i> 2) <i>Несмотря на предупреждение</i>, водитель продолжал двигаться в том же направлении. — Он постоял на крыльце, <i>глядя на звездное небо и улыбаясь про себя</i>, и пошел в дом. 3) Казак мой, <i>вопреки приказанию</i>, спал. — Позади остался Рубикон, <i>перейдя</i> который Цезарь начал войну с сенатом. 4) Студенты всегда работают <i>не покладая рук!</i>

Обособление дополнений с предлогами *вместо, помимо, за исключением, исключая, наряду с* etc., **кроме «кроме»**, ВАРИАТИВНО!

Синтаксические нормы

1. Причастия и деепричастия должны быть правильно образованы от глаголов. Помните: не все глаголы образуют все формы причастий и деепричастий!
2. Нельзя смешивать возвратное и страдательное значение причастий. Недопустимо неоправданное употребление действительных причастий с постфиксом –ся вместо страдательных причастий.
3. Необходимо учитывать видо-временную соотнесенность форм глаголов и причастий: при глаголе прошедшего времени причастие настоящего времени указывает на постоянный признак, а причастие прошедшего времени – на временный.
4. Определяемое слово не должно разрывать обособленное определение.
5. Обособленные определения должны быть согласованы с определяемым словом в роде, числе, падеже.
6. Основное действие, обозначенное глаголом, и дополнительное действие, обозначенное деепричастием, должны относиться к одному и тому же лицу (как правило, к подлежащему).
7. Деепричастный оборот можно употребить, если производитель действия, обозначенного деепричастием, совпадает с производителем действия, обозначенного инфинитивом, причастием или другим деепричастием.
8. Деепричастный оборот можно употребить в определённо-личном, неопределённо-личном предложении, а также в безличном предложении при словах с модальным значением «можно», «нельзя», «нужно», «приходится» и под., употребляемых с инфинитивом. В остальных безличных предложениях деепричастный оборот не употребляется.
9. Деепричастный оборот нельзя употреблять в страдательных конструкциях.
10. Деепричастный оборот употребляется перед сказуемым, если имеет значение предшествующего действия, причины или условия другого действия; и следует за сказуемым, если обозначает последующее действие или образ действия.
11. Необходимо избегать «нанизывания» причастных и деепричастных оборотов друг на друга.

Упражнения

Прочитайте предложения. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Они решили об..сн..ват..ся на окруж..ой листв..ым лесом п..ляне.
2. Ч..рный ворон ст..р..гуций гн..здо заметил маленького охотн..ка.
3. Но старый пенё ч..рный и большой ещ.. сохр..няет тепло.
4. Яд..витые змеи г..дюки вп..лзли на пенё и л..жат св..рнувшись к..леч..ком.
5. Старик стоял погруж..ый в свои думы.
6. Комната дли..ая но у..кая имела только одну дверь и одно окно (из)нутри зап..ртые железными ставнями.
7. И..пуга..ая лосем Настен..ка изумл..о смотрела на злюку г..дюку.
8. Нав..юч..ые тяж..лыми в..юками в..рблюды то и дело падали.
9. В ясный день о..сюда можно было видеть л..жавший в ш..рокой реч..ной излуч..н.. город.
10. Один из них посмелее своих т..варищей под..ш..л ко мне.
11. Я погрузился в р..змышления большей частью печальные.

12. Р..зд..садова..ый и обиж..ый он уш..л. 13. Он ушел
р..зд..садова..ый и обиж..ый. 14. Брега яснили и оп..нё..ые
б..лели. 15. Любоч..ка в ч..рном плать..ц.. вся мокрая от
слёз опустила голо..ку. 16. Обр..зы см..нялись обр..зами
ср..внения то неожида..о смелые то пор..зител..но верные
в..зн..кали за ср..внениями. 17. В горах окова..ый у стада
проводит пле..ик каждый день. 18. Владимир узнал Архипа
кузн..ца. 19. Печ..льный Демон дух изгнан..я л..тал над
грешною землей. 20. Им овл..дело бе..покойство охота к
пер..мене мест весьма мучит..льное свойство (н..)многих
д..бр..вольный крест. 21. На другой день (по)утру подв..зе..а
была к крыл..цу д..рожная к..битка ул..жили в неё ч..модан
погр..бец с чайным пр..бором и узлы с булками и п..рогами
последними знаками домашнего бало..ства. 22. В..лнение
и..пыт..ва..мое им в её пр..сутстви.. (н..)что иное как
во..х..щение перед её бл..стящ..м в..кальным
м..ст..рством.

Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

1. Долго сидев без дела, Мирон отвык от труда.
2. Комната, освещающаяся лампой дневного света, не имела окон.
3. Существовавшее до сих пор положение ГОСТа не удовлетворяет возросшим требованиям.
4. Сидящий старик у окна тяжело вздохнул.
5. На седом сгорбленном старике, сидящем у окна, была старая тюбетейка.
6. Подводя итоги прений, было отмечено, что прав был первый докладчик.
7. Держа в руке флаг, мне поручили дать старт.
8. Бросившись к двери, бабушка толкнула меня.
9. Распоров себе бок, однажды в лесу в провалился в охотничью яму.
10. Приземлившись в аэропорту, самолет был обслужен техперсоналом.
11. Уезжая из родного города, мне стало грустно.
12. Устранение от должности Ивана Матвеевича, вызвавшее бы недовольство всех сотрудников, так и не было одобрено советом директоров компании.
13. Рассматриваемая автором проблема является актуальной.
14. Сидящий старик на стуле, стоящим у окна, открытом настежь, спал.

Объясните, в чем состоят ошибки в построении деепричастных оборотов; отредактируйте предложения.

1. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени. 2. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты. 3. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется. 4. Слушая эти сообщения, меня все время сверлила одна мысль. 5. Так, готовясь к походу, проходили дни. 6. Двигая валик в различных направлениях, лак равномерно распределяется по поверхности. 7. Ограничившись первыми двумя членами уравнения, получается линейная зависимость. 8. Еще находясь в пути в комфортабельном вагоне, туристов по радио знакомят с городом, его историческими и архитектурными памятниками. 9. Уходя домой после ночной смены, оборудование накрывалось, чтобы дать возможность строителям продолжить днем вести нужные работы. 10. Строения разбираются, бережно доставляются в музей и, выбрав подходящее место, снова собираются.

Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (знаки препинания не расставлены):

- 1) Обязательно надо выучить тебя Максимка говорить по-нашему.
- 2) Ему творцу по натуре трудно было быть исполнителем.
- 3) И заключённый в правильный квадрат то мечется и рвётся за ограду то молчаливо облетает сад.
- 4) Жизнь прекрасна несмотря на свою быстротечность и кажущуюся нам противоречивость.
- 5) Осмотрев все тщательно приглашенный нами мастер заявил что часы в полной исправности.

Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) С удовольствием поделюсь с вами о том, как я провел эти два выходных дня.
- 2) Взявшись за дело без веры в успех, поединок будет проигран.
- 3) Задача центра – планировать и руководить всеми исследованиями в этой области.
- 4) В последние годы город Пружаны стал одним из центров радиоэлектроники в Беларуси.
- 5) Ректор Академии народного хозяйства при правительстве России предостерёг нас от таких экономических решений.
- 6) Хотелось бы, чтобы наши учителя перенимали накопленный опыт своими предшественниками, а не только использовали всевозможные инновации.

Вводные конструкции

Значение	Вводные слова	Пример
1. Выражение уверенности/неуверенности, предположения, возможности	конечно, несомненно, очевидно, безусловно, может быть, кажется, возможно, по всей вероятности, по-видимому, наверное и др.	<i>Важное сведение, по-видимому, произвело на путешественника сильное впечатление.</i>
2. Указание на связь мыслей, последовательность изложения	итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, наконец, в частности, прежде всего, таким образом, во-первых, кстати и др.	<i>Итак, был белый декабрь. Все было на месте. Во-первых, собственноручная Степина заливчатская подпись!</i>
3. Указание на источник сообщения	по словам, по сообщению, по преданию, как известно, по-моему, на мой взгляд и др.	<i>По словам Пети, прошло не более двух дней.</i>
4. Выражение чувства говорящего (радость, сожаление, удивление)	к счастью, к сожалению, к ужасу, к стыду, удивительное дело, странное дело, к радости и др.	<i>Иван не потерял главного из трех – профессора. Но, к счастью, тот не улизнул.</i>
5. Выражение отношения к стилю речи, к характеру и способу изложения	одним словом, другими словами, коротко говоря, если можно так выразиться и др.	<i>Был, словом, у Понтия Пилата. Я, откровенно говоря, не люблю новостей.</i>
6. Аппеляция к собеседнику, призыв обратить внимание	видите ли, понимаешь, послушайте, вообразите, верите ли, представьте себе и др.	<i>Физиономия у него, прошу заметить, глумливая. И не было, вообразите, в переулке ни души.</i>
7. Указание на степень общности сообщаемого	бывает, случается, по обыкновению и др.	<i>Вы, чужая неладное, бросаетесь к ученым врачам, а бывает, и к гадалкам.</i>

- Вводные конструкции в начале и в конце предложения выделяются с одной стороны, в середине предложения – с двух сторон. Вводные предложения могут выделяться запятыми, тире и скобками.
- При союзе «а» (реже «но») вводное слово выделяется только с одной стороны, если оно образует с союзом единое целое (для проверки нужно изъять или переставить вводное слово): *Они ушли направо, а может быть, налево.*
- Слово «однако» в начале предложения, а также в начале простого предложения в составе сложного является союзом и не выделяется запятой. Его можно заменить союзом «но». В середине и в конце предложения слово «однако» является вводным и выделяется запятыми: *Вы, однако, опоздали.*
- Вводными не являются частицы *ведь, вот, даже, ишь, все-таки, будто, как будто, как бы, якобы, словно, небось, авось, как-никак, вряд ли*; наречия *вдруг, вдобавок, приблизительно, буквально*; союзы *причем, притом, к тому же*; местоименные сочетания *тем не менее, тем более, между тем*; существительные с предлогом *по решению, по постановлению, по замыслу, в конечном счете* и под.

Упражнение

Расставьте знаки препинания. Назовите предложения с вводными конструкциями.

К счастью сухая осень тянулась долго. Пьеса по слухам будет представлена автором Малому Театру. В мгновение ока Иван значит оказался там. Однако никого не было. Его волнение перешло как ему показалось в чувство глубокой и кровной обиды. А однажды мы восприняли это как чудо! Маша отвоевала для нас полбуханки хлеба. Навстречу нам такой же грузовичок ЗИС-5 их потом когда они уже уходили из жизни ласково звали «Захар» выехал уже сам. В полночь как мы уже знаем приехала в дом комиссия. В голосе её была как мне показалось враждебность. К Харченко он однако не зашел ни разу. На рояле насколько знал Василий Петрович Олег мог играть только одним пальцем. Ипполиту Матвеевичу казалось что он никогда не покидал Старгорода. Вы Ипполит Матвеевич ни о чем не волнуйтесь. Этот казался бы простенький вопрос почему-то расстроил сидящего. Конрад Карлович сорока восьми лет мой хороший знакомый кажется друг детей. После провинции кажется будто за границу попал. Представь себе в снежинки превращаются моей любви негромкие слова. Воскресенье представь себе проходит спокойно. А ведь считай восемь классов кончил. Считайте наше железо обойдется в два раза дешевле. Послушай дождь стучит по крыше. Ну послушай сыграем в шашки.

Конструкции с КАК

Запятая ставится	Запятая не ставится
1. Сравнительный оборот: <i>И бесконечный котильон её томил, как тяжкий сон.</i> Как = словно = будто = как будто	1. Значение «в качестве»: <i>Я знаю тебя как честного человека.</i>
2. Вводные конструкции (<i>как нарочно, как правило, как исключение, как прежде, как сейчас, как всегда и под.</i>): <i>Вижу, как теперь, моего отца.</i>	2. Устойчивые выражения: ему всё как с гуся вода, все как на подбор, вертится как белка в колесе, дрожал как в лихорадке, бояться как огня, блестит как зеркало, дрожит как осиновый лист, знать как свои пять пальцев, катался как сыр в масле, летит как стрела, нужен как воздух, льёт как из ведра, поминай как звали, похожи как две капли воды, провалиться как сквозь землю, прямо как нож по сердцу, умер как герой, смотрел как зачарованный, зол как собака и под. + как хочешь, как придётся, как знаешь: <i>Живи как хочешь, делай как знаешь.</i>
3. СПП с придаточной, начинающейся с КАК: <i><u>Жизнь</u> течение своё <u>изменила</u>, как <u>река</u> <u>изменяет</u> русло.</i>	3. Именная часть составного именного сказуемого: <i>Тишина как льдинка, её сломаешь даже шёпотом. Наш город как сад.</i> <u>КАК – частица.</u>

Конструкции с КАК

Запятая ставится	Запятая не ставится
4. Приложение с причинным значением: <i>Как страстный любитель охоты, я целыми днями не бывал дома.</i> Как = будучи = так как = по причине того, что	4. Значение «каким образом», можно заменить существительным в Творительном падеже или наречием: <i>Мечты растаяли как дым (= дымом). Он поступил как герой (= героически).</i>
5. Обороты НЕ КТО ИНОЙ, КАК и НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК: <i>Всякий дом есть не что иное, как поселенная единица.</i>	5. Есть отрицание НЕ или слова СОВСЕМ, СОВЕРШЕННО, ПОЧТИ, ВРОДЕ, ИМЕННО, ПРОСТО, ПРЯМО, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ и под.: <i>Волосы у девочки вьются точь-в-точь как у матери.</i>
6. Оборот с КАК И: <i>Лисы, как и волки, хищники.</i>	6. Стык союзов КАК...ТАК И: <i>Мне дороги как леса, так и поля, луга моей Родины.</i>
7. Имя собственное в обороте: <i>Силён, как Геркулес.</i>	7. Союз ТАК ЖЕ КАК И: <i>Ученики гимназии, так же как и ученики средних школ, должны сдавать экзамены.</i>
8. Перед оборотом есть ТАК, ТАКОЙ, СТОЛЬ, ТОТ: <i>Ямщик был в таком же изумлении, как Дубровский.</i>	8. Есть КАК МОЖНО, КАК НЕЛЬЗЯ + форма сравнительной степени наречия и прилагательного: <i>Результаты появились как нельзя более кстати.</i>

Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные ЧП

1. Уточнение	2. Пояснение	3. Присоединение
Переход от более широкого понятия к более узкому, ограничение, конкретизация	Обозначение того же понятия другими словами	Добавочное сообщение
Где именно? Когда именно? Какой именно? и под. Уточняющий вопрос как будто дублирует основной.	то есть, или, именно	например, в частности, особенно, даже, главным образом, притом, в том числе, да и.

1. Шагах в десяти от входа в туннель, у самого шоссе, стоял одинокий домик. Вдалеке виднелось темно-красное, цвета сырого мяса, здание фабрики.

2. В то время, именно год назад, я еще сотрудничал с журналом. Разговор один – о погоде. Ему представился свой дом – шесть больших комнат. Буквы алфавита, или азбуки, располагаются в принятом порядке.

3. Отец мой очень любил всякие воды, особенно ключевые. В этом матче, да и в двух предшествующих, счет не был открыт.

Упражнения

- *Расставьте знаки препинания в предложениях, объяснив их постановку.*

1. Читатели узнали Тынянова как замечательного писателя. 2. Телеграмма могла принести как хорошие так и дурные вести. 3. Банальностью часто считают не что иное как старую испытанную временем мудрость. 4. Язык прогрессирует как средство выражения абстрактного мышления. 5. Он как человек весёлый и добрый легко находил общий язык со всеми. 6. Лоскутное одеяло было пёстрое и весёлое как флаг бродячего цирка. 7. Иногда мне кажется что Махачкала как будто построена из окаменелой морской пены. 8. Через окно я увидел как дети играли во дворе и невольно улыбнулся. 9. Женька уставилась в монитор как баран на новые ворота: эту программу она видела впервые. 10. Сад как заколдованное царство созданное чародейным садоводом. 11. Бонни как самый старый слон строго следил за поведением молодых слонят.

Упражнения

- *Определите, ставится ли запятая перед КАК, и установите соответствия.*

а) Что мы знаем о полыни как о лекарственном растении? б) Только и слышно было как шумит сосна. в) Вася влетел в комнату как угорелый. г) Белое облако плывёт не спеша как неясная грусть.	1. Запятая не нужна: КАК в составе фразеологизма.
	2. Запятая не нужна: КАК в значении 'в качестве'.
	3. Запятая нужна: КАК при сравнительном обороте.
	4. Запятая нужна: КАК соединяет части СПП.
	5. Запятая нужна: КАК при приложении со значением причины.

Упражнения

1. Какое(-ие) предложение(-ия) не осложнено(-ы) уточняющими членами?

а) *Теперь же, после половодья, это была река саженой в шесть.*

б) *Вдруг впереди, под темными горами, мелькнул огонек.*

в) *Несмотря на плохую погоду, лыжные соревнования состоялись.*

г) *Внизу, в тени, шумел Дунай.*

д) *Доктор, пожилая женщина, с недоумением посмотрела на пострадавшего.*

2. В каком(-их) предложении(-ях) есть поясняющие члены?

а) *Иногда что-нибудь хочется сделать – почитать.*

б) *Из лесного оврага неслось воркотанье диких голубей, или горлинок.*

в) *Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат.*

г) *В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других.*

д) *Равнина, покрывшаяся первыми весенними цветами, была прекрасна.*

Способы передачи чужой речи

Прямая речь	Косвенная речь (СПП)	Вводная конструкция	Дополнение с предлогом «о»
А.Чехов писал: «Краткость – сестра таланта».	А.Чехов писал, что краткость – сестра таланта.	По словам А.Чехова, краткость – сестра таланта.	А.Чехов писал о краткости как о сестре таланта.

Знаки препинания при прямой речи

А: «П». А: «П...»

«П», – а. «П...» – а.

А: «П», – а. А: «П!» – а.

«П, – а. – П». «П? – а. – П».

окончено; если разрыв – на месте другого знака препинания)

«Войди, батюшка, – ответил он, – наши дома».

«П, – сказал и добавил: – П».

6. «П?» – «П». (без слов автора)

7. – П, – а.

Виктор сказал: «Хорошо, я согласен».

«Это не моя лошадь», – ответил Марк.

Когда он шептал: «Мама!» – ему было легче.

+ «П, – а, – п». (если предложение не

«Идем, – сказал Малов и спросил: – Что там?»

«Откуда ты?» – «Из Новгорода».

– Ура! – закричал Петя.

Способы передачи чужой речи

Знаки препинания при цитатах

1. Оформляется так, как прямая речь. Цитаты, состоящие из нескольких абзацев, выделяются только один раз.

2. Если цитата образует вместе с авторским текстом СПП:
Ф.Достоевский считал, что «красота спасет мир».

3. Если цитата оформляется через вводную конструкцию:
Как писал Ф.Достоевский, «красота спасет мир».

4. Пропуск в цитате обозначается постановкой многоточия или купюрой (<...>).

5. Эпиграф оформляется без кавычек и помещается в правом верхнем углу.

6. При введении стихотворной цитаты кавычки не ставятся, цитата записывается с нового абзаца, после неё ставится тире.

7. Если цитата выступает в роли члена предложения, двоеточие перед ней не ставится: *Громкое «Ура!» слышалось в лесу.*

Упражнение

- Запишите предложения, расставив недостающие знаки препинания.

1. «Не ищи батюшка красоты а ищи доброты, говорила ласково Липа Так-то! 2. Пим страшно засмеялся сказал Ну, сыграй на этом рояле» и сел поодаль. 3. И видеть не желаю ответил Николай, а потом прибавил Всё от своих корней подальше уйти хотим а это-то и плохо. 4. «Пиши прозу сказала она у тебя получается. 5. Сушеной мяты под подушку хорошо от бессонницы класть советовала Липа.

Трансформация прямой речи в косвенную

1. Косвенная речь, как правило, представляет собой простое или сложноподчиненное предложение: *Нина сказала: «Вечером я пойду в театр».* – *Нина сказала, **что пойдёт** вечером в театр.*
2. В косвенной речи используются союзы и союзные слова (что, чтобы, ли, когда и под.): *Отец спросил: «Нина пойдёт вечером в театр?»* – *Отец спросил, пойдёт **ли** Нина вечером в театр.* *Мама попросила: «Нина, поиграй с младшим братом».* – *Мама попросила, **чтобы** Нина поиграла с младшим братом.* *Мама попросила Нину **поиграть** с младшим братом* (инфинитив в функции дополнения).
3. Местоимения 1-го и 2-го лица, как правило, заменяются местоимениями 3-го лица: *Я спросил: «Ты пойдёшь с нами в театр?»* – *Я спросил, пойдёт **ли он(а)** с нами в театр.*
4. Проясняется значение указательных местоимений и наречий, наречий места и времени: *Мама сказала сыну: «Подойди сюда».* – *Мама сказала сыну подойти **к ней**.*
5. Этикетные формулы заменяются соответствующими глаголами или передаются описательно, обращения становятся ЧП: *Старушка сказала: «Спасибо, ребята, за помощь», – и пошла дальше.* – *Старушка **поблагодарила ребят** за помощь и пошла дальше.*

Упражнение

- Трансформируйте предложения с прямой речью в предложения с косвенной.

1. *«О, я бы сжег тебя, Жак, если бы тебе стало известно, что таится в моей голове!» – произнес король.* 2. *С минуту король рассматривал их, затем обратился к первому: «Как тебя зовут?»* 3. *«Ведь ты не так-то легко падешь, моя добрая Бастилия? – воскликнул Людовик XI и, круто обернувшись к фламандцу, спросил: – Вам когда-нибудь случалось видеть восстание, мэтр Жак?»* 4. *Голос короля загремел как труба: «Хватай их, Тристан!»* 5. *«Спасибо, рыцарь, сегодня ты проявил свою истинную верность мне, прости, что оскорбил тебя сомнением, и будь благословен отныне и навеки!» – слова короля прозвучали строго и торжественно.*