

Речевые нормы

Лексикология. Фразеология

Лексика – совокупность слов какого-либо языка, его словарный состав.

Лексикология – раздел языкознания, который изучает словарный состав языка и системные отношения в лексике.

Фразеология – раздел языкознания, который изучает устойчивые словосочетания слов (фразеологизмы) и их употребление в речи.

Фразеологизм – устойчивый оборот, который характеризуется смысловой неделимостью, воспроизводимостью, постоянством состава, структурной целостностью и непроницаемостью, грамматической устойчивостью (*бить баклуши, сидеть сложа руки, работать не покладая рук, ящик Пандоры*).

Лексическое значение слова – связь звуковой оболочки слова с предметом или явлением реальности через понятие о нём.



Системные отношения в лексике

Омонимия

Омонимы – слова, которые одинаково пишутся или произносятся, но имеют разные значения.

Различайте омонимы и многозначные слова.

Задание. Прочитайте словосочетания. Заполните таблицу.

ЗНАЧЕНИЕ – 1 слова «ЯЗЫК»:	ЗНАЧЕНИЕ-2 слова «ЯЗЫК»:
Прямое:	Прямое:
Переносные:	Переносные:

Заливной язык, литературный язык, язык пчёл, поймали языка, английский язык, говяжий язык, язык колокола, язык программирования, прикусить язык, язык образов.

Системные отношения в лексике

Синонимия

Синонимы – это слова, различные по звучанию и написанию, но тождественные или близкие по значению.

Синонимы принадлежат одной части речи, но в синонимический ряд могут входить фразеологизмы: *много – через край, без счета, куры не клюют.*

Типы синонимов:

1. **Полные** синонимы: *орфография – правописание, гиппопотам – бегемот.*
2. **Семантические** синонимы : *умирать – погибать, мокрый – влажный.*
3. **Стилистические** синонимы: *жена – супруга (офиц.), глаза – очи (выс.), лицо – морда (сниж.) – лик (выс.).*

Иногда между словами, которые не входят в синонимический ряд, стираются смысловые различия благодаря **контексту**: *говор волн и ропот волн, шелест листвы, шум листвы, шорох листвы, шепот листвы. На сотни верст, на сотни миль, на сотни километров лежала соль, шумел ковыль, чернела роща кедров. В речи: Жучка, собака, болонка.*

Ряд слов-синонимов образуют **синонимический ряд**. Стилистически нейтральное слово с общим значением ряда называется **доминантой**.

Системные отношения в лексике

Антонимия

Антонимы – это слова, различные по звучанию и написанию и имеющие прямо противоположное значение.

Как правило, антонимы представлены парами слов одной части речи: *правда – ложь, добрый – злой, говорить – молчать.*

Антонимы могут выстраиваться **градационно**: *богатый – зажиточный – неимущий – бедный – нищий.*

Антонимия лежит в основе некоторых средств художественной выразительности:

1. **Антитеза** – противопоставление, контраст: *Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка Русь!*
2. **Оксюморон** – столкновение контрастных слов в едином образе: *живой труп, оптимистическая трагедия, пышное природы увяданье.*

Иногда между словами, которые не входят в антонимические пары, возникают отношения противопоставления благодаря **контексту**: *не солнце светит, а луна; волк и ягненок; один год – еще не вся жизнь.*

Одно и то же слово может образовывать различные антонимические пары: *старый мужчина – молодой мужчина, старый друг – новый друг.*

Системные отношения в лексике

Паронимия

Паронимы – это слова, близкие по звучанию и написанию, но имеющие разное значение и различную сочетаемость: *эффектное появление – эффективное производство, адресат – адресант, одеть - надеть.*

Задание. Определите разницу в значении слов и их сочетаемости.

1. **Анекдотичный/анекдотический:** *вид, рассказ, событие, случай, причёска, ситуация, костюм.*
2. **Дипломатичный/дипломатический:** *должность, начальник, протокол, неприкосновенность, выступление, просьба, ответ, человек, ранг, корпус, скандал, способности.*
3. **Гармоничный/гармонический:** *личность, ряд, стиль, сочетание, функции, движение, построение, фигура.*
4. **Демократичный/демократический:** *поступок, суд, строй, газета, подход, блок, партия, переговоры, взаимоотношения.*
5. **Дружеский/дружественный:** *помощь, расположение, встреча, обстановка, совет, разговор.*
6. **Логичный/логический:** *закон, поведение, способ, мышление, доказательство, категория, противоречие, вывод, путь, способ.*

Лексика по происхождению

Исконно русская лексика	Заимствованная лексика
Слова, возникшие в разные периоды развития языка: <i>Мать, сестра, день, три, есть, пить, нежность, смелость, темно-зеленый, зубоскал, вуз, лесотундра и др.</i>	Слова, пришедшие из других языков: <i>Футбол, кекс, чемпион; штаб, мундир, мундштук, галстук; трюмо, жабо, пейзаж; сопрано, либретто, тенор, касса; гитара, какао, коррида, сигара; халат, алмаз, барабан, утюг, жемчуг; флот, мачта, гавань, крейсер; аквариум, республика, глобус, каникулы; логика, комедия, трагедия, театр и др.</i>

Лексика по сфере употребления

Общеупотребительная лексика	Лексика ограниченного употребления		
	Диалектизмы	Профессионализмы	Жаргонизмы
Не имеет ограничений в употреблении: <i>Сегодня, рабочий, деревня, осень, лес, холодный, вверху, сказать, делать, врач, сидеть</i> и др.	Ограничения территориального характера: <i>Мчела – пчела, козюля – змея, зобать – есть, бисной – седой</i> etc.	Ограничения профессионального характера: <i>Метан, фотосинтез, коллайдер, синкопа, аксель, суффикс, моносемия, бензол, хромосома</i> и др.	Ограничения общественного и узкоспециального характера: <i>Сдуть – списать, мобильник – мобильный телефон</i> и др.

Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса

Активный словарный запас	Пассивный словарный запас		
	Неологизмы	Устаревшие слова	
		Архаизмы	Историзмы
Слова, употребляемые в повседневной речи: <i>Бежать, читать, хороший, жизнь, пятнадцать, веселый, удача</i> и др.	Слова, обозначающие новые предметы, явления и понятия: <i>Смартфон, сиквел, арт-хаус, вайбер, скачать</i> etc.	Старые названия современных вещей и понятий: <i>Оператор – хирург, рыбарь – рыбак, десница – правая рука, ветрило – парус, ценсура – цензура</i> и др.	Названия исчезнувших из современной жизни понятий и предметов: <i>Крепостной, конка, шлафор, коллежский асессор</i> и др.

Окказионализмы – авторские неологизмы (*любёночек* (В.Маяковский), *цветь* (С.Есенин)).

Функционально-стилевая закреплённость и эмоционально-экспрессивная окраска слов

В зависимости от стилистической принадлежности слова русского языка делятся на **общеупотребительные, книжные и разговорные**. За пределами языковой нормы находятся **просторечие** – речь малограмотного человека. Сравните: *лицо (общеупотребительное) – лик (высок. книжное) – морда (бран., пренебр.) – харя (ненормир.)*. Общеупотребительная лексика носит межстилевой характер.

С точки зрения эмоциональной окраски лексика делится на **эмоционально-экспрессивную** и **нейтральную**. Сравните: *радость, книга, страдать (нейтр.) и бабуля, бутуз, бородища, попугайчик (эмоцион.-экспрессивн.)*

Речевые нормы. Типичные речевые ошибки

1. **Речевая избыточность (плеоназм):** *памятный* сувенир, *первый* дебют.
2. **Неоправданный повтор однокоренных слов (тавтология):** *спросить* вопрос, *изобразить* образ, *характерная* черта характера.
3. **Смещение паронимов:** *эффектное* производство, *одел* форму и вышел.
4. **Нарушение лексической сочетаемости слов:** *одержать* поражение, *поднять* тост, *играть* значение.
5. **Употребление слов различной стилевой окраски:** Санитарные нормы в *столовках* *универа* соблюдаются.
6. **Смещение лексики различных эпох:** Князь Игорь пошел в поход со своими *солдатами*.
7. **Употребление слов-паразитов и жаргонизмов:** Ну, он сразу не догадался, а потом, *значит*, *это*, *как его*, понял, что его обманули. Ну, Пушкин был такой *клёвый пацан*.
8. **Неоправданный лексический повтор:** Они *пошли* в театр, *потом* *пошли* в ресторан, а *потом* *пошли* гулять.
9. **Лексическая неполнота высказывания:** Самостоятельная работа студентов повышает *эффективность* (чего?).
10. **Неоправданное употребление просторечий и диалектизмов:** В *ихнем* городе всегда такое происходит. А он *ложит* всё равно *сюдой*.
11. **Употребление канцеляризованных и речевых штампов:** Дорогая мама, в прошлом месяце у меня в квартире *произвели* ремонт.
12. **Употребление слова в несвойственном ему значении:** Иванов *обратно* не подготовился.

Задания

Задание 1. Замените заимствованные слова исконно русскими синонимами.

Абстрактный, аморальный, амбиция, бизнес, апробировать, игнорировать, инцидент, имидж, полемика, радиация, симулировать, рентабельный, эксклюзивный, колоссальный, флексия, факультативный, фамильярный, фиаско, эмоции, юриспруденция, фантастический, секрет.

Задание 2. Укажите употребления слов без учета их значений, анахронизмы, эвфемизмы, неясные высказывания, употребление слова с искажением смысла, случаи абсурдности и речевого комизма.

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября. 2. На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов. 3. С конца VI века до н.э. поток греческих туристов устремился в Египет. 4. Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей. 5. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента - Арктику и Антарктику. 6. В течение февраля в Подмосковье продолжительность суток возрастет на 2 часа. 7. Хороших работников на нашем предприятии награждают Доской почета.

Задание 3. Исправьте речевые и грамматические ошибки в предложениях.

1. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака. 2. Применение березового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство. 3. Парк паровозов заменился тепловозами, и с их вводом значительно уменьшилось количество топлива и воды. 4. Те, кто обладают детьми и внуками, знают, что дети любят больше смотреть телевизор, чем читать книги. 5. Вырубка древесины по берегам рек наносит ущерб окружающей среде. 6. Владелец «Ауди» Гуляев оказался на улицах города с неисправными тормозами и поврежденным крылом.

Задание 4. Исправьте речевые ошибки.

1. Тем временем её муж особо не заморачивался насчет внешнего вида. 2. Сегодня с женой мы отвлечемся от повседневных будней. 3. Василий Сергеевич одел праздничный костюм и любимую черную шляпу. 4. На этот вопрос много разных убеждений. 5. Дорога из Севастополя в Крым очень живописная. 6. Если вы едете в незнакомую страну один, то вам необходимо иметь хотя бы фундаментальные знания их языка. 7. Вчера утром меня ознобило. 8. Журналист обратился к ним для взятия интервью. 9. Ему больно видеть, что эти «бедные люди» ютятся в подвалах, затухлых, обшарпанных квартирах. 10. Он оказался неготовым к несению ответственности за такой поступок. 11. Её вполне можно назвать прекрасным человеком. 12. Каждый отдельный человек имеет собственное понимание понятия свободы. 13. Демографическое население республики составляет около десяти миллионов человек. 14. Празднование, о котором нам рассказывали, называется Масленица. 15. Он создал подводные динамиты и хотел строить подземные маршруты.

Средства художественной выразительности

- АНТИТЕЗА – резко выраженное противопоставление понятий, положений или образов. *Не отстать тебе. Я – **острожник**,/Ты – **конвойный**. Судьба одна...*
- ГРАДАЦИЯ – нагнетание однородных членов предложения, выстраивание их в порядке усиления выраженности признака. *Ею **восхищались**, её **превозносили**, перед ней **преклонялись**, её **боготворили**.*
- МЕТАФОРА – употребление слова в переносном значении на основе подобия, сходства; скрытое сравнение. *Вечор, ты помнишь, вьюга **злилась**...*
- МЕТОНИМИЯ – употребление слова в переносном значении на основе смежности. ***Фарфор** и **бронза** на столе...духи в граненом **хрустале**...*
- ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ – такое изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ. *О чем ты воешь, **ветр** ночной,/О чем так **сетуешь** **безумно**?..*
- СИНЕКДОХА – перенос названия целого на его часть, и наоборот. *Вынь ему что-нибудь из моего **платья**...*
- СРАВНЕНИЕ – сопоставление двух предметов или явлений с целью прояснить один из них при помощи другого. *А как речь-то говорит – **словно реченька журчит**...* (речь сравнивается с реченькой, сравнительный союз «словно»).
- ЭПИТЕТ – образное, оценочное определение. ***Прозрачный** лес один чернеет...*