

*Личность
и судьба*

*Михаила Юрьевича
Лермонтова*

(1814 - 1841)



Запишите ключевые слова и выражения. Составьте по ним конспект о жизни поэта. Заполните таблицу «Творчество М.Ю.Лермонтова».

Черты характера	Елизавета Алексеевна Арсеньева	Карамзины
Происхождение	Начальное образование, интересы	«Отечественные записки»
1814	1828 – 1830 – 1832 – 1834	Эрнест де Барант
Отец	...	«За храбрость»
Мать	Царское Село	Пятигорск
Тарханы	1837	Николай Мартынов
Кавказ	Первая ссылка	Машук



Творчество М.Ю. Лермонтова		
Период	Произведения	Направление
1828 – 1834		
1835 – 1838		
1838 – 1841		

Современники о Лермонтове

Двойственность как основная черта личности поэта

Тургенев: «В наружности Лермонтова было что-то зловещее и трагическое... Задумчивой презрительностью и страстью веяло от его смуглого лица, от его больших неподвижно-темных глаз... Их тяжелый взор странно не согласовался с выражением почти детски-нежных и выдававшихся губ...».

Один из юных почитателей: «То были скорее длинные щели, а не глаза, щели, полные злости и ума... Глаза небольшие, калмыцкие, но живые, с огнем, выразительные».

Брюллов: «Я как художник всегда... следил за проявлением способностей в чертах лица человека; но в Лермонтове я ничего не нашел». (непроницаемость, погружен в себя)

Другие отзывы современников: «злой, угрюмый вид», «язвительная улыбка», «высокомерен», «заносчив», «ёдок».

Офицер Есаков: «Он школьничал со мною до пределов возможного, а когда замечал, что теряю терпение, он, бывало, ласковым словом, добрым взглядом или поцелуем тотчас уймёт мой пыл».

Князь Лобанов-Ростовский, воспоминания: «С глазу на глаз и вне круга товарищей он был любезен, речь его была интересна, всегда оригинальна и немного язвительна. Но в своем обществе это был настоящий дьявол, воплощение шума, буйства, разгула, насмешки...»

Н.П.Раевский, офицер: «Любили мы его все. У многих сложился такой взгляд, что у него был тяжелый, придирчивый характер. Ну, так это неправда; знать только нужно было, с какой стороны подойти... Пошлости, к которой он был необыкновенно чуток, в людях не терпел, но с людьми простыми и искренними и сам был прост и ласков».

Князь Васильчиков: «Он был вообще не любим в кругу своих знакомых в гвардии и в петербургских салонах».



Происхождение рода Лермонтовых

Род Лермонтовых восходит к средним векам и легендарен в своих истоках. По семейным преданиям, он начинается с **шотландского поэта Томаса Лермонта**, прозванного рифмачом или Томасом Стихотворцем из Эрсильдауна. Вальтер Скотт писал, что «мало кто так прославлен в преданиях, как Томас из Эрсильдауна». Его творчество и жизнь окутаны тайной, ибо в личности этого человека соединились **поэтический талант и дар предвидения**. Он предсказал смерть короля Александра III, союз Шотландии и Англии.

В России род Лермонтовых берёт своё начало с 1634 года и происходит от **ротмистра рейтарского полка Юрия Лермонта** (он же **Георг Лермонт**). Один из сыновей Георга Лермонта, **Петр** (впоследствии воевода **Саранский**) принял в 1653 году крещение в православную христианскую веру. От него и происходит та ветвь рода Лермонтовых, к которой принадлежал поэт.



Рождение поэта

Родители



В ночь со 2 на 3 (15) октября 1814 года в Москве, в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны Лермонтовой (урождённой Арсеньевой), родился сын Михаил.

Детство

В 1815 году семья вместе с бабушкой Елизаветой Алексеевной Арсеньевой (Столыпиной) из Москвы переехала в имение Тарханы (Пензенская губ.), где прошли детские годы Лермонтова.



Воспитание

В 1817 году умерла Мария Михайловна, мать поэта.

Позже Лермонтов вспоминал: «Когда я был трёх лет, то была песня, от которой я плакал: её не могу теперь вспомнить, но уверен, что, если б услышал её, она бы произвела прежнее действие. Её певала мне покойная мать».

Лермонтова воспитывала бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева.

Начальное образование поэт получил дома.

Увлекался не только поэзией и литературой, но и **живописью**, музыкой, лепкой.

Чтобы поправить здоровье внука, бабушка с 1820 года начинает ездить с ним на **Кавказские минеральные воды**.

К 1825 году относится первая любовь поэта. 5 лет спустя он запишет: «Кто мне поверит, что я знал уже любовь, имея 10 лет от роду? Мы были большим семейством на водах Кавказских: бабушка, тётушка, кузины. К моим кузинам приходила одна дама с дочерью, девочкой лет 9. Я её видел там. Я не помню, хороша собою была она или нет. Но её образ и теперь ещё хранится в голове моей».



Образование

1828-1830 гг.: Московский университетский благородный пансион

1830-1832 гг.: Московский университет, нравственно-политическое, затем – словесное отделение. История с реакционным профессором Маловым.

1832-1834 гг.: Петербург. Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров



Романтическое творчество 1828 – 1834 гг.

1830 год – первое опубликованное стихотворение *«Весна»*
(журнал «Атеней», подпись «L.»).



Поэма *«Черкесы»*

Стихотворения

«Благодарю!»

«Ангел»

«Я не для ангелов и рая...»

«Мой дом»

«Мой демон...»

«Нет, я не Байрон, я другой...» и др.

После окончания Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров Лермонтов поступает корнетом на службу в лейб-гвардии Гусарский полк в Царском Селе.

Стихотворение «Смерть поэта» (1837)

27 января 1837 года на Черной речке состоялся поединок А.С.Пушкина и Ж.Дантеса, на котором Пушкин был смертельно ранен.

28 января 1837 года Лермонтов написал первые 56 стихов «Смерти поэта».

29 января 1837 года умер А.С.Пушкин. Стихотворение Лермонтова «переписывалось в десятках тысяч экземпляров, перечитывалось и выучивалось наизусть всеми» (Панаев).

7 февраля 1837 года Лермонтов написал заключительные стихи («А вы, надменные потомки...»).

18 февраля 1837 года Лермонтов арестован и помещен в Главный штаб.



Под арестом к поэту пускали только камердинера, который приносил ему обед.

Первая ссылка

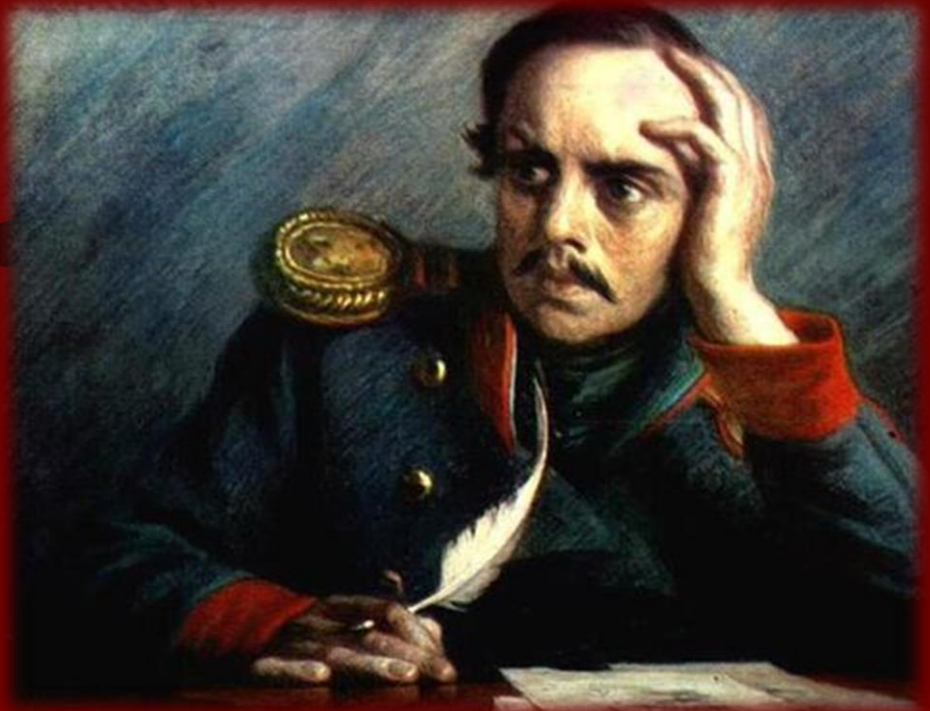
Лермонтов «велел завёртывать хлеб в серую бумагу, и на этих клочках с помощью вина, печной сажи и спички написал несколько пьес»: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва» («Я, мать Божия, ныне с молитвой...»), «Сосед» и «Узник».

Получив от шефа жандармов А.Х.Бенкендорфа записку о стихотворении корнета М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта», Николай I составил резолюцию: «...старшему медику гвардейского корпуса посетить этого господина и удостовериться, не помешан ли он...»

Лермонтов был переведён в Нижегородский драгунский полк и отправлен из Петербурга в ссылку на Кавказ через Москву.

Основные места пребывания: Анапа, Пятигорск, Кисловодск, Ставрополь, Тамань, Тифлис, Владикавказ.

Январь 1838 – возвращение через Москву в Петербург. Служба в лейб-гвардии Гусарском полку.



Переход от романтизма к реализму 1835 – 1838 гг.

Стихотворения

«Смерть поэта»

«Узник»

«Сосед»

«Бородино»

«Ветка Палестины»

Поэмы

«Вадим»

«Песня про купца Калашникова...»

Драма

«Маскарад» и др.



После возвращения из ссылки Лермонтов часто бывал в салоне у Карамзиных.

Он также посещает театры, балы, находя, что нигде нет столько пошлого и смешного, как в «большом свете».

Печатается в журнале «Отечественные записки».

Вторая ссылка

В декабре 1838 года на вечеринке у Гогенлоэ первый секретарь французского посольства барон д'Андрэ от имени посла де Баранта спросил у А.И.Тургенева: *«Правда ли, что Лермонтов в известной строфе стихотворения «Смерть поэта» бранит французов вообще или только одного убийцу Пушкина?»* Лермонтов выслал Тургеневу просимый отрывок. Андрэ, впрочем, опередил Тургенева, сказав, что Барант уже убедился, что Лермонтов не думал поносить французскую нацию, и пригласил поэта на бал.

В феврале 1840 года на балу у графини Лаваль произошло **столкновение Лермонтова с сыном де Баранта Эрнестом. Барант вызвал Лермонтова на дуэль.** Формальной причиной дуэли, на которую указывал сам Лермонтов, были колкости со стороны француза относительно русской нации. Однако в свете ходили слухи о том, что истинной причиной дуэли была княгиня Щербатова.

Лермонтов был посажен под арест, а затем сослан на Кавказ.

На прощальном вечере у Карамзиных Лермонтов читает стихотворение «Тучи».

По дороге на Кавказ заезжает в Москву, где присутствует на именном обеде в честь Н.В.Гоголя. Читал Гоголю отрывок из «Мцыри».

Поступил в действующую армию в Чечне, участвовал в военных действиях (например, в битве при реке Валерик). Проявил себя как мужественный, хладнокровный и храбрый офицер. **Был награждён золотой саблей с надписью «За храбрость».** Позже – представлен к награде, но в награде отказано.

Нарастание реалистических тенденций

Психологизм 1838 – 1841 гг.

Стихотворения

«Поэт»

«Родина»

«Дума»

«Как часто пёстрою толпою окружён...»

«И скучно и грустно»

«Отчего»

«Выхожу один я на дорогу...»

«Пророк»

Поэмы

«Мцыри»

«Демон»

Роман

«Герой нашего времени» и др.





Варвара Александровна Лопухина была одной из самых глубоких сердечных привязанностей Лермонтова, который встретился с ней в 1831 году.

Она была натурой восхитительной, «пылкой, восторженной, поэтической и в высшей степени симпатичной» (А.П.Шан-Гирей). Переезд Лермонтова в Петербург прервал отношения, но поэт следил за её судьбой, хотя не позволял себе писем к ней.



Вероятно, это молчание заставило Варвару Александровну под давлением родителей в 1835 году выйти замуж за немолодого человека Н.Ф.Бахметева. Кроме того, на её решение могли повлиять слухи о романе Лермонтова с Сушковой.

«Она не гордою красой...», «Молитва», «Расстались мы, но твой портрет...», «Демон» etc.

Еще в 1830 году в Москве Лермонтов познакомился с **Екатериной Александровной Сушковой**. Красивая, умная, ироничная, Сушкова стала предметом юношеского увлечения поэта. С её именем связан цикл стихотворений о неразделённой любви, написанный в 1830 г.

Новая встреча с Сушковой произошла в 1834 году в Петербурге. Поэт настойчиво ухаживал за девушкой и добился её признания в любви, чем скомпрометировал её в глазах света. В начале 1835 году Лермонтов написал Сушковой анонимное письмо, которое привело к разрыву (до конца жизни она не знала, кто был автором послания). Не веря в женскую любовь, поэт увидел в Сушковой кокетку, ищущую жениха. Отправка письма совпала для Лермонтова с получением известия о помолвке Лопухиной с Н.Ф.Бахметевым. В 1838 году Сушкова вышла замуж за дипломата А.В.Хвостова. Лермонтов присутствовал на свадьбе.

«Благодарю!», «Нищий», «Еврейская мелодия», «Я не люблю тебя», «Звезда», «Романс» etc.

Гибель Лермонтова

В 1841 году Лермонтов получил отпуск и вновь смог побывать в Москве и Петербурге. Он пытался выйти в отставку, чтобы посвятить себя литературной деятельности и издавать свой журнал. Однако отставка не была принята.

Вернувшись в Пятигорск, на вечере в доме Верзилиных Лермонтов поссорился со своим товарищем по юнкерской школе Николаем Соломоновичем Мартыновым. За шутки и остроты Лермонтова Мартынов вызвал его на дуэль.



Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)

**Во время грозы, 15 (27) июля
между 6-7 часами вечера,
у подножья горы Машук
Лермонтов был убит
Мартыновым.**

За убийство Лермонтова
Мартынов был посажен на 3
месяца на гауптвахту и предан
церковному покаянию.

По воспоминаниям князя
П.Вяземского, узнав о гибели
Лермонтова, Николай I сказал:
«Собаке собачья смерть».





Гора Маишук



У
Грив презираю
непріязню, наса-
дугаю нагрозю,
не заботитъ о
будущемъ и не
неахотливъ живети.

М. Кернатовъ

Род. 1814. — 1841 г.