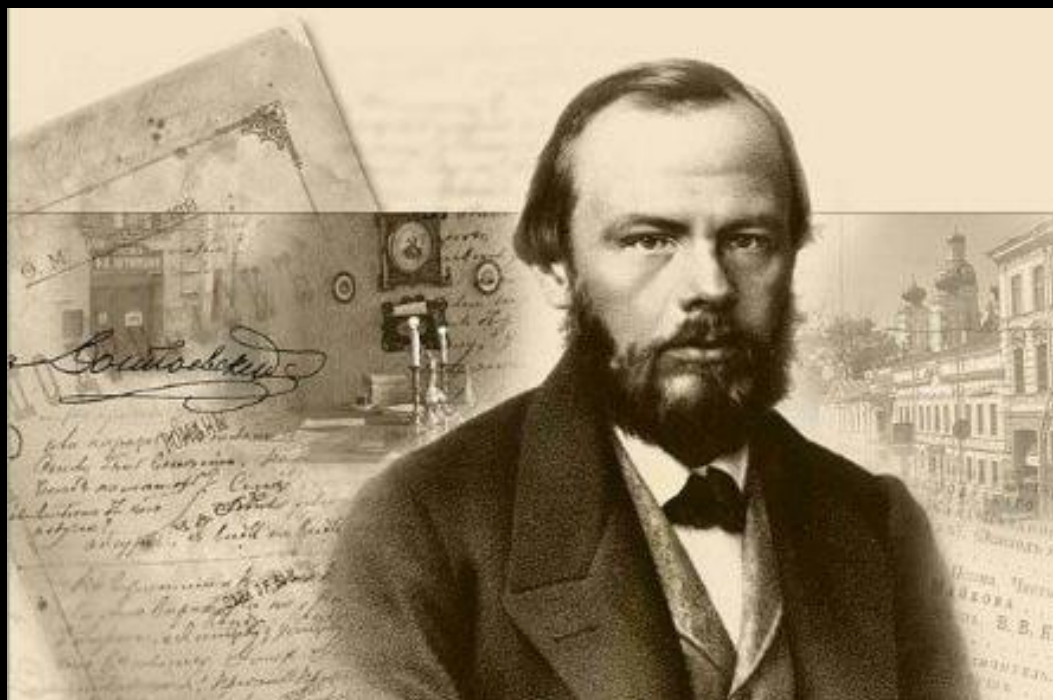


Жизненный и творческий путь Фёдора Михайловича Достоевского (1821 - 1881)

Истинно, истинно глаголю вам: аще пшеничное зерно, падши в землю, не умрёт, то останется одно, а если умрёт, то принесёт много плода. Евангелие от Иоанна, XII, 24



Составьте хронику жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Разделите жизнь и творчество писателя на периоды, графически выделив рубежи жирной чертой.

Пример:

6 октября 1506 года – село Достоево передано во владение боярину Даниле Ивановичу Иртищевичу (фамилия писателя)

30 октября (11 ноября по н.ст.) 1821 года – в Москве, в северном флигеле Мариинской больницы для бедных родился писатель

...

...

май 1845 года - Достоевский читает роман «Бедные люди» Дмитрию Григоровичу

...

...

Формирование социально-политических позиций и философско-религиозные поиски писателя



Без высшей идеи не может существовать ни человек, ни нация. А высшая идея на земле лишь одна и именно – идея о бессмертии души человеческой, ибо все остальные «высшие» идеи жизни, которыми может быть жив человек, лишь из одной её вытекают.

Ф.М.Достоевский

Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.

Ф.М.Достоевский

В.Г.Перов. Портрет Ф.М.Достоевского. 1872

Род Достоевских и рождение Фёдора Михайловича Достоевского



6 октября 1506 года князь пинский Фёдор Ярославич пожаловал боярину Даниле Ивановичу Иртыщевичу несколько деревень, в том числе село Достоево. Потомки боярина, владевшие селом, стали именоваться Достоевскими. Семейным гербом Достоевских стал «Радван».

Среди предков Ф.М.Достоевского и судейские чиновники, и священники, и воины. Например, иеромонах Акиндий Достоевский жил в Киево-Печерской лавре в ореоле святости. А Филипп Достоевский в 1649 году был обвинен в кровавых набегах на соседские земли и грабежах...

30 октября (11 ноября по н.ст.) 1821 года в Москве, в северном флигеле Мариинской больницы для бедных, в семье отставного штаб-лекаря родился второй сын. 4 ноября новорожденного крестили в церкви апостолов Петра и Павла Фёдором в честь деда по матери.

1821 – 1845 годы

Детство. Круг чтения



Мария Фёдоровна Нечаева,
мать писателя, умерла
27 февраля 1837 года

Михаил Андреевич,
отец писателя, убит
крестьянами в июне
1839 года



Ф.М.Достоевский рос в консервативной семье. Отец его был сыном священника, выпускником духовной семинарии.

Мировоззрение писателя начало формироваться под влиянием прочитанных в детстве книг: «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина, романов Анны Радклиф, произведений Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, И.Гёте, В.Скотта, У.Шекспира, Ф.Шиллера, Ж.Расина. Особое значение имело творчество А.С.Пушкина, смерть которого (незадолго до смерти матери) глубоко поразила будущего писателя. С детства Достоевский помнил и сказки, услышанные от няни Алёны Фроловны.

Начальное образование писатель получил у умного дьякона, приглашённого отцом, затем в полупансионе Н.И.Драшусова (Сушара, 1833) и частном пансионе Л.И.Чермака (осень 1834).

1821 – 1845

Село Даровое. *О русском народе*

В 1831 году Михаил Андреевич покупает сельцо Даровое и деревеньку Чермашни в Тульской губернии, где Мария Фёдоровна проводит с детьми каждое лето.

У Дарового находилось Лазоревское кладбище (один из приделов кладбищенской церкви освятили в честь Лазаря Четверодневного). На этом кладбище была похоронена сестра Фёдора Любочка.

Сюжет о воскресении Лазаря с детства воспринимался писателем как один из ключевых в Евангелии. Намного позже Ф.М.Достоевский напишет: *«Отрицание земли нужно, чтоб быть бесконечным <...> Ибо если б не было бесконечности, немыслима бы она была. А если есть бесконечность, то есть и Бог и мир другой, на иных законах, чем реальный (созданный) мир».*

Представления о русском народе также начинают складываться уже в детстве.

Однажды, гуляя в лесу, мальчик Фёдор испугался волка. Ребёнка успокоил рослый мужик Марей, пахавший землю на поляне.

Еще один пример доброты простого человека – 500 скопленных рублей, которые Алена Фроловна предложила Марии Федоровне после известия о пожаре. Достоевскому было тогда 9 лет.

«Повторяю, – скажет писатель, – судите русский народ не по тем мерзостям, которые он так часто делает, а по тем великим и святым вещам, по которым он и в самой мерзости своей постоянно вздыхает. А ведь не все же и в народе – мерзавцы, есть прямо святые, да еще какие: сами светят и всем нам путь освещают!»

1821 – 1845

Инженерное училище. Творчество

В мае 1837 года Фёдор и его брат Михаил переехали в Петербург для поступления в инженерное училище, размещавшееся в Михайловском замке.

«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка».

После смерти отца и окончания полного курса наук в верхнем офицерском классе (учёба в училище: 16.01.1838 – 12.08.1843) Ф.Достоевский был зачислен на службу в инженерный корпус при петербургской инженерной команде, а 19 октября 1844 года уволился в отставку в чине поручика.

В феврале 1844 года Достоевский отказался от наследственных прав на владение землей и крестьянами.

К этому времени относятся первые романские опыты писателя, а также его пробы пера в драме. Самым значительным достижением стал перевод на русский язык романа французского писателя Оноре де Бальзака «Евгения Гранде».



1845 – 1849

«Натуральная школа»



Ф.Достоевский в 1847 г.
Рис. Трутовского

В мае 1845 года Фёдор Достоевский читает Дмитрию Григоровичу свой роман «Бедные люди». Григорович зовет Н.А.Некрасова, который передает произведение В.Г.Белинскому: *«Новый Гоголь явился!»* – *«У вас Гоголи-то как грибы растут»*. Однако потом Белинский скажет Достоевскому: *«...Да вы понимаете ли сами-то... что вы такое написали!... Вам правда открыта и возведена как художнику, досталась как дар, цените же ваш дар и оставайтесь верным и будете великим писателем!»*

15 ноября 1845 года Достоевский впервые публично читает «Бедных людей» у Панаевых. Увлекается хозяйкой дома – Авдотьей Яковлевной. 15 января 1846 года роман выходит в «Петербургском сборнике» Н.Некрасова. Вслед появляются «Двойник», «Хозяйка» – произведения, в которых Достоевский постепенно уходит от принципов «натуральной школы». Зимой – весной 1847 года происходит окончательная размолвка Достоевского с Белинским.

Ф.Достоевский признавался, что поначалу *«страстно принял всё учение его»* (В.Белинского). Но вскоре писатель понял, что взгляды великого критика ему чужды: *«Я застал его страстным социалистом, и он прямо начал со мной с атеизма <...> Ругая Христа, он не сказал себе никогда: что же мы поставим вместо него, неужели себя, когда мы так гадки <...> Он был доволен собой в высшей степени, и это была уже личная, смрадная, позорная тупость»*.

«Бедные люди»
«Двойник»
«Хозяйка»
«Неточка Незванова»

1845 – 1849

Кружок петрашевцев.

Идеи утопического социализма



«Я никогда не был социалистом, хотя любил читать и изучать социальные вопросы».

«Да, я прочел эту статью, но тот, кто донёс на меня, может ли сказать, к которому из переписывавшихся лиц я был пристрастнее?..»

Ф.М.Достоевский

Весной 1846 года Ф.Достоевский встречается М.В.Петрашевского, который организует кружок социалистов-утопистов, сторонников теории Шарля Фурье. На собраниях не строились какие-либо проекты или заговоры. Говорили о том, что общество не устроено и его надобно обновить, но как – не обсуждали. Достоевский признавал благородство утопических идей, часто участвовал в «пятничных» словопрениях. Особенно его привлекала общая для членов кружка библиотека иностранных «запрещенных» книг. Кроме того, Достоевский попадает в материальную зависимость от Николая Спешнева (занял 500 рублей), получая в его лице «своего Мефистофеля»: *«Nous serons avec le Christ!!?»* – *«Un peu de poussière»*.

В 1849 году Достоевский получает от Дурова «Письмо к Гоголю» Белинского и 15 апреля читает его петрашевцам. Провокатор и шпион жандармерии Антонелли, следивший за чтением и обсуждением, составляет донос на присутствовавших.

23 апреля 1849 года Ф.Достоевский арестован.

К тому времени писатель уже страдал эпилепсией.

1849 – 1859

Казнь

3 распоряжения, данные Достоевским себе перед казнью: проститься с друзьями, думать про себя и взглянуть вокруг.

«...он знал заранее, о чем он будет думать: ему все хотелось представить себе, как можно скорее и ярче, что вот как же это так: он теперь есть и живет, а через три минуты будет уже нечто, кто-то или что-то, – так кто же? Где же? Все это он думал в эти две минуты решить! Невдалеке была церковь, и вершина собора с позолоченною крышей сверкала на ярком солнце. Он помнил, что ужасно упорно смотрел на эту крышу и на лучи, от нее сверкавшие; оторваться не мог от лучей: ему казалось, что эти лучи его новая природа, что он через три минуты как-нибудь сольется с ними... Неизвестность и отвращение от этого нового, которое будет и сейчас наступит, были ужасны; но он говорит, что ничего не было бы для него в это время тяжелее, как непрерывная мысль: «Что если бы не умирать! Что если бы воротить жизнь, – какая бесконечность! И все это было бы мое! Я бы тогда каждую минуту в целый век обратил, ничего бы не потерял, каждую бы минуту отсчитывал, уж ничего бы даром не истратил!» Он говорил, что эта мысль у него, наконец, в такую злобу переродилась, что ему уж хотелось, чтобы его поскорей застрелили».

Ф.М.Достоевский

В последний момент расстрел был заменён каторгой и ссылкой.

22 апреля 1849 года, донесение графа Орлова Николаю I: «...в III Отделение привезено 34 человека».

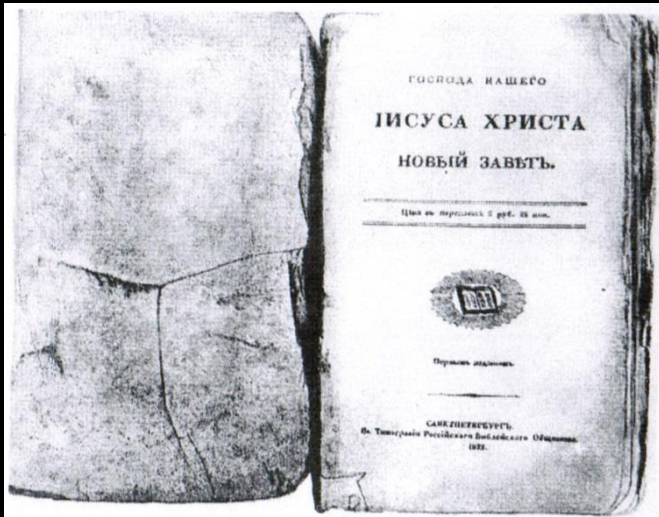
23-го арестованные доставлены в Петропавловскую крепость. Председатель Следственной комиссии – комендант крепости генерал-адъютант Набоков.

22 декабря 1849 года на Семеновском плацу озвучен приговор – смертная казнь.

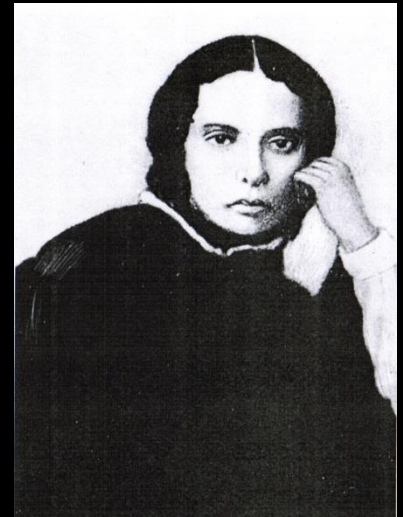


1849 – 1859

Каторга и ссылка. Народ – «тело Божие»



В январе 1850 года на пересылочном пункте в Тобольске каторжан встретили жёны декабристов П.Е.Анненкова и Н.Д.Фонвизина. Наталья Дмитриевна Фонвизина подарила писателю Евангелие – единственную книгу, которую дозволено было читать в остроге. Достоевский хранил её до конца жизни.



*Мария Дмитриевна Исаева,
жена писателя*

В Омском остроге Ф.М.Достоевский провёл более четырёх лет (23.01.1850 – февраль 1854).

В это время происходит осмысление жизненных позиций писателя, формирование его идей о разрыве народа и дворянства, интеллигенции (ненависть к политзаключённым уголовников); крепнет вера Ф.М.Достоевского в то, что народ – «тело Божие»; из-за падучей писатель вновь испытывает ощущение «спрессованного времени».

С 2 марта 1854 года ссыльный Ф.М.Достоевский служит рядовым в Сибирском 7-м линейном батальоне в Семипалатинске. Там знакомится со своей будущей женой – М.Д.Исаевой, которая на тот момент была замужем. После получения чина унтер-офицера (1855) и смерти А.И.Исаева венчается с Марией Дмитриевной в Кузнецке.

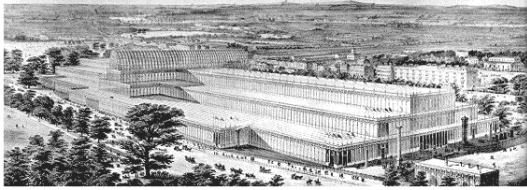
В феврале 1859 года Ф.М.Достоевский получает извещение о разрешении выхода в отставку и жительства в Москве и Петербурге. В августе он переезжает с семьей в Тверь, в декабре возвращается в Петербург.

Ещё находясь в Петропавловской тюрьме писатель создает повесть **«Маленький человек»**.

На каторге собирает материал для **«Записок из Мёртвого дома»**.

1859 – 1866

Поездки за границу. «Хрустальный дворец»



В 1862 году Ф.М.Достоевский впервые оказывается за границей, встречается с А.И.Герценом в Лондоне.

Размышления о России и Западе находят отражение в его **«Зимних заметках о летних впечатлениях»**.

Воплощением рационализма, бездушия и материализма для писателя становится здание Всемирной выставки в Лондоне – так называемый «Хрустальный дворец», построенный в 1851 году Пакстоном.

Вернувшись в Петербург, с 1860 года Ф.М.Достоевский вместе с братом Михаилом начинает издавать журнал «Время» (журнал запрещён 24 мая 1863 года). Писатель публикует «Записки из Мёртвого дома».

С 1861 года начинают выходить «Униженные и оскорблённые». Позже появятся **«Записки из подполья»**, **«Дядюшкин сон»**.



1859 – 1866

Смерть близких. «Мёртвый Христос»

Путешествуя по Европе, Ф.М.Достоевский посещает несколько картинных галерей. Среди картин, потрясших писателя в Базеле, Швейцарии («...от этой картины у иного ещё вера может пропасть!» – говорит князь Мышкин), –

«Мёртвый Христос» Ганса Гольбейна Младшего.

В августе 1863 года Ф.М.Достоевский побывал в Париже, где познакомился с инфернальной женщиной –

Аполлиinarieй Суловой.

В 1864 году последовала череда смертей близких писателю людей: 15 апреля умирает его жена Мария Дмитриевна, 10 июля – брат Михаил, 25 сентября – близкий друг и соратник по литературе Аполлон Григорьев.



1859 – 1866

Почвенничество. Образы Богоматери



В 1864 году Ф.М.Достоевский начал издавать журнал «Эпоха», в котором нашли отражения идеи почвенничества и православия как духовной основы жизни русского народа. На страницах этого издания писатель размышлял и о значении русского народа в истории.

Среди русских икон Ф.М.Достоевский особенно почитал икону Богоматери «Всех скорбящих Радость».

Одной из любимейших картин писателя стала «Сикстинская Мадонна» Рафаэля, увиденная в Дрезденской галерее. Чёрно-белая копия этого полотна висела в кабинете писателя.



1866 – 1881

Зрелые годы



Анна Григорьевна,
жена писателя

4 октября 1866 года Ф.М.Достоевский знакомится с 20-летней стенографисткой Анной Григорьевной Сниткиной, которая помогает ему вовремя сдать в набор роман **«Игрок» (1867)**. 15 февраля 1867 года Достоевский венчается с Анной Григорьевной.

Во второй половине 1860-х гг. писатель переживает трудное время болезни, преследования кредиторов. Бывая за границей, пытается преодолеть в себе губительные страсти, азарт.

За публикацию в «Гражданине» (Ф.М.Достоевский редактирует журнал-газету князя В.Мещерского с 1872 года) слов царя без разрешения министра 21-22 марта 1874 года проводит на гауптвахте. Журнал закрывают.

22 марта 1868 года в семье Достоевских рождается дочь Софья. 12 мая девочка умерла. 14 сентября 1869 года у Достоевских родилась дочь Любочка, 16 июля 1871 года – сын Фёдор. Родившийся 10 августа 1875 года Алёша умер в 1878 году от припадка эпилепсии. Летом семья часто бывает в Старой Руссе. В 1878 году писатель посещает Оптину пустынь. В Петербурге живет по разным адресам, в последние годы – в доме 5/2 в Кузнечном переулке.



Памятник
Ф.М.Достоевскому
в Старой Руссе

1866 – 1881

Пятикнижие

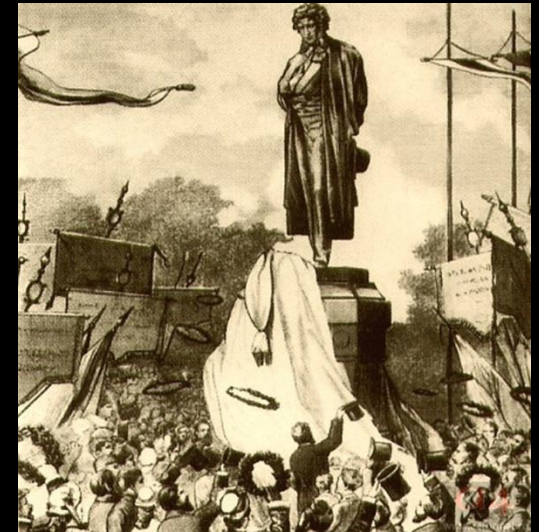
Год	Название романа	Идейный вектор
1866	«Преступление и наказание»	Границы воли человеческой личности, гордыня, ответственность за содеянное, сострадание, тема Закона и Благодати, бессмертие души человеческой
1868	«Идиот»	Образ положительно-прекрасного человека, «рыцаря бедного», Дон Кихота, соотношение духа и тела, жизни и смерти
1873	«Бесы»	Лжеидеал, самозванство, образ Ивана-царевича, тема бунта, антинигилистические идеи, жизнь-странствие, исторический путь России
1875	«Подросток»	Потребление, власть и жажда наживы как жизненные лжеориентиры, материя и дух, любовь и всепрощение, «золотой век»
1880	«Братья Карамазовы»	Судьба человеческого рода, семья и её разрушение, буйство и чудо вечной жизни, образ Учителя и учеников, вера и неверие

1866 – 1881

Пушкинская речь

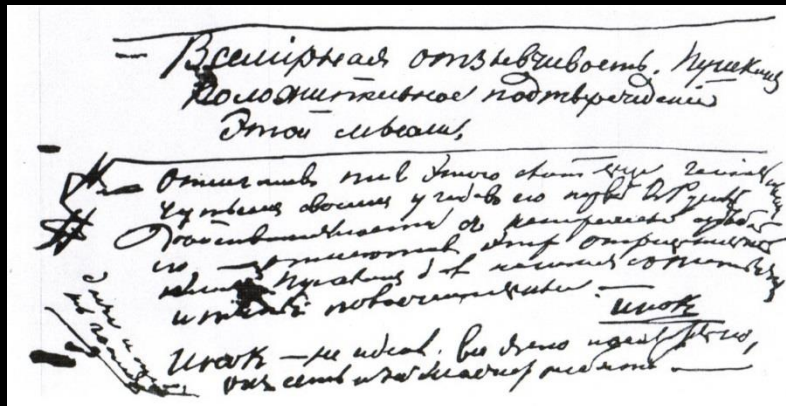
Официальное приглашение участвовать в пушкинских праздниках и произнести речь Ф.М.Достоевский получил 2 мая 1880 года. 23 мая из Старой Руссы писатель приехал в Москву. Открытие памятника А.С.Пушкину работы Николая Опекушина состоялось 6 июня. Вечером Достоевский читал сцену Пимена из «Бориса Годунова», 7 июня произнес краткое слово на первом заседании Общества любителей российской словесности, 8-го – знаменитую речь.

В своей речи Ф.М.Достоевский сформулировал мысль о смирении и определил главную черту А.С.Пушкина как пророческого явления русского духа – его «**всемирную отзывчивость**».



Смирись, гордый человек, и прежде всего сломи свою гордость... Не вне тебя правда, а в тебе самом; найди себя в себе, подчини себя себе, овладей собой, и узришь правду... Победил себя, усмиришь себя – и станешь свободен... и других свободными сделаешь, и узришь счастье, ибо наполнится жизнь твоя, и поймёшь, наконец, народ свой и святую правду его.

Ф.М.Достоевский



Квартира Ф.М.Достоевского в Кузнечном переулке

Ф.М.Достоевский умер вечером 28 января 1881 года. Часы в его кабинете остановлены на отметке 8 часов 36 минут. До последнего дня писатель работал над замыслом «Жития великого грешника», план которого составил ещё в декабре 1869 года.

Фёдор Михайлович Достоевский был похоронен 1-го февраля 1881 года в Петербурге, в Александро-Невской лавре.



Завет Ф.М.Достоевского

Быть человеком между людьми
и остаться им навсегда,
в каких бы то ни было несчастьях,
не уныть и не пасть –
вот в чём жизнь, в чём задача её.