УДК 004.8:026(476) + 025.2:027.7(476)
https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-12-165-181

Особенности применения технологий искусственного интеллекта в области создания цифровых коллекций в институциональном репозитории (на примере коллекции «105 – ∞» репозитория БНТУ)

В. В. Винничек[1], А. В. Ковалевский[2]

[1, 2]Белорусский национальный технический университет, Минск, Республика Беларусь

[1]*nikavinnichek@gmail.com*
[2]*kovalevskyalex@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен и обобщён практический опыт Научной библиотеки Белорусского национального технического университета (БНТУ) по созданию полноценной цифровой коллекции в институциональном репозитории с использованием генеративного искусственного интеллекта. Актуальность работы обусловлена необходимостью освоения библиотеками новых технологий для расширения спектра своих услуг и создания уникального цифрового контента. В статье подробно описана и проанализирована апробированная методика создания цифровой иллюстрированной коллекции «105 – ∞», реализованная в репозитории БНТУ. Представленная методология охватывает все этапы проекта: от разработки концепции и выбора ИИ-инструментов (ChatGPT, DALL-E 3) до генерации текстового и визуального контента, формирования документов и их размещения в репозитории. Особое внимание уделено практическим аспектам промпт-инжиниринга, работы с метаданными, а также вопросам этики и авторского права в контексте размещения сгенерированных ИИ материалов. Результатом работы стала не только сама коллекция, но и готовая к масштабированию методика, демонстрирующая ключевые преимущества (автоматизация, создание инновационного контента) и ограничения (необходимость верификации, соблюдение этических норм) применения ИИ. Практическая значимость работы заключается в представлении конкретного, завершенного кейса, который может быть использован другими библиотеками для внедрения в практику работы репозиториев.

Ключевые слова: искусственный интеллект, нейросети, цифровые коллекции, институциональный репозиторий, электронные библиотеки, ChatGPT, компетенции

Для цитирования: Винничек В. В., Ковалевский А. В. Особенности применения технологий искусственного интеллекта в области создания цифровых коллекций в институциональном репозитории (на примере коллекции «105 – ∞» репозитория БНТУ) // Научные и технические библиотеки. 2025. № 12. С. 165–181. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-12-165-181

UDC 004.8:026(476) + 025.2:027.7(476)
https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-12-165-181

Applying artificial intelligence technologies for acquiring digital collections in institutional repositories (Case study of "105 – ∞" collection in BNTU Repository)

Veronica V. Vinnichek[1] and Aleksey V. Kovalevsky[2]

[1, 2]Belarusian National Technical University, Minsk, Republic of Belarus

[1]nikavinnichek@gmail.com
[2]kovalevskyalex@yandex.ru

Abstract. The article summarizes the practical experience of the Scientific Library of the Belarusian National Technical University (BNTU) in building a full-featured digital collection within the institutional repository with generative artificial intelligence (AI). The relevance of the study is determined by the need to master new technologies and to expand the range of library services and acquiring the unique digital content. The authors analyze and detail into the proven technique of building the digital illustrated collection «105 – ∞», applied in the BNTU Repository. The presented methodology covers all stages of the project: from concept development and selection of AI tools (ChatGPT, DALL-E 3) to generation of textual and visual content, document formation and allocation in the repository. The fo-

cus is made on the practical aspects of prompt engineering, metadata management, as well as ethical and copyright issues in the context of placing AI-generated materials. The result of the study is not only the acquired collection, but also the scalable methodology, demonstrating the key advantages (automation, creation of innovative content) and limitations (the need for verification, adherence to ethical standards) of using AI. The accomplished case study is of practical significance, as other libraries and repositories can use its findings.

Keywords: artificial intelligence, neural networks, digital collections, institutional repository, digital libraries, ChatGPT, competences

Cite: Vinnichek V. V., Kovalevsky A. V**.** Applying artificial intelligence technologies for acquiring digital collections in institutional repositories (Case study of "105 – ∞" collection in BNTU Repository) // Scientific and technical libraries. 2025. No. 12, pp. 165–181. https://doi.org/10.33186/1027-3689-2025-12-165-181

Введение

В условиях стремительного технологического развития университетские библиотеки адаптируются к новым вызовам, выходя за пределы традиционных форм обслуживания. Одним из ключевых направлений их деятельности являются ведение и пополнение институциональных репозиториев, которые играют важную роль в системе открытой науки и непосредственно влияют на позиции университетов в международных рейтингах. Например, в рейтинге Webometrics показатель видимости вуза в интернете (Visibility), составляющий 50% от общего количества баллов, в значительной степени формируется за счёт репозиториев. Таким образом, увеличение количества документов в репозитории, улучшение их индексации и цитируемости является стратегически необходимыми для повышения конкурентоспособности университета.

С появлением и широким распространением генеративного искусственного интеллекта библиотеки получили новые инструменты для пополнения репозитория новыми документами. Однако их применение

зачастую ограничивается вспомогательными задачами, такими как автоматизация создания метаданных или реферирование текстов.

Проблема, которую решает данное исследование, – переход от использования ИИ как вспомогательного инструмента к его применению в качестве основного средства для создания полноценных, оригинальных цифровых коллекций.

Научная библиотека БНТУ реализовала проект по созданию цифровой иллюстрированной коллекции «105 – ∞» в институциональном репозитории. Уникальность данного проекта заключается в том, что весь цикл (от генерации футурологических текстовых прогнозов до создания визуального ряда) был осуществлён с помощью ИИ-сервисов (ChatGPT и DALL-E 3).

Целью статьи являются анализ и обобщение этого практического опыта, а также представление апробированной методики, которая может быть использована другими библиотеками.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1. Проанализировать теоретические и практические предпосылки использования технологий искусственного интеллекта в контексте институциональных репозиториев, включая этические аспекты и вопросы авторского права.

2. Описать апробированную методику создания цифровой коллекции с помощью ИИ и представить результаты ее практической реализации.

3. Обосновать практическую значимость представленного кейса как апробированной методики для внедрения в деятельность университетских библиотек.

Предпосылки создания цифровых коллекций на основе нейросетей в институциональном репозитории

Институциональные репозитории рассматриваются как ключевые элементы инфраструктуры открытого доступа, создаваемые преимущественно на базе университетских библиотек с целью обеспечения долговременного хранения и доступности результатов научных исследований.

Однако, как отмечают авторы статьи [**1**], роль институциональных репозиториев не должна ограничиваться исключительно архивными

функциями. Репозитории призваны стать «активными компонентами в деятельности научной организации», глубоко интегрированными в исследовательские процессы и способствующими эффективному научному взаимодействию. Также авторы указывают на то, что развитие информационно-аналитических систем (описанных в статье) должно включать в том числе использование технологий искусственного интеллекта [**1**. С. 94].

Институциональные репозитории выполняют ряд ключевых функций: от архивирования научных работ до повышения видимости университета в глобальном научном пространстве [**2**], что напрямую влияет на позиции вуза в международных рейтингах.

На сегодняшний день технологии искусственного интеллекта в контексте институциональных репозиториев используются в основном в области извлечения, разметки, генерации и редактирования метаданных [**3–8**]. При этом исследователи отмечают, что на данный момент остаётся нерешённым вопрос, связанный с возможной ошибкой нейросетей, что обусловливает необходимость проверки библиотечными специалистами и курирование полученных от ИИ результатов [**3, 8, 9**].

Рассмотрим вопросы этики и авторского права, являющиеся ключевыми в контексте создания цифровых коллекций в институциональных репозиториях и требующие не меньшего внимания, чем аспект развития информационно-аналитических компетенций библиотекарей в области ИИ.

Я. Л. Шрайберг и К. Ю. Волкова, анализируя вопросы авторского права в отношении произведений, созданных при помощи генеративного искусственного интеллекта, приходят к выводу, что на данный момент существует «неопределённость в отношении интеллектуальных прав и, в частности, права на копирование, а также в отношении конфиденциальности данных» [**10**]. Эта неопределённость требует выбора сервисов, политика которых обеспечивает правовую основу для дальнейшего использования сгенерированного контента. В этом контексте политика компании OpenAI позволяет прямо передавать пользователям права собственности на созданные материалы («Выходные данные») [**11**], что и послужило юридическим основанием для нашего проекта.

Одновременно с правовыми вопросами остро стоит проблема добросовестного использования ИИ в академической среде. Исследо-

ватели предупреждают, что революция в области ИИ несёт риски усугубления существующего издательского кризиса, стимулируя некритическое создание публикаций низкого качества и размывая качество и ценность научной литературы [**12**]. Эти опасения уже подтверждаются практикой. Так в 2024 г. были зафиксированы случаи отзыва статей из авторитетных научных журналов (издательств Elsevier и PLOS ONE) именно по причине неэтичного использования текстов, сгенерированных ChatGPT [**13**].

Проведённый анализ позволил нам сформулировать два важных принципа, положенных в основу методологии проекта «105 – ∞»: *верификация* (весь сгенерированный контент подлежит обязательной проверке и курированию специалистами библиотеки для обеспечения его качества и достоверности) и *обязательная маркировка* (каждый документ в коллекции должен содержать явное указание – маркер – на использование технологий ИИ, включая применённые промпты).

Следует подчеркнуть, что не весь контент, сгенерированный при помощи нейросетей, имеет низкое качество, но на данном этапе развития технологии важно ставить соответствующую метку, чтобы упростить в том числе и возможность сканирования и использования документов в контексте дальнейшего обучения нейросетей.

Анализ литературы и интернет-источников показал отсутствие схожего с нашим примера осознанного (не для искусственного увеличения объёма документов и недобросовестного использования путём создания несуществующих документов) применения нейросетей для создания цифровой коллекции в институциональном репозитории.

Методология и этапы реализации проекта по созданию цифровой коллекции с помощью ИИ

Проект «105 – ∞» (далее – Коллекция) – коллекция документов, частично созданных с помощью искусственного интеллекта, в которых содержатся данные об актуальном состоянии образования в БНТУ на 2024 г. и смелые прогнозы на будущее [**14**].

Цель проекта – иллюстрация деятельности университета в наши дни и через 105 лет. Для воплощения этой задумки были использованы технологии ИИ. С помощью ИИ-сервисов не только были сгенерированы изображения, визуально отражающие деятельность структур-

ных подразделений университета в 2024 г., но и сделан прогноз их развития на 105 лет для последующей визуализации. Искусственный интеллект (ChatGPT) выступил в роли помощника библиотекаря и аналитика в области прогнозирования развития образования и технологий.

Для размещения Коллекции в репозитории все создаваемые документы должны были соответствовать ряду технических и содержательных требований. На основе этих требований была разработана детальная методология и определён ход работы над проектом. Поскольку данный опыт был уникален и не имел прямых аналогов, план работы корректировался в процессе его реализации.

Работа над Коллекцией состояла из пяти этапов:

1. Подготовка и организация.
2. Разработка контента и структуры документов Коллекции.
3. Генерация контента с использованием искусственного интеллекта.
4. Формирование и техническая обработка документов Коллекции.
5. Финальная проверка и размещение Коллекции в репозитории.

Рассмотрим каждый из этих этапов подробно.

1. Подготовка и организация

1.1. Формулирование концепции и идеи проекта. Основной целью стали документирование и визуализация образовательного процесса в университете в 2024 г. и прогноз его эволюции.

1.2. Обоснование актуальности и практической значимости на основе следующих факторов:

рост рейтинга университета за счёт увеличения объёма репозитория и обращения к документам,

создание уникального исторического архива: описание текущих специальностей создаст слепок образовательного процесса, который будет ценен как для будущих поколений, так и для анализа ретроспективного развития образования;

привлечение внимания через поисковые системы: благодаря хорошей индексации документов созданные материалы будут появляться в поисковых запросах, связанных с образовательными программами, что привлечёт новых пользователей на сайт репозитория и повысит его популярность. Также будущие абитуриенты смогут увидеть в своей выдаче поисковых систем описание этих специальностей;

исследование искусственного интеллекта и его эволюции: генерация изображений с помощью нейросетей и фиксация используемых технологий позволит через несколько лет оценить развитие ИИ и его влияние на создание визуального контента. Этот аспект открывает возможности для научных публикаций и исследований в области машинного обучения, прогнозирования будущего образования.

1.3. Представление и согласование проекта.

1.4. Выбор ИИ-сервисов: ChatGPT 4.0 для генерации текстовых прогнозов и DALL-E 3 (через Bing Image Creator) для генерации изображений.

1.5. Инструктаж для сотрудников по взаимодействию с ИИ-сервисами с целью повышения их информационно-аналитических компетенций в области работы с искусственным интеллектом.

1.6. Создание в репозитории страницы Коллекции и её описания.

2. Разработка контента и структуры документов Коллекции

2.1. Разработка унифицированного шаблона документа.

2.1.1. Определение требований к документам Коллекции для размещения в репозитории.

2.1.2. Проектирование структуры PDF-документа, включая порядок расположения информационных блоков:

сгенерированное ИИ изображение (обложка, обеспечивающая визуальную привлекательность и узнаваемость в репозитории);

титульный лист (информация об авторстве, издании, ответственности, соответствующая полям метаданных репозитория);

текстовая информация о структурном подразделении/специальности (на русском и английском языках для описания текущего состояния) или футурологический прогноз на 105 лет (также на двух языках для документов о будущем);

промпт, использованный для генерации изображения (на русском и английском языках, для демонстрации механизма создания и помощи пользователям в освоении ИИ-инструментов).

2.1.3. Определение требований к библиографическому описанию и его представлению.

2.1.4. Корректировка шаблона в ходе работы для обеспечения визуального единообразия документов при разном объёме текстовой информации.

2.2. Сбор и обработка исходной информации.

2.2.1 Сбор актуальной информации о деятельности структурных подразделений и специальностей БНТУ (использовались официальные сайты БНТУ).

2.2.2. Адаптация объёма информации для каждого документа: при нехватке – использование более коротких промптов для изображений; при избытке или повторах – применение ChatGPT для переработки текста и выделения ключевой информации.

2.2.3. Проверка на предмет актуальности и корректности информации, определение оптимального объёма текстовых блоков для сохранения единообразия документов.

3. Генерация контента с использованием искусственного интеллекта

3.1. Создание текстовых прогнозов и промптов с помощью ChatGPT.

3.1.1. Разработка шаблона для структурирования запросов к ChatGPT и получаемых прогнозов с целью минимизации «галлюцинаций» и обеспечения релевантности ответов (табл. 1).

Таблица 1

Признак	Обоснование
Описание специальности	Краткое описание специальности будущего
Ключевые направления подготовки	Самые важные аспекты, на которые будет направлено обучение, отличительные черты специальности, профильные предметы
Технологическая база	Краткое описание вспомогательных инструментов, лабораторий, испытаний
Квалификация	Квалификация специалиста будущего, окончившего ту или иную профилизацию
Трудоустройство	Варианты трудоустройства с полученной специальностью, задачи, которые может данный специалист выполнять
Перспективы	Обоснование наличия такой специальности, описание компетенций специалистов данного профиля

3.1.2. Использование ChatGPT для генерации футурологических прогнозов развития структурных подразделений и специальностей БНТУ на 105 лет (рис. 1).

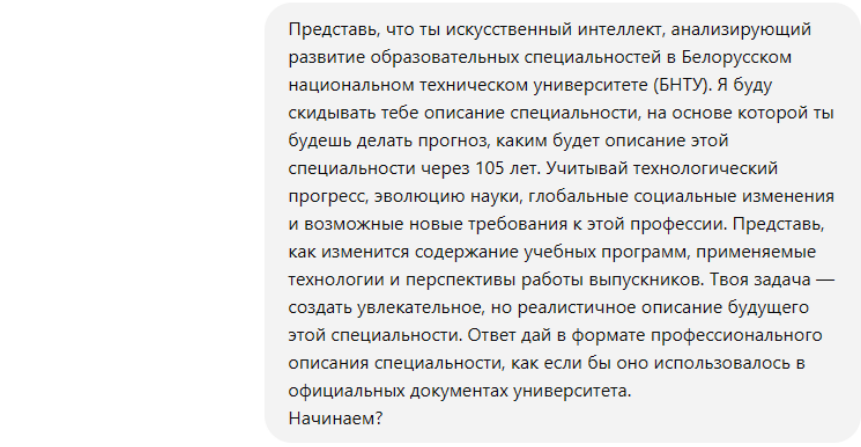


Рис. 1. Промпт

На основе описания специальности или структурного подразделения с сайта БНТУ ИИ делает футурологический прогноз по обоснованиям из табл. 1 (рис. 2).

3.1.3. Формирование на основе полученных прогнозов и описаний текущей деятельности кратких тезисных промптов на русском языке для последующей генерации изображений и сокращение сгенерированных промптов до формата, оптимального для сервисов генерации изображений (рис. 3).

Специальность: Автоматизация технологических процессов и производств. Интегральные сенсорные системы – 2130 год

Описание специальности

Будущие инженеры осваивают проектирование, разработку и управление полностью автономными интегральными сенсорными системами нового поколения. Программа обучения акцентируется на создании квантово-информированных сенсорных сетей, биоэлектронных интерфейсов и адаптивных систем управления производственными и социальными процессами. Выпускники обучаются использовать нанофотонные технологии, нейроморфные вычисления и самоорганизующиеся алгоритмы для автоматизации сложных систем, которые обеспечивают их интеллектуальную адаптацию к изменяющимся условиям окружающей среды.

Ключевые направления подготовки:

1. **Сенсорные экосистемы нового поколения:** разработка и интеграция биоэлектронных сенсоров, работающих на основе синтетических нейронных сетей и управляющих процессами в реальном времени.
2. **Квантовые и фотонные технологии:** проектирование ультраточных сенсоров для мониторинга производств, диагностики состояния окружающей среды и здоровья человека.
3. **Цифровые двойники и метавселенная производства:** создание виртуальных копий производственных процессов с полным контролем параметров через нейроинтерфейсы.
4. **Инженерия самовосстанавливающихся систем:** внедрение адаптивных материалов, способных к самовосстановлению, для использования в сенсорных системах.
5. **Глобальная автоматизация и энергоэффективность:** интеграция сенсорных систем в умные города, транспортные сети, экологический мониторинг и устойчивое энергоснабжение.

Рис. 2. Фрагмент прогноза ChatGPT на основе шаблона

Конечно! Вот короткий тезисный промт для создания картинки:

"Эксплуатация автономных строительных и транспортных машин, использование AI и роботизированных технологий для экологии, взрывных работ и водолазных спусков. Экологичные материалы, системы очистки воды, виртуальные симуляции и инновационные технологии для строительства и транспорта."

Рис. 3. Преобразование текста описания в промпт для генерации изображения

3.2. Создание визуального контента с помощью Bing Image Creator (DALL-E 3).

3.2.1. Определение требований к генерируемым изображениям (тематика, стиль, исключаемые элементы) для обеспечения единообразия и гармоничности Коллекции.

3.2.2. Генерация изображений на основе подготовленных промптов (по два изображения на каждое подразделение/специальность – отражение настоящего и визуализация будущего).

3.2.3. Итеративный процесс корректировки промптов и повторная генерация изображений в случаях, когда сгенерированные изображения не соответствовали требованиям (рис. 4).

4. Формирование и техническая обработка документов Коллекции

4.1. Компоновка текстовых блоков (описания, прогнозы, промпты) и сгенерированных изображений в соответствии с разработанным шаблоном PDF-документа.

4.2. Проверка корректности информации.

4.3. Перевод текстовых блоков на английский язык (с использованием Яндекс.Переводчика или ChatGPT, с последующей редактурой).

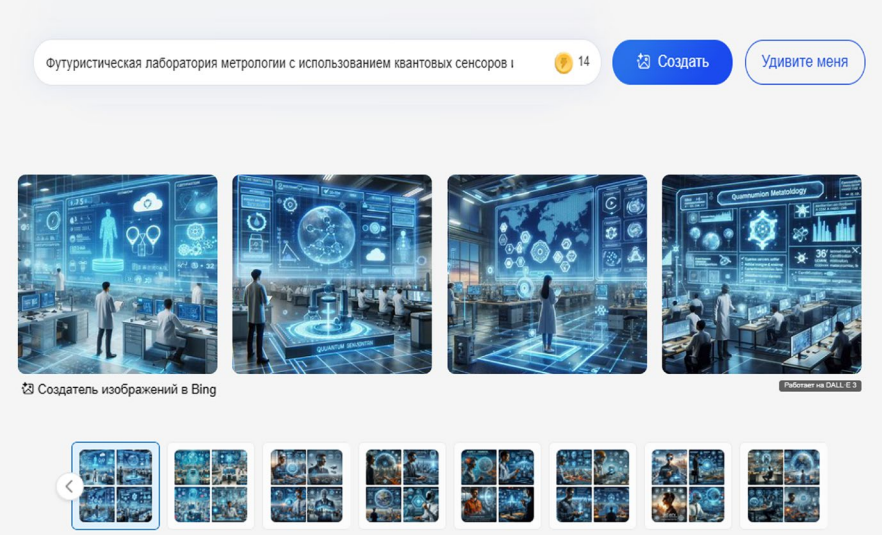


Рис. 4. Интерфейс Bing Image Creator и процесс отбора изображения

5. Финальная проверка и размещение Коллекции в репозитории

5.1. Комплексная проверка всех документов Коллекции на соответствие требованиям, отсутствие ошибок, корректность названий, изображений, текстовой информации и промптов.

5.2. Присвоение файлам PDF унифицированных имён для удобства навигации и пакетной загрузки документов (функция Batch Import в DSpace).

5.3. Размещение Коллекции в репозитории БНТУ (ПО DSpace, версия 5.11) – уделяется внимание логичной организации документов в разделах для обеспечения удобного поиска и эстетичного визуального представления.

5.4. Заполнение метаданных для каждого документа (табл. 2).

5.5. Использование функционала пакетной загрузки документов в DSpace через предварительно подготовленную таблицу в формате CSV, загрузка документов.

Таблица 2

Заполнение метаданных

Поле метаданных	Информация
dc.title	Название документа
dc.title.alternative	Название документа на английском языке
dc.type	Тип документа (Other)
dc.publisher	Издатель (БНТУ)
dc.coverage.spatial	Место издания (Минск)
dc.date.issued	Дата издания (2025)
dc.identifier.citation	Библиографическое описание
dc.language.iso	Язык документа (ru)
dc.contributor.other	Составитель документа (Винничек, В. В.)

Результаты

Описанная методика была разработана и апробирована в рамках реализации проекта «105 – ∞», приуроченного к 105-летию БНТУ. В результате в репозитории БНТУ была создана и размещена полноценная цифровая коллекция, состоящая из 348 документов. Для каждого из структурных подразделений университета было создано по два

документа – описание текущего состояния и футурологический прогноз (каждый на русском и английском языках).

Апробация методики подтвердила её практическую реализуемость для создания цифровых коллекций в репозиториях.

Заключение

Успешная реализация проекта «105 – ∞» по созданию цифровой иллюстрированной коллекции в репозитории БНТУ подтвердила потенциал применения искусственного интеллекта как для автоматизации работы с метаданными, так и для генерации оригинального контента, способствующего формированию полноценных цифровых коллекций.

Разработанная и апробированная методика, включающая этапы от концептуализации до размещения и описания коллекции с использованием ChatGPT и DALL-E 3, продемонстрировала практическую реализуемость и эффективность комплексного подхода к интеграции ИИ в институциональные репозитории.

В результате исследования были выявлены существенные преимущества (оптимизация рабочих процессов, создание инновационного типа контента, повышение привлекательности репозитория), а также определённые вызовы – необходимость систематической верификации генерируемых нейросетями результатов, решение этических вопросов и урегулирование аспектов авторского права. Эффективное применение инструментов ИИ требует развитых информационно-аналитических компетенций библиотечных специалистов, которые должны выступать в роли кураторов цифрового контента, контролируя его качество и достоверность.

Дальнейшие исследования могут быть направлены на оценку долгосрочного влияния подобных цифровых коллекций на вовлечённость пользователей и наукометрические показатели университета, изучение эффективности различных моделей нейросетей и методов промпт-инжиниринга для создания библиотечного контента, а также на разработку стандартизированных подходов к маркировке и архивированию сгенерированных с помощью ИИ материалов в контексте открытой науки и сохранения цифрового наследия.

Опыт репозитория БНТУ может служить ценным примером для других библиотек и информационных центров, стремящихся осваивать

новые технологии для развития своих электронных ресурсов, повышения их видимости и расширения спектра предоставляемых услуг.

Список источников

1. **Добрынин В. Н., Кореньков В. В., Филозова И. А., Черемисина Е. Н.** Институциональный репозиторий публикаций как активный компонент в деятельности современного научного сообщества // International Journal of Open Information Technologies. 2025. № 4. С. 84–98. URL: http://injoit.org/index.php/j1/article/viewFile/2120/1875 (дата обращения: 13.05.2025).

2. **Asadi S., Abdullah R., Yah Y., Nazir S.** Understanding Institutional Repository in Higher Learning Institutions: A Systematic Literature Review and Directions for Future Research // IEEE Access. 2019. Vol. 7. P. 35242–35263. DOI 10.1109/ACCESS.2019.2897729.

3. **Haffenden C., Fano E., Malmsten M., Börjeson L.** Making and Using AI in the Library: Creating a BERT Model at the National Library of Sweden // College & Research Libraries. 2023. Vol. 84, № 1. DOI 10.5860/crl.84.1.30.

4. **Reiche I.** The viability of using an open source locally hosted AI for creating metadata in digital image collections // The Code4Lib. 2023. № 56.
URL: https://journal.code4lib.org/articles/17186 (дата обращения: 12.05.2025).

5. **Hosseini M., Holmes K.** The Evolution of Library Workplaces and Workflows via Generative AI // College & Research Libraries. 2023. Vol. 84, № 6. P. 836–842.
DOI 10.5860/crl.84.6.836.

6. **Mannheimer S., Doralyn R., Jason C. et al.** Introduction to the Responsible AI Special Issue: Responsible AI in Libraries and Archives // Journal of eScience Librarianship. 2024. Vol. 13, № 1. DOI 10.7191/jeslib.860.

7. **Mannheimer S., Bond N., Young S. W. H. et al.** Responsible AI Practice in Libraries and Archives: A Review of the Literature // Information Technology and Libraries. 2024. Vol. 43, № 3. DOI 10.5860/ital.v43i3.17245.

8. **Provenzano T., Fernandez R., Deets C., Kirmis D.** Using AI to Facilitate Discoverability and Curation of the ASU Library Repository Collections // International Conference on Dublin Core and Metadata Applications. 2024. DOI 10.23106/dcmi.952470448.

9. **Нещерет М. Ю.** За границами реальности: ложные библиографические записи и ссылки // Библиосфера. 2024. № 4. С. 63–70. DOI 10.20913/1815-3186-2024-4-63-70.

10. **Шрайберг Я. Л., Волкова К. Ю.** Вопросы авторского права в отношении произведений, созданных при помощи генеративного искусственного интеллекта // Научные и технические библиотеки. 2025. № 2. С. 115–130. DOI 10.33186/1027-3689-2025-2-115-130.

11. **OpenAI.** Terms of Use. URL: https://openai.com/ru-RU/policies/terms-of-use (дата обращения: 13.05.2025).

12. **Thiago F. A. França, José M. M.** The artificial intelligence revolution... in unethical publishing: Will AI worsen our dysfunctional publishing system? // Journal of General Psychology. 2024. Vol. 156, № 11. DOI 10.1085/jgp.202413654.

13. **Mwita K. M., Mwilongo N. H.** The Use of Artificial Intelligence in Academic Writing: What is Ethical and What is Not // Journal of Digital Learning and Education. 2025. Vol. 5, № 1. P. 17–27. DOI 10.52562/jdle.v5i1.1318.

14. **Проект «105 – ∞»**. URL: https://rep.bntu.by/handle/data/150612 (дата обращения: 13.05.2025).

References

1. **Dobry`nin V. N., Koren`kov V. V., Filozova I. A., Cheremisina E. N.** Institutcional`ny`i` repozitorii` publikatcii` kak aktivny`i` komponent v deiatel`nosti sovremennogo nauchnogo soobshchestva // International Journal of Open Information Technologies. 2025. № 4. S. 84–98. URL: http://injoit.org/index.php/j1/article/viewFile/2120/1875 (data obrashcheniia: 13.05.2025).

2. **Asadi S., Abdullah R., Yah Y., Nazir S.** Understanding Institutional Repository in Higher Learning Institutions: A Systematic Literature Review and Directions for Future Research // IEEE Access. 2019. Vol. 7. P. 35242–35263. DOI 10.1109/ACCESS.2019.2897729.

3. **Haffenden C., Fano E., Malmsten M., Börjeson L.** Making and Using AI in the Library: Creating a BERT Model at the National Library of Sweden // College & Research Libraries. 2023. Vol. 84, № 1. DOI 10.5860/crl.84.1.30.

4. **Reiche I.** The viability of using an open source locally hosted AI for creating metadata in digital image collections // The Code4Lib. 2023. № 56.
URL: https://journal.code4lib.org/articles/17186 (accessed: 12.05.2025).

5. **Hosseini M., Holmes K.** The Evolution of Library Workplaces and Workflows via Generative AI // College & Research Libraries. 2023. Vol. 84, № 6. P. 836–842.
DOI 10.5860/crl.84.6.836.

6. **Mannheimer S., Doralyn R., Jason C. et al.** Introduction to the Responsible AI Special Issue: Responsible AI in Libraries and Archives // Journal of eScience Librarianship. 2024. Vol. 13, № 1. DOI 10.7191/jeslib.860.

7. **Mannheimer S., Bond N., Young S. W. H. et al.** Responsible AI Practice in Libraries and Archives: A Review of the Literature // Information Technology and Libraries. 2024. Vol. 43, № 3. DOI 10.5860/ital.v43i3.17245.

8. **Provenzano T., Fernandez R., Deets C., Kirmis D.** Using AI to Facilitate Discoverability and Curation of the ASU Library Repository Collections // International Conference on Dublin Core and Metadata Applications. 2024. DOI 10.23106/dcmi.952470448.

9. **Neshcheret M. Iu.** Za granitcami real`nosti: lozhny`e bibliograficheskie zapisi i ssy`lki // Bibliosfera. 2024. № 4. S. 63–70. DOI 10.20913/1815-3186-2024-4-63-70.

10. **Shrai`berg Ia. L., Volkova K. Iu.** Voprosy` avtorskogo prava v otnoshenii proizvedenii`, sozdanny`kh pri pomoshchi generativnogo iskusstvennogo intellekta // Nauchny`e i tekhnicheskie biblioteki. 2025. № 2. S. 115–130. DOI 10.33186/1027-3689-2025-2-115-130.

11. **OpenAI.** Terms of Use. URL: https://openai.com/ru-RU/policies/terms-of-use (accessed: 13.05.2025).

12. **Thiago F. A. França, José M. M.** The artificial intelligence revolution... in unethical publishing: Will AI worsen our dysfunctional publishing system? // Journal of General Psychology. 2024. Vol. 156, № 11. DOI 10.1085/jgp.202413654.

13. **Mwita K. M., Mwilongo N. H.** The Use of Artificial Intelligence in Academic Writing: What is Ethical and What is Not // Journal of Digital Learning and Education. 2025. Vol. 5, № 1. P. 17–27. DOI 10.52562/jdle.v5i1.1318.

14. **Proekt «105 – ∞»**. URL: https://rep.bntu.by/handle/data/150612 (data obrashcheniia: 13.05.2025).

Информация об авторах / Authors

Винничек Вероника Валерьевна – библиотекарь 2-й категории Научной библиотеки Белорусского национального технического университета, Минск, Республика Беларусь

nikavinnichek@gmail.com

Veronica V. Vinnichek – 2 Cat. Librarian, Belarusian National Technical University Scientific Library, Minsk, Republic of Belarus

nikavinnichek@gmail.com

Ковалевский Алексей Викентьевич – магистр педагогических наук, аспирант Белорусского государственного университета культуры и искусств; Научная библиотека Белорусского национального технического университета, Минск, Республика Беларусь

kovalevskyalex@yandex.ru

Aleksey V. Kovalevsky – Master of Science (Pedagogy), Graduate Student, Belarusian State University of Culture and Arts; Belarusian National Technical University Scientific Library, Minsk, Republic of Belarus

kovalevskyalex@yandex.ru