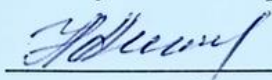


Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская
подпись

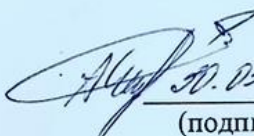
« 22 » 18 2025 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

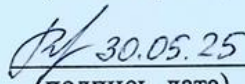
**«РЕНОВАЦИЯ МИНСКОГО ЗАВОДА ОТОПИТЕЛЬНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ В ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающаяся
Группы 11101220

 30.05.25. А.С. Чернушевич
(подпись, дата)

Руководитель

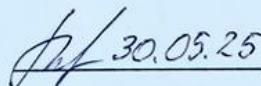
 30.05.25 М.А. Платонова
(подпись, дата)

Консультанты

по разделам:

«Архитектура» и

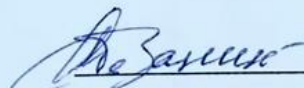
«Архитектурные конструкции»

 30.05.25 М.А. Платонова
(подпись, дата)

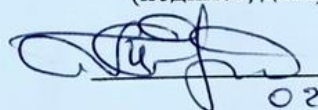
по разделам

«Градостроительство» и

«Экология»

 А.В. Мазаник
(подпись, дата) 02.06.2025

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович
02.06.2025

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - ____ страниц;

графическая часть - 1 лист;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2025

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: общественно-культурный комплекс, реновация, выставочные пространства, оранжерея, коворкинг.

Объектом разработки дипломного проектирования является «Реновация Минского завода отопительного оборудования в общественно-культурный комплекс».

Цель проекта заключается в реновации регрессирующей территории, расположенной в центральной части города на месте бывшего промышленного предприятия, посредством создания современного общественно-культурного комплекса. Реализация данного проекта направлена на повышение качества городской среды, привлечение жителей прилегающих районов, а также формирование нового культурного и общественного центра, имеющего значение для всего города Минска.

Общественно-культурный комплекс объединяет в себе культурно-развлекательные, образовательные, общественные и коммерческие функции, способствуя развитию молодёжных инициатив, неформального общения, культурного образования, досуга, развлечения жителей и проведения мероприятий различного масштаба. Центр обеспечивает доступ к современным форматам работы и отдыха: от коворкингов и медиалабораторий до концертных площадок, выставочных пространств, кафе, книжных и интерактивных зон.

Для проектирования был выбран участок в г. Минске в районе строения по адресу Тимирязева, д. 29, корп.11. Рассматриваемый участок расположен в центральной части г. Минска, в непосредственной близости от крупных транспортных осей и активно застроенных городских районов. Участок относится к промышленной зоне, однако его близость к жилой застройке, объектам деловой и социальной инфраструктуры указывает на высокий потенциал для реновации и комплексного преобразования. В условиях постепенного вывода промышленных объектов за пределы города территория приобретает особую значимость как резерв для интеграции в городскую среду.

В рамках проектных работ была поставлена и успешно решена задача разработки многофункционального общественно-культурного центра, включающего в себя различные элементы городской инфраструктуры: выставочные пространства, универсальные зрительные залы, объекты общественного питания, коворкинг-пространства, оранжерею, библиотеку и книжный, объединённые в пределах единого архитектурного решения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Левин В. П. Проектирование общественных зданий. — М.: Архитектура-С, 2007.
2. Емельянов Ю. С. (ред.). Архитектура общественных зданий и сооружений. — М.: Академия, 2010.
3. Курбатов С. Н. Архитектурное проектирование: теория и практика. — СПб.: Лань, 2018.
4. Касаткина Н. Д., Беяева М. В. Градостроительное проектирование. — М.: Архитектура-С, 2013.
5. Акимов В. И. Градостроительство: учебник. — М.: Архитектура-С, 2020.
6. Чернышев В. Н. Проектирование общественных зданий в современных условиях. — М.: Архитектура-С, 2016.
7. Генеральный план г. Минска до 2030 года. — РУП «Минскградо», 2022.
8. Шилова И. В. Реновация общественных пространств Минска: вызовы и перспективы // Архитектура и строительство. — 2022. — №2.
9. Воронова Л. М. Современные культурные кластеры в структуре города // Архитектура и строительство. — 2021. — №4.
10. Architectural Design. — Special issues on creative cultural spaces. — 2020-2023.
11. ArchDaily: [сайт]. — art of DAAily platforms AG 2008-2025
ISSN 0719-8884 — URL: <https://www.archdaily.com>
(дата обращения: 22.05.2025).
12. Общественные здания: СН 3.02.02-2019. — Введ. 08.09.2020. — Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2020.
13. Среда обитания для физически ослабленных лиц: СН 3.02.12-2020. — Введ. 02.05.2021. — Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2021.
14. Бетонные и железобетонные конструкции: СП 5.03.01.-2020. — Введ. 20.05.2022. — Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2022.
15. Architectural Design. — Special issues on creative cultural spaces. — 2020-2023.
16. World Green Building Council. Sustainable Building Reports and Guidelines. — 2020-2024.