

Олимпиада как средство активизации творческой деятельности студентов

Кучура О.Н., Дорогокупец Т.В.

Белорусский национальный технический университет

На базе кафедры «Инженерная графика машиностроительного профиля» в течение последних пяти лет проводились республиканские олимпиады по начертательной геометрии.

При работе со студентами—первокурсниками такая форма углубленного изучения, как предметная олимпиада представляется как одна из наиболее оптимальных. Студенты—первокурсники активно, с готовностью, принимают участие в олимпиадах: им присущ соревновательный дух; форма проведения им уже знакома, так как большинство школ проводит предметные олимпиады.

Работу по выявлению и подготовке будущих участников олимпиады целесообразно начинать с начала семестра, что позволит не допустить угасание интереса к предмету у студентов с более высокой довузовской подготовкой (лицей, технические классы). Применение внутренней дифференциации даст возможность развивать творческие способности студентов, что затруднительно в рамках типовой учебной программы, ориентированной на среднего студента.

Для реализации поставленной задачи предлагается задания по первым темам курса для студентов, имеющих довузовскую подготовку по предмету, заменить более сложными. В дальнейшем по мере выявления способных студентов предлагать им задания, для решения которых необходимо самостоятельное углубленное изучение отдельных тем курса, и типовые задачи заменить задачами, требующими проявления способностей к анализу, обобщению, творческому мышлению.

При подборе олимпиадных заданий следует отдавать предпочтение задачам, требующим многоходового решения, создания четкого алгоритма.

Олимпиада позволяет оценить и сравнить свой уровень знаний студентам разных вузов, тем самым является стимулом к творческому саморазвитию.