

ненского боя сопротивление французов по существу прекратилось. 23 ноября (5 декабря) в Сморгони Наполеон покинул армию и отбыл в Париж. На пути до Немана были уничтожены остатки «Великой армии», и она фактически перестала существовать, а последние выстрелы прозвучали 8 декабря, когда была проведена операция по очистке от австрийцев Гродно.

УДК 008(476)

### **Культурные и ментальные факторы консолидации народа Беларуси**

Ширшов И.Е., Ширшова Л.В.\*

Белорусский государственный экономический университет  
Белорусский национальный технический университет\*

Утверждение в мировом сообществе полицентристской и альтернативной моделей глобализации при ослаблении влияния вестерн-глобализации способствует нарастанию тенденции к самоопределению наций и полинациональных объединений, охваченных стремлением развивать единые по стилю, самобытные культуры и цивилизации. Белорусское государство выстраивает и совершенствует социально-экономический и политический порядок, согласованный с культурными реалиями, опытом предшествующего исторического развития и отвечающий интересам и ожиданиям нашего народа.

В Республике Беларусь сложилось конвергентное общественно-экономическое устройство, основанное на динамичном взаимодействии постсоциализма и компромиссного капитализма и в перспективе предусматривающее рост социально-партнерских хозяйственно-экономических укладов и форм производственной демократии.

Указанная конвергенция коррелируется с разрастающейся аккультурацией, которая достигает уровня «перекрестной» гибридизации. Разного масштаба гомогенные национальные культуры: белорусская, русская, украинская, польская, еврейская, татарская и др., – все более смешиваются по мере усиливающейся межэтнической «метисации». Среди образовавшихся межнациональных форм доминирующей является вариативная белорусско-русская культурная форма и соответствующий ей смешанный менталитет. Чтобы избежать нежелательных перекосов, необходимо всемерно поддерживать компонент «беларускасці» в данной форме, в данном менталитете и в аналогичных гибридных образованиях, а также стимулировать развитие заповедной белорусской национальной культуры как основы стиля творческого *традиционализма*.