

ность реализации знаний, умений и навыков в сочетании и индивидуальными особенностями, желаниями и творческими возможностями студентов; формирование определенных психологических качеств будущего специалиста; создание определенной атмосферы обучения; формирование новой установки на обучение, позволяющей творческой личности самореализоваться.

Последняя особенность содействует формированию творческой инициатив личности студента.

УДК 159.9

Лекция как форма активизации творческого потенциала студентов при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла

Игнатович В.Г.

Белорусский национальный технический университет

Основными формами обучения в высшей школе являются лекция и практическое занятие, в процессе проведения которых, используется широкая гамма традиционных методов обучения. В традиционной лекции выделяют три основных части: вводную (цели, задачи, характеристика проблемы, ее современное состояние, список литературы), изложение (освещение вопроса, анализ, доказательство, факты, демонстрация опыта, формулировка выводов, связь с практикой, достоинства и недостатки, область применения), заключение (формулировка основного вывода, методические советы и ответы на вопросы). В современном ВУЗе менее 30% лекций содержат в своей заключительной части ответы на вопросы студентов. Чаще это не столько нарушение преподавателем методики – традиционное «Вопросы есть?» почти всегда звучит в конце лекции, сколько не заинтересованность студентов, отсутствие творческой инициативы и стимулирования со стороны преподавателя желания задавать вопросы. Практика показывает, что традиционно проводимое лекционное занятие не способствует активизации творческого потенциала студентов. Преподавателем используются объяснительно-иллюстративный метод.

Позволяют активизировать творческий потенциал студентов:

- лекции с путеводителем (на листах для записей имеется структура изложения новой темы и свободное место для записи вопросов по изложенному материалу);
- лекции с паузами (несколько раз в течение лекции аудитория получает по пару минут для обсуждения прослушанного материала);
- лекции со слайд-текстами (имеется наглядный текст, идет чередование обсуждения определенной проблемы с мини лекциями);

– пресс-конференции (преподаватель или инициативная группа отвечают на вопросы по заданной теме, а остальная часть аудитории задает вопросы) и т.д.

Повысить эффективность лекции также позволит демонстрация экспериментов, рациональное использование технических средств: кадропроекторов, теле-, кино- и фонофильмов, демонстрационных средств. Применение активных методов обучения позволяет вырастить личность, не только обладающую творческим потенциалом, но и активно его реализовывающую.

УДК 159.9

Профессиональные диспозиции в структуре личности студентов технического вуза

Каминская Т.С.

Белорусский национальный технический университет

Выявление личностных особенностей, ответственных за адекватную интеграцию человека в профессиональную среду, особенно актуально на современном этапе развития нашего общества, характеризующегося возрастающей ролью субъективного фактора. Эффективное педагогическое взаимодействие со студентами невозможно без учета особенностей компонентов, составляющих иерархическую диспозиционную структуру их личностей, включающую интересы, профессиональные и социальные установки, ценностные ориентации. Это фактор, значимый как для успешного профессионального обучения, так и для последующего вхождения в профессию.

Согласно диспозиционной концепции В.А. Ядова, диспозиции организованы иерархически, можно обозначить более низкие и более высокие их уровни. Непосредственно перед поведенческим актом, таким, например, как акт выбора профессии, вся диспозиционная структура приходит в состояние актуальной готовности, т.е. образует актуальную диспозицию. Для актуализации диспозиций должны иметься определенные условия: 1) знания, накапливаемые оптантом относительно особенностей отдельных профессий, возможностью их получения, требований профессии к личности человека и т.д.; 2) соотношение знаний с потребностями и эмоциональное подкрепление их – образование мнений, оценочных суждений, убеждений, идеалов.

Опираясь на диспозиционную структуру личности, разработанную В.А. Ядовым, проведено исследование профессиональных диспозиций на основе социологического опроса студентов технических специальностей БНТУ.