

профессиональной области, навыками самоконтроля и саморегулирования. Преподаватель должен постоянно наращивать личностный потенциал своего профессионального развития, ценностные ориентации, что в свою очередь будет положительно влиять на эффективность всей его педагогической деятельности.

### Литература

1. Киричек, Л. В. Проблемы формирования педагогической культуры как условия творческой деятельности будущего педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://sn-spp.cfuv.ru/wp-content/uploads/2017/05/014kirich.pdf>. – Дата доступа : 12.03.2021.

2. Формирование педагогической культуры преподавателя [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://bstudy.net/617264/pedagogika/formirovanie\\_pedagogicheskoy\\_kultury\\_prepodavatelya](https://bstudy.net/617264/pedagogika/formirovanie_pedagogicheskoy_kultury_prepodavatelya). – Дата доступа : 04.03.2021.

УДК 378.019.12:378.013.43

### Особенности реализации профессиональной культуры преподавателя ВУЗа во внеаудиторной работе

Слинченко И.В., Королько О.В.

Белорусский национальный технический университет

В Образовательном стандарте Республики Беларусь (Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-36 01 01 Технология машиностроения) в требованиях к академическим компетенциям специалиста самостоятельной работе отводится четвертое место (АК-4. Уметь работать самостоятельно). Наряду с этим упоминается и такая компетенция, как «уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни» [1]. Это свидетельствует о том, что самостоятельная работа является одним из важнейших компонентов образовательного процесса.

Как правило, в учебных планах различных специальностей в техническом университете на самостоятельную работу отводится менее 50% бюджета времени студента. Кроме того, самостоятельная работа занимает достаточно большую часть времени, отводимого на аудиторские занятия. Основная задача преподавателя заключается в том, чтобы наиболее эффективно использовать это время и дать установки, стимулирующие

студентов к качественному выполнению самостоятельной работы во внеаудиторное время. К сожалению, многие студенты не готовы к этому.

Преподаватель должен взять четкую установку на то, что следует обучать студентов не только конкретным знаниям, но также и конкретным способам усвоения знаний. Успешность этого процесса построена, прежде всего, на развитии интереса к изучаемой дисциплине, что способствует активизации лингвистического мышления, развитию творческого потенциала и повышению ответственности за результаты своего труда. Этому в большой степени, как показал опыт работы, способствует лично-ориентированный подход к обучающимся заинтересованного в результатах учебного процесса педагога-профессионала.

Прежде всего, преподаватель должен поставить перед студентами четкие и ясные цели, направленные на использование результатов учебной деятельности в профессиональной деятельности (к чему некоторые студенты относятся весьма скептически, поскольку невысоко оценивают перспективу востребованности молодых специалистов на мировом рынке труда), и дать конкретные источники информации, необходимой для их достижения. При организации учебного процесса можно использовать элементы суггестологического подхода и дать студентам клишированные формулы, которые способствуют осознанному подходу к образовательному процессу. В результате такого подхода уверенность студентов в успехе повышается, и даже самые немотивированные из них начинают активно работать, потому что уверены, что результаты их самостоятельной работы будут оценены на практических занятиях как однокурсниками, так и их преподавателем.

К эффективным способам повышения внутренней мотивации можно отнести внедрение в учебный процесс активных методов преподавания, в основе которых лежат организационно-деятельностные игры; участие студентов в научно-технических конференциях, проводимых на кафедрах; участие в страноведческих викторинах и олимпиадах по иностранным языкам, использование разнообразных методов контроля знаний.

К сожалению, недостаточное количество аудиторных часов (34 – 51 в семестр) и сокращение периода изучения иностранных языков с двух лет до одного года не позволяют в полном объеме познать все тонкости использования иностранного языка (как в устной, так и в письменной форме) для успешной профессиональной деятельности на международной арене. В связи с этим во главу угла ставится развитие стимулов к осуществлению самостоятельной работы в этой сфере.

В связи с вышеизложенным на первый план мы ставим развитие внутренней мотивации, которая основана на повышении интереса к

изучению иностранных языков во время аудиторных занятий с последующим выходом на уровень самостоятельной работы как на старших курсах, так и после окончания университета. Это, на наш взгляд, прежде всего, зависит от личности заинтересованного в положительных результатах образовательного процесса преподавателя, который должен быть примером как профессионально состоявшаяся и творческая личность, и может реально помочь студентам осознать значимость выполняемой работы, предполагающей использование ее результатов в профессиональной деятельности.

### Литература

1. Образовательный стандарт высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-36 01 01 Технология машиностроения. Квалификация Инженер. – Утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30 августа 2013 г. N 88. – Режим доступа : <http://www.lawbelarus.com/012404/27>. – Дата доступа : 28.02.2021.

УДК 378.091.321+378:004

### **Основные компоненты профессионально-педагогической культуры преподавателя ВУЗа**

Станкевич Н.П.

Белорусский национальный технический университет

Всегда и везде нужны высококвалифицированные специалисты. К сожалению, сегодня особенно остро чувствуется нехватка преподавателей с высоким уровнем профессионально-педагогической культуры. Сегодня этот дефицит становится все более очевидным. Когда дело доходит до профессионализма человека, это означает, прежде всего, его профессиональная культура, личностно-творческая самореализация и способность осваивать различные технологии. Следует отметить, что понятие «культура» само по себе является историческим и социальным феноменом. Первоначально слово «культура» имело латинские корни и означало управление землей. Позже это слово было связано с образованием и развитием, формируя духовный мир общества и самого человека, обеспечивая его в целом дифференцированной системой знаний и ориентаций, вырабатывая те идеи, нормы, значения и цели, которые необходимы для осуществления всех видов деятельности, существующих в