

## Литература

1. Серавин, А. И. Исследование творчества / А. И. Серавин. – СПб. : Копи-Парк, 2005. – 200 с.
2. Рубинштейн, С. Л. Принцип творческой самодеятельности / С. Л. Рубинштейн // Вопросы философии. - 1986. - № 4 – С. 101–109.
3. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности: учеб. пособие для вузов [Текст] / И. П. Калошина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 431 с.
4. Lubart, T. I. Componential Models of Creativity / T. I. Lubart // In Encyclopedia of Creativity, edited by M. A. Runco, S. Pritzler. - New York : Academic Press, 1999. – Pp. 295–300.
5. Kapur, R. Education and the Creativity Potential / R. Kapur. - Режим доступа : [https://www.researchgate.net/publication/323700709\\_Education\\_and\\_the\\_Creativity\\_Potential](https://www.researchgate.net/publication/323700709_Education_and_the_Creativity_Potential). – Дата доступа : 21.02.2021.
6. Кочетов, А. И. Педагогическое творчество : мысль и поиск / А. И. Кочетов // Образование и воспитание. – 1992. – № 2. – С. 55–58.

УДК 378.013.2

### Структура профессиональной культуры преподавателя

Морозова В.Н.

Белорусский национальный технический университет

Проблема формирования профессиональной культуры преподавателя для современной образовательной системы чрезвычайно важна. В условиях многомерных трансформаций во всех сферах общества последних десятилетий значительно возрос интерес к вопросам развития профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы. Данная проблема имеет ведущее значение как для научно-педагогического сообщества, так и для государства и общества в целом.

Новые тенденции в развитии современного образования, ориентированные на целенаправленное интеллектуальное развитие обучающихся, требуют реформирования профессионального педагогического образования. Актуальность данной темы обусловлена тем, что главной целью образования является не только качественная подготовка специалиста, но и создание условий для его непрерывного саморазвития на основе требований научно-технического прогресса. Современный преподаватель должен обладать высокой общей и педагогической культурой, являться совершенным профессионалом.

В результате изучения различных источников можно сделать вывод, что под педагогической культурой принято понимать совокупность определенных норм, правил поведения, проявление педагогического такта, педагогической техники и мастерства преподавателя, его педагогической грамотности и образованности.

Педагогическая культура – определенный уровень соответствия развитости личности и профессиональной подготовки педагога к специфике педагогической деятельности. Педагогическая культура позволяет осуществлять педагогическую деятельность на высшем уровне ее социальных, нравственных, гуманных, собственно педагогических, научных и специальных критериев [1].

Под педагогической культурой понимают определенную степень овладения преподавателем педагогическим опытом, степень его совершенства в педагогической деятельности, уровень развития его личности.

Изучая понятие профессиональной культуры, следует подчеркнуть, что она включает в себя всевозможные компоненты и модели поведения людей, а также такие аспекты общей культуры личности, как компетентность, грамотность, этика, толерантность, духовность.

Профессиональная культура – личностный феномен, относительно целостная подсистема профессиональной и общей культуры человека, связанной с ним едиными категориями (культура мышления, поведения, общения и деятельности).

Культура преподавателя включает в себя следующие структурные элементы:

а) аксиологический компонент предполагает принятие личностного уровня гуманистической ценности преподавательской работы;

б) коммуникативно-этический компонент предполагает культуру речи и сотрудничества в сфере профессионально-педагогического контакта, результативное использование различных способов общения для межличностного и коллективного взаимодействия, нравственное поведение в сфере отношений;

в) познавательный-интеллектуальный компонент подразумевает наличие у преподавателя свободной ориентировки в сфере технологий, гибкость и адаптивность мышления, самостоятельность, его логический и рефлексивный характер;

г) прогностический компонент обозначает способность преподавателя предвидеть возможные последствия педагогической деятельности, а также способность к профессионально-социальной адаптации в постоянно изменяющихся условиях;

д) прикладной компонент предполагает использование инновационных возможностей для наиболее продуктивного решения профессиональных задач.

Понятие «педагогическая культура», таким образом, личностное качество преподавателя, объединяющее в себе высокую методологическую и методическую культуру, культуротворческий опыт, новое педагогическое мышление.

Педагогическая культура – способ работы преподавателя, который изменяется в процессе развития общества, а также отражает его интересы на определенном этапе. По этой причине потребность к овладению педагогической культурой и воплощению в работе должно быть присуще каждому педагогу. Так как педагогическая культура представляет собой содержательный опыт поколений, она позволяет каждому преподавателю не только усваивать этот опыт, но и участвовать в его преумножении.

### **Литература**

1. Исаев, И. Ф. Профессионализм преподавателя : культура, стиль, индивидуальность / И. Ф. Исаев, Л. Н. Макарова. – М. : Белгород, 2002. – 469 с.

УДК 378.013.2

#### **Сущность профессиональной культуры преподавателя**

Морозова В.Н., Кузнецова М.П.

Белорусский национальный технический университет

В настоящее время для образовательной системы проблема формирования профессиональной культуры преподавателя чрезвычайно важна. Данная проблема имеет ведущее значение для научно-педагогического сообщества, государства и общества в целом.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что первостепенной целью современного образования выступает подготовка высокого уровня преподавателя, а также предоставление возможностей для его постоянного самосовершенствования согласно требованиям научно-технического прогресса. Современный преподаватель обязан владеть высокой общей и педагогической культурой, являться абсолютным профессионалом.