

2. Мильдзихова, А. К. Объективно-личностные факторы, влияющие на педагогическую деятельность учителя // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2008. – № 10. – С. 326–329.

3. Мищенко, А. Деятельность и культура педагогов : факторы их взаимозависимого развития // Future Human Image. – 2017. – № 8. – С. 73–86.

УДК 378.4

Использование сетевых материалов как технологический компонент профессиональной культуры преподавателя вуза

Мойсеёнок Н.С.

Белорусский национальный технический университет

Современное общество претерпевает серьезные преобразования, на которые влияют процессы информатизации и глобализации. Интеграция интернета в образовательный процесс и, в частности, его использование в преподавании иностранных языков весьма актуальна. Она включает разработку технологий дистанционного обучения, а также внедрение методов обучения, основанных на использовании интернет-услуг (электронная почта, телеконференции, радиовещание и т.д.). В таких условиях интеграция передовых информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения является важным средством, обеспечивающим достижение образовательных целей.

Информационные и учебные ресурсы интернета представляют собой обширную базу теоретической и прикладной информации, предоставляя преподавателю широкий спектр методов, инструментов и форм обучения иностранному языку студентов. Современные педагогические технологии, такие как совместное обучение, метод проектов или использование интернет-ресурсов, помогают реализовать ориентированный на учащихся подход к обучению. Эти технологии также способствуют индивидуальному и дифференцированному обучению с учетом способностей учащихся, уровня их подготовки, их способностей.

Эффективность использования интернет-ресурсов в процессе обучения во многом зависит от способов и форм их применения. Эти технологии имеют ряд преимуществ, обеспечивающих их дидактическую ценность, среди которых многофункциональность, интерактивность и разнообразие форм и способов работы. Мультимедийные обучающие программы

занимают особое место среди интернет-ресурсов, применяемых в учебном процессе. Они позволяют преподавателю выполнять вводные, обучающие и контрольные функции аудиторной работы. Превосходство таких технологий заключается в том, что они способствуют пониманию языковых явлений, созданию коммуникативных ситуаций и автоматизации языковой и речевой деятельности студентов. Использование интернет-ресурсов в процессе обучения способствует повышению активности студентов, повышению их мотивации.

Одно из самых значительных отличий, которое может сделать Интернет-ресурсы, заключается в открытии доступа к более широкому спектру контента для преподавания и обучения - контенту, который является исключительно образовательным по своей цели, и гораздо более широкому диапазону онлайн-контента, который может дополнять учебные программы. Вместо того, чтобы полагаться в первую очередь на учебники, преподаватели могут направлять обучающихся к множеству различных источников, а обучающиеся могут развивать исследовательские навыки, самостоятельно исследуя онлайн-контент.

Интернет привел к важным нововведениям в образовательном контенте. Открытые образовательные ресурсы (OER) и массовые открытые онлайн-курсы (МООС) обходят ограничения интеллектуальной собственности, делая материалы курсов из одной страны доступными для студентов в другой. Они могут дополнять местные образовательные ресурсы, расширяя диапазон и качество материалов, доступных обучающимся.

Интернет-ресурсы предоставляют большие возможности для повышения качества образования для отдельных обучающихся и внесения вклада в экономическое и социальное благополучие страны. Новые способы преподавания и обучения, лучший доступ к гораздо более широкому спектру информации и ресурсов, новые навыки для цифровой эпохи: все это может изменить жизнь, помогая достичь образования для всех и других целей в области устойчивого развития.

Литература

1. Абрамова, О. М. Использование социальных сетей в образовательном процессе / О. М. Абрамова, О. А. Соловьева // Молодой ученый. - 2016. - № 9. - С. 1055–1057.
2. Ткаченко, И. С. Использование возможностей социальных сетей в образовательном процессе / И. С. Ткаченко, Ю. И. Богатырева // Научный результат. Педагогика и психология образования. – Т. 3. - № 3. – С. 44–50.

3. Клименко, О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / О. А. Клименко // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. – Т. 2. – С-П : Реноме, 2012. – С. 405–407.

УДК 372.8

Creative activity as a component of the professional culture of university teacher

Мойсёнок Н.С.

Белорусский национальный технический университет

The pedagogical creativity of the teacher is a fundamental factor for the assimilation of the material by students and the acquisition of the necessary skills for professional activity. The ability of the teacher to convey information to the students, to interest them in the material of the discipline and to show the applicability of the acquired knowledge of skills and abilities in professional activity is the main task of every teacher of higher education.

In modern science, there are various approaches to the definition of the concept of "creative activity". Creative activity is interpreted as a specific activity, which is based on activity, with its own procedural and technological features, using which you can develop the creative potential of the teacher (A.I. Seravin) [1]; any activity that creates something new, original, which, moreover, is included in the history of the development of not only the creator himself, but also science, art (S. L. Rubinstein) [2].

The incentive to creative activity is a problem situation that cannot be resolved on the basis of available data in traditional ways. The original product of creative activity is obtained as a result of formulating a non-standard hypothesis, observing an unconventional relationship between the elements of a problem situation, attracting implicitly related elements, establishing new types of interdependence between them. The prerequisites for creative activity are the flexibility of thinking (the ability to vary ways of solving), criticality (the ability to abandon unproductive strategies), the ability to converge and cohesion of concepts, the integrity of perception, etc. According to the researchers, the implementation of creative activity requires the presence of the following interrelated components: intellectual abilities, special knowledge, development of the necessary type of thinking, personal characteristics, motivation, environment [3, pp. 53].

The main features of creative activity are creative thinking; the ability for intense productive activity and its critical analysis (to see and formulate a