

драпированные, отличаются прямым покроем, выполнены в белом цвете или же в светлых пастельных тонах. В греческих платьях V-образный вырез и завышенная линия талии, также оно может быть ассиметрично. Также широко используются орнаментальные мотивы, выполненные с помощью росписи, вышивки, принта. В основном это стилизованные геометрические или растительные узоры (меандр или греческая волна) золотой, белой, синей цветовой гамме, пастельных тонах [2].

Древнегреческое искусство сыграло важнейшую роль в развитии культуры и искусства человечества, искусства и архитектуры. В современном искусстве греческий стиль используется в архитектуре, дизайне интерьера и одежды. Чаще всего элементы греческого стиля для оформления своей квартиры выбирают люди, которым близки такие направления, как минимализм и классика.

Литература

1. Виппер, Б.Р. Искусство Древней Греции. – Москва: «Наука», 1971 – 269 с.
2. Гаврилова, Л.В. Этнические орнаменты в современных коллекциях одежды молодых дизайнеров / Л.В. Гаврилова // Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире. – Материалы VI Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Под редакцией С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. 2018. – С. 176-180.

УДК 546.65

ОСАЖДЕНИЕ РЕДКОЗЕМЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В МОДЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ЭКСТРАКЦИОННОЙ ФОСФОРНОЙ КИСЛОТЫ

Нехайчик К.В.

Научный руководитель: Шункевич В.О.

Белорусский национальный технический университет

При кристаллизации сульфата кальция в условиях производства экстракционной фосфорной кислоты (ЭФК) происходит совместное осаждение фторидов и фосфатов редкоземельных элементов (РЗЭ). Для экспериментального подтверждения результатов расчетов исследован процесс осаждения РЗЭ в модельной системе, изначально исключающей наличие малорастворимой твердой фазы, при постоянной концентрации в ней основных компонентов, что имитировало процесс производства ЭФК.

Исследования выполняли при температуре 70 °С, что также соответствовало средней температуре проведения указанного процесса в производственных условиях. В качестве исходных реагентов для приготовления модельных растворов использовали 95 % мас. H_3PO_4 , 93 % мас. H_2SO_4 , 20 % мас. HF и насыщенный раствор $\text{La}(\text{NO}_3)_3$. Указанные реагенты вносили в термостатированные сосуды в количествах, обеспечивающих получение растворов, соответствующих по содержанию основным компонентам производственных растворов, образующихся при разложения апатитового концентрата серной кислотой. Концентрация ионов PO_4^{3-} , SO_4^{2-} , и F^- в процессе осаждения составляла, г/л: PO_4^{3-} – 346,1-348,9; F^- – 9,1-10,4; SO_4^{2-} – 27,4-28,9. В реакцию смесь добавляли различное количество насыщенного раствора нитрата РЗЭ. Сосуды герметизировали и термостатировали при температуре 70 °С в течение 3 ч при постоянном перемешивании. Отделенную фильтрованием твердую фазу промывали на фильтре этиловым спиртом, затем ацетоном и высушивали на воздухе до постоянного веса.

УДК 745:

БОГЕМНЫЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

Пашковская Е.Д.

Научный руководитель: Садовская А.В.

Белорусский национальный технический университет

На сегодняшний день, как и на протяжении всей своей истории, богемный стиль (или бохо) является не только модным направлением, но и особой жизненной позицией. Люди, которые придерживаются бохо, стремятся подчеркнуть свою уникальность, свободу и нестандартное мышление. Нынешние поклонники богемного течения очень часто придерживаются вегетарианства, а также являются активными борцами за права людей и животных. Стоит обратить внимание, что на протяжении своего существования данный стиль был и остается отличительной чертой людей, которые посвятили свою жизнь искусству – музыкантов, артистов, художников и других представителей культуры [1].

Бохо стиль несмотря на разные мнения имеет достаточно обширную и необычную историю возникновения. Основоположниками этого модного на сегодняшний день течения считаются цыгане, жившие двести лет назад на территории современной Чехии и регионы, в которых они жили, называли Богемией. Основным занятием цыган в то время были