

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «Я – НАЧАЛО ПРЕКРАСНОГО»

Белякова А.В.

Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины

Abstract: living every day of life, people are confronted with aesthetic culture. The ability to enjoy beauty, take a break from routine, and create beauty in the environment is very important for society. Aesthetic culture is even more important among the inhabitants of the social-pedagogical center. Aesthetic culture is a powerful means of socializing and adapting children to their environment and society.

На современном этапе становления общества, значительное количество Белорусских семей находятся в таком статусе, как «неблагополучные семьи». Неблагополучная семья – это семья с низким социальным статусом, не справляющаяся с возложенными на нее функциями в какой-либо из сфер жизнедеятельности или нескольких одновременно. По данным главного управления по образованию Минского облисполкома, общее количество детей, находящихся в социально-опасном положении достигло числа 2734 в 2020 году. Несмотря на то, что видны существенные положительные изменения в численности воспитанников социально-педагогического центра, тема социализации и адаптации к обществу все также остается малоизученной. Педагогический проект «Я – начало прекрасного» ставит главной задачей сформировать эстетическую культуру воспитанников в условиях социально-педагогического центра, тем самым послужить средством к более комфортной адаптации воспитанников к окружающей среде и обществу.

Актуальность проекта.

Теоретический и практический интересы темы заключаются в ценности развития эстетической культуры воспитанников социально-педагогического центра. Перед социально-педагогическими центрами стоит задача вложить в детей, находящихся в трудной жизненной ситуации особое отношение к окружающей среде и обществу в целом. Эстетическая культура представляет собой специализированную часть общей культуры, именно поэтому является ключевым звеном в жизнедеятельности общества. Эстетическая культура – это не только про искусство, художественную деятельность и досуг. Эстетика призвана способствовать социализации и адаптации воспитанников социально-педагогического центра в обществе (рис. 1).



Рис. 1 – Педагогический проект «Я – начало прекрасного»