

Особенности планировки Исфахана в первой половине XIX века

Джалали М.

Белорусский национальный технический университет

Актуальная задача истории и теории градостроительства – изучение процессов многовекового формирования поселений. Исфахан – один из наиболее крупных и древнейших городов Ирана и в целом евроазиатского региона. Проведенное исследование позволяет выделить следующие особенности планировочной структуры Исфахана в первой половине XIX в.

- Город сложился на равнинной местности, лишь с южной стороны к нему подступали горные склоны. Обширная городская территория обладала развитой гидрографической сетью.

- Планировка Исфахана относилась к перекрестному типу. Разнонаправленные группы улиц пересекались под различными углами. Однако и в этой запутанной сети наблюдалась ориентация коммуникаций к дворцу шаха.

- Общественным центром города являлось планировочное ядро – ансамбль шахского дворца с огромной прямоугольной площадью Нагш-э-Джахан. Весь комплекс разнообразных и разномасштабных сооружений был вписан в квадрат со слегка скошенным северо-западным углом. Многочисленные постройки, некоторые из которых примыкали к площади, в пределах западной части ансамбля распределялись по принципу снижения плотности своего размещения от площади к периферии.

- Комплекс сооружений шахского дворца и площади Нагш-э-Джахан размещался почти посередине застроенной городской территории, рассматриваемой до района садов Джолфа на юге города. Подобное центральное расположение политико-административного, торгового и композиционного планировочного ядра города встречается в градостроительстве Ирана и других государств сравнительно редко.

- Структура общественного центра Исфахана развивалась в основном в двух направлениях: северо-восточном, вдоль которого располагались торговые лавки и другие общественные здания, и восточном, соединявшем шахский дворец с цитаделью посредством торговой улицы с непрерывной общественной застройкой по обеим сторонам.

С северо-западной стороны от Исфахана раскинулись фруктовые рощи, которые отличали его от других больших городов. Несмотря на значительные различия, следует констатировать элементы общности средневековой планировки двух евроазиатских столиц – Исфахана и Москвы.