

Архитектура банковских зданий в Беларуси

Сергачев С.А.

Белорусский национальный технический университет

В предреволюционные годы развитие экономики и увеличение объемов денежных операций потребовали строительства нового для Беларуси типа общественных зданий – банковских: Витебский и Могилевский поземельно-крестьянские банки и др. В стилевом отношении они ориентированы на использовавшиеся тогда мотивы модерна, псевдорусского стиля и неоклассицизма, сохраняя в планировке прежнее для административных зданий решение – коридорную схему.

Архитектура авангарда сделала банковские здания объектами, где архитекторы смогли реально экспериментировать. Среди первых объектов авангардного направления в архитектуре советской Беларуси были здания Белкоммунбанка и Госбанка в Минске, отделения Госбанка в Дзержинске и др. Ведущими композиционными элементами в банках стали пространства операционных залов, позволявшие реализовывать финансовые операции фактически с демонстрацией массовости клиентуры. В западных областях Беларуси в 1920–30-е гг. в архитектуре банков проявления авангардных направлений (Гродно) реализовывались параллельно с неоклассической стилистикой (Пинск, Брест, Барановичи).

Архитектура банков послевоенного времени, в частности Белорусского республиканского банка в Минске, развивая сложившиеся планировочные схемы, все же в большей мере стремилась соответствовать представлениям о монументальности и торжественности.

Внимание к архитектуре банковских зданий сохранялось и в последующем, так как учитывалась значимость их представительской функции. Здание “Белвнешторгбанка” в Минске, в котором впервые в белорусской архитектуре реализована тема атриума, раскрывавшего коммуникационные пространства, было признано в числе лучших достижений советской архитектуры 1980-х гг. Стремление лидировать поддержано в 1990–2000-е гг. архитектурой многих новых зданий банков: “Минсккомплексбанк” и “Минскбизнесбанк” в Минске и филиал “Приобранка” в Лиде, банки по ул. Мицкевича в Гродно, в Щучине, здания “Приорбанка” в Могилеве и Пинске и др. Современные направления развития архитектуры банковских зданий Беларуси также ориентированы на поиск оригинальных решений, которые должны реализовать новые технологии банковского дела, новые стилевые художественные направления, инновационные возможности современных строительных технологий и новое отношение к банковскому делу общества.