

ния территорий на функциональные зоны и подзоны. Поэтому разработаны структурно-графические модели организации архитектурного благоустройства селитебных территорий сельских поселений. На моделях графическими символами обозначены все выявленные ведущие типологические признаки сельских поселений, наличие на территории сельского поселения определенных улиц, дорог, жилых, общественных и прочих территорий. Модели построены с учетом предложенных стандартов архитектурного благоустройства. Характеристик, сочетание которых формирует указанные стандарты, всего три: степень детализации архитектурного благоустройства, степень преобразования и степень применения различных строительных материалов, изделий и конструкций. Степень детализации архитектурного благоустройства выражается в применении различного комплекта элементов архитектурного благоустройства для селитебных территорий сельских поселений различных типов. Степень преобразования архитектурного благоустройства выражается в создании устойчивого образа архитектурной среды сельского поселения. Степень применения различных строительных материалов, изделий и конструкций отражает желательную направленность в выборе строительных материалов и конструкций для элементов архитектурного благоустройства. Кроме моделей также разработаны схемы функционального зонирования и рекомендуемый состав элементов архитектурного благоустройства для различных территорий.

Все описанные разработки могут способствовать усовершенствованию процесса проектирования архитектурного благоустройства, а также могут быть использованы при составлении заданий на проектирование.

УДК 711.01

**Международный научно-практический проект
«Новая городская топология»**

Сысоева В.А.

Белорусский национальный технический университет

Город, как явление в современном мире, под воздействием процессов глобализации становится основой для новых возможностей, контактов и встреч. Городской контекст порождает массу новых вопросов касательно культуры, демократии, прозрачности процесса градоформирования, охраны окружающей среды, стратегий развития и т.д.

Международный научно-практический проект «Новая городская топология» (New Urban Topologies) организован центром современного искусства и архитектуры Färgfabriken (Стокгольм, Швеция). Деятельность центра на протяжении последнего десятилетия основывается на интернациональном подходе и экспериментальной методологии в исследованиях в

области градостроительства, социологии и архитектуры. Целью данного проекта является изучение актуальных проблем современных городов, а также создание платформы для свободного сотрудничества представителей различных организаций, задействованных в процессах градоформирования: высших учебных заведений, городских служб, проектных институтов, инвесторов, неправительственных организаций, деятелей искусства, а также непосредственно горожан. В ходе ряда научно-практических семинаров рассматривается широкий спектр вопросов современного градостроительства, который затрагивает не только функционально-планировочную организацию города, но и касается вопросов социальной и экологической устойчивости, развития культуры и идентификации, демократизации процесса выработки решений в сфере градостроительства.

Начиная с 2010 года, в рамках проекта проходили научно-практические семинары и мероприятия в Кишиневе, Минске, Скопье, Стокгольме. Александрии, Аммане. В частности, в ходе проекта «Новая городская топология. Минск» была проведена тематическая экскурсия по городу и практический семинар, на котором преподаватели и студенты архитектурного факультета БНТУ, молодые архитекторы, представители проектных институтов БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО и МИНСКГРАДО, их коллеги из Стокгольма и Кишинева обсуждали вопросы сохранения историко-культурного наследия, решения транспортных проблем Минска, участия населения в процессе градоформирования. Были выработаны предложения по новым подходам к планированию города.

УДК 721.021

Современные информационные технологии в архитектурно-градостроительном проектировании

Новик Е. Г., Протасова Ю. А.

Белорусский национальный технический университет

На кафедре «Градостроительство» ведется научное исследование о внедрении современных информационных технологий в архитектурно-градостроительное проектирование, а также в область высшего архитектурного образования – обучение молодых архитекторов.

Потенциал современных информационных технологий при обучении архитекторов используется далеко не в полной мере. Студентов обучают использовать компьютер в качестве технического сопровождения при проектировании, в результате не используются креативные возможности компьютерных технологий, что смещает акцент профессионального архитектурного образования в сторону от творческой, художественной составляющей.