

Архитектурная дендрология в учебном процессе

Шидловская Л.А.

Белорусский национальный технический университет

Знание особенностей древесных растений, отношение их к факторам внешней среды, реакции растений на те или иные воздействия человека на растения и среду их обитания, возможностей разведения новых растений и их рационального использования имеют огромное практическое значение. Ответы на все эти вопросы дает дендрология - специальная ботаническая дисциплина, всесторонне изучающая древесные растения.

Сад и парк – это произведения природы и искусства. Организация территории и пространства, создание пейзажных картин, рациональное расположение различных элементов и компонентов, участвующих в создании данного объекта - это те вопросы, которые решает архитектор, посвятивший себя зеленому строительству. Однако ландшафтный архитектор должен иметь необходимые знания о декоративных и биологических свойствах растений и основах их композиции, знать ассортимент деревьев, кустарников для создания растительных группировок, уметь распределить их по территории, установить взаимосвязи этих группировок с рельефом, почвой и климатом.

Ассортимент декоративных растений, с которыми приходится оперировать современному ландшафтному дизайнеру, очень обширен и исчисляется десятками тысяч видов, разновидностей, форм и сортов.

Богатство форм декоративных растений представляет ландшафтному архитектору возможность создания произведений садово-паркового искусства большой художественной выразительности.

Процесс отбора форм растений для создания садово-парковых ландшафтов различного назначения сложный и кропотливый процесс, требующий знания растительных форм и их физиономических качеств. Обычно признаки ботанико-систематического характера не могут раскрыть полностью богатство и выразительность внешнего облика. Поэтому классификация декоративных растений должна основываться не на отдельных морфологических признаках, а на их совокупности, образующей физиономический тип данного растения.

Объединение декоративных растений, принадлежащих к видам, обладающим физиономно сходным габитусом, в один физиономический тип значительно облегчает ландшафтному архитектору выбор растительных форм, необходимых для создания того или иного ландшафта.