

Влияние света и цвета на создание комфортной внутренней среды производственных зданий

Миндюк Е.Г.

Белорусский национальный технический университет

Физический, психологический и эстетический комфорт среды промышленных предприятий закладывается на стадии комплексного архитектурного проектирования. Правильно спроектированное сочетание освещения и цветовой отделки интерьера производственных помещений, оказывает положительное психофизическое воздействие на работающих, способствует повышению эффективности и безопасности труда, снижает утомление и травматизм, сохраняет высокую работоспособность. Регулирование светового климата в производственном помещении уровнем общей и локальной освещенности с выявлением архитектурной пластики пространства, его ритма и акцентов целенаправленным применением прямого и диффузного освещения является надежным инструментом в создании гармоничного интерьера вместе с колористикой, которая занимает особое место в организации производственного пространства.

Необходимость создания равных условий освещенности дневным светом производственных цехов большой ширины, когда бокового света недостаточно, вынуждает вводить верхнее освещение в виде светоаэрационных фонарей, составляющих специфическую особенность интерьеров одноэтажных многопролетных промзданий. Снижению зрительного напряжения способствует ступенчатая цветовая гармонизация интерьера, в котором сначала оценивается колористика пространства в целом на основе взаимодействия дополнительных цветов или нюансного различия, затем цветовые соотношения окраски оборудования, станочных линий в целом и друг с другом и, наконец, цветовой баланс отдельного станка, его обрабатываемых частей и второстепенных деталей. Для выявления тектонического строя интерьера целесообразно цветовое выделение элементов его каркаса более насыщенной окраской. Монотонную окраску широких стеновых поверхностей желательно разнообразить пятнами того же тона, но разной насыщенности. Большой вклад в визуальные впечатления от уровня организации среды на производстве вносят архитектурно-конструктивные и технологические элементы, присущие функциональной специфике предприятия. Пейзаж задает тон масштабности, ритмичности, расстановке композиционных акцентов внешнего облика и интерьеров производственных корпусов, выражаемых в силуэтах завершений, формах лестниц, навесов, окон, дверей и ворот, сочетаниях глухих и остекленных поверхностей.