

Влияние объёмно-планировочных решений на формирование цветопространственной среды детских дошкольных учреждений

Молокович Г.Е.

Белорусский национальный технический университет

Целостность цветопространственной среды в архитектуре ДДУ, как развивающего фактора и условия обеспечения оптимального комфорта жизнедеятельности ребенка, предполагает комплекс решений, каждое из которых обладает определённым уровнем свободы влиять на конечный результат. Принятие решений основывается на требованиях, предъявляемых к выбору средств архитектуры и дизайна.

Так, объёмно-планировочное решение ДДУ влияет на формирование цветопространственной среды, как составляющая её целостности, определяя возможность создания гармоничной гибкой адаптированной среды, способной активно реагировать на изменение потребностей и интересов в жизнедеятельности детей.

С одной стороны функционально-технологический процесс предъявляет ряд требований к организации объёмно-планировочных решений, с другой стороны, фактор определяющий дошкольное учреждение как развивающее обязывает использовать современные приемы построения пространства, приемлемые для данного типа учреждений. В арсенале средств объёмно- планировочных решений:

- легко преобразуемые структуры, организующие планировку ДДУ по принципу гибкого пространства и обеспечивающие её трансформацию с учетом функциональных изменений;
- объединение пространств по вертикали и горизонтали для создания визуальных «коридоров» релаксационного и познавательного назначения;
- включение световых пассажей в качестве композиционного и коммуникационного центра в структуре объёмно-планировочного построения здания;
- формирование динамичных объёмно-планировочных решений, представляющих собой структуру сквозных «перетекающих» пространств, сочетающихся по принципу контрастности геометрических параметров;
- организация пространства с использованием планировочных элементов «зеленой архитектуры».

Применение подобных приёмов в решении объёмно-планировочной структуры ДДУ позволяет внедрять цвет в пространство, не как модуль соответствующий традиционному построению отдельно взятого помещения, а как целостное цветовое пространство среды.