

**Архитектурный процесс (творчество и нормативы)**

Сергачев С.А.

Белорусский национальный технический университет

В Республике Беларусь накоплен опыт реализации организационных процессов с учетом тенденций развития общества, в том числе и в сфере строительства. Реализация масштабных проектов крупнейших общественных зданий, с опережением ранее устанавливавшихся сроков, с пересмотром сути стадий проектирования, с параллельным проектированием и строительством, дало немало образцов современного подхода к организационным процессам. Используя имеющийся опыт, возможно, настало время распространить его и не только на создание уникальных объектов, а ввести в повседневную практику проектирования и строительства. Это обеспечило бы значительную экономию средств и времени, а, самое главное, приблизило бы исполнителей к созданию продукции, обладающей качествами “новейшего товара”.

Мировое сообщество все более отказывается от традиционной реализации организационных процессов, которые начинаются для их участников с ознакомления с инструкциями и нормативными материалами. Но это ориентирует, в основном, на реализацию ранее примененных решений. Нормативы создаются на основе уже осуществленных решений, как правило, реализованных, достаточно давно. Поэтому практически всегда будет производиться добротная, “правильная” продукция, но не соответствующая темпам развития общества. В настоящее время прогресс во всех направлениях деятельности общества обеспечивается не количественными показателями, хотя они важны, но прежде всего прорывными, инновационными решениями. Но на их поиск и реализацию, инструктивные материалы, сформированные на анализе прошлых, пусть даже достижений, исполнителей не ориентируют. Учитывая необходимость в современном обществе быстрых темпов модернизации любых явления и процессов, в том числе и обновления основных фондов производства, от такого традиционного решения все более отказываются.

Поэтому в настоящее время организационные процессы все более ориентируются на сам факт создания продукта. Поняв параметры нового продукта, в том числе и объекта архитектуры, определяются строки и этапы его создания, – главным становится график реализации. Нормативные материалы соблюдаются, но отказ от их главенства не тормозит создание инновационного решения. При этом органы управления становятся активными участниками процесса создания продукта, и решительно возрастает значение творческой личности.