

разных изделий на разных машинах, или же на одной с периодической заменой одной пресс-формы на другую.

УДК 671.739 (075)

АБСТРАКЦИОНИЗМ В ДИЗАЙНЕ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ

Студент гр. 11309117 Денис А.

Кандидат техн. наук, доцент Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет

Начало XX века ознаменовалось такими важнейшими событиями, повлиявшие на мировоззрение людей, искусство, моду и т. д., как первая мировая война, февральская и октябрьская революции, гражданская война в России, переход к массовому промышленному производству товаров и пр. Мода начала XX-го века примечательна изменениями в женском образе: на смену длинным платьям в пол и огромным шляпам приходит совершенно иной типаж женской одежды. Так, идеалом красоты становится худенькая женщина мальчишеского склада, с короткой стрижкой «гарсон», которая наравне с мужчиной может курить, играть в теннис и водить авто. В моду входят шляпы-клоше, прямые силуэты платьев и многогранная отделка вещей декором. На этой волне в 1910 г. возникает новое течение Абстракционизм – искусство, отказавшееся от нарратива. Абстрактное искусство проявлено не только в живописи и скульптуре, но и во всех остальных видах искусства, в первую очередь в музыке.

Абстрактный язык в искусстве появился в самые древних времена, о чём свидетельствуют абстрактные орнаменты на поверхностях древнейших артефактов.

В 1910-х годах живописцы Европы и США создают первые абстрактные произведения искусства; пионерами абстракционизма стали: Василий Кандинский, Артур Доув, Франтишек Купкуа, Пит Мондриан, Франсис Пикабия, Робер Делоне, Казимир Малевич.

Это направление отразилось также и на моде – популярность имели платья Ив Сен Лора «Мондриан», повторяющие полотна художника.

Абстракционизм, характеризующийся стремлением оторваться от традиций и любовью ко всему новому, дерзкому, шокирующему проявляется и в ювелирном искусстве. Ювелирный дизайн в точности следовал этим принципам. Украшения того времени отличаются живой игрой цветов и текстур, а также абстрактными мотивами.