

## РАЗРАБОТКА И ОБОСНОВАНИЕ ДИЗАЙНА МЕДАЛЬОНА «ВЕНЕРА» В СТИЛЕ РОМАНТИЗМ

Студент гр. 11309116 Андрушко Р.А.

Кандидат техн. наук, доцент Филонова М.И.

Белорусский национальный технический университет

Медальон – изделие овальной или круглой формы в виде небольшого плоского футляра, открывающегося «книжкой», которое обычно носят на шее. Внутри медальона кладут персональную реликвию – портрет или памятную вещь миниатюрного размера.

Медальон «Венера» (рис.) разработан в стиле романтизм. Именно в эпоху романтизма появились такие своеобразные украшения, как медальоны, имеющие глубокий символический подтекст.



Рис. Медальон «Венера»

Основой композиции являются овалы, символизирующие биение сердца, а серебряный цвет символизирует чистоту души их владельцев. Симметрия расположения всех элементов обеспечивает целостность и уравновешенность композиции украшения. С помощью ритма достигается гармоничность, ясность, выразительность образов, четкость восприятия. Вставки из оникса придают контраст изделию, подчеркивают различие свойств форм, делают их единство более напряженным, впечатляющим. Пропорциональность форм обеспечивают украшению большую художественную выразительность. Некоторые формы изделия являются смысловым воплощением натуральных форм, основанных на мотивах, образах, ассоциациях, взятых от природы.

Украшение изготовлено из серебра 925-й пробы и вставок из черного оникса. Применением недорогих материалов делаем акцент на то, что украшение имеет не материальную, а особую ценность для владельца.