

УДК 711.581

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ МИНСКА

Протасова Ю.А.

кандидат архитектуры, доцент,
доцент кафедры «Градостроительство»
Белорусский национальный технический университет

В статье рассматривается вопрос формирования главной городской площади. Анализируется, какое пространство являлось главным в разные исторические периоды развития города Минска, используя анализ картографического материала, натурные исследования, опрос.

Введение. В архитектурно-планировочной структуре городов большое значение имеют главные площади. Но определить, что же является главной площадью города сложно. В разные периоды главным городским пространством Минска были разные площади, но всегда выделялся рынок, хотя такое пространство не являлось «сердцем города». Попробуем разобраться, что же такое главная площадь города?

В современных градостроительных законодательных документах понятие «главная площадь» не выделяется. Ранее в «Справочнике архитектора» втором томе «Градостроительство» 1946 г. определено, что «к числу общественных площадей относятся: 1) площади для демонстраций и парадов (в большинстве случаев – главные площади города или его районов); 2) площади для народных собраний и митингов; 3) площади-скверы (площади жилых районов)» [1, с. 222]. Далее там даются рекомендации по формированию площадей для демонстраций: размещение в центре города, связь с главными улицами, середина должна оставаться свободной, размещение монументов у входов [1]. «Основные черты архитектурного образа площади для демонстраций и парадов – главная площадь города – монументальность, торжественность, строгость» [1, с. 223]. Можно сделать вывод, что в послевоенные годы в СССР уделяли внимание формированию городских площадей, но со временем из градостроительных рекомендаций исчезает понятие главной площади.

Люди определяют главную площадь столицы как главную площадь государства, например: Россия – Москва – Красная площадь, Бельгия – Брюссель – Гранд-Плас, Чехия – Прага – Староместская площадь и другие. Если же рассматривать не столичные города, то главные площади чаще всего определяют так: Краков – главная рыночная площадь, Венеция – площадь Святого Марка, Флоренция – площадь Синьории, Санкт-Петербург – Дворцовая площадь, Мюнхен – Мариенплац, Киев – площадь Независимости (рис. 1) и т.д.



Рис. 1. Киев, Майдан Независимости

Основная часть. Обратимся к опыту Беларуси, попытаемся выяснить, что же является главной площадью Минска. Автором был проведен опрос студентов 4 курса архитектурного факультета БНТУ (65 человек), какая площадь, по их мнению, является главной и какая самая красивая площадь в РБ. Главной площадью Беларуси считают пл. Независимости 35%, пл. Октябрьскую 29%, пл. Победы 25% и другие 11%. Голоса по определению самой красивой площади РБ распределились иначе. Красивой площадью РБ определяют пл. Независимости 26%, пл. Свободы 20%, пл. Победы 12%, пл. Я. Коласа 12%, пл. Октябрьскую 5% (без

нового делового центра «Капитал Палас»), другие площади 25% опрошенных. Почему же сложно определить какая площадь является главной – Независимости или Октябрьская? Обратимся к истории формирования площадей города Минска.

Первым общественным пространством Минска было пространство, расположенное сразу за воротами града – соборная площадь (рис. 2). Город того периода был небольшим (территория 3 га) с населением 400–500 жителей [2, с. 9], и, соответственно, главное общественное пространство было небольшим, не имеющих четких границ. Со временем застройка града была перестроена, но открытое общественное пространство оставалось центром этой части города до XX в.

Постепенно город вышел за пределы детинца. Недалеко от замка (детинца) сформировался Низкий рынок (рис. 2), став центром города, к которому сходились главные улицы. Недалеко от замка возникло Троицкое предместье со своим композиционным центром – площадью (с XIX в. Троицкий рынок).



Рис. 2. План Минска 1790 г. [5] с выделением пространства в детинце (1), Нижней торговой площади (2), Верхней площади (3)

К середине XVII в. Минск стал одним из центров Речи Посполитой, увеличив

городскую территорию в юго-западном и северо-западном направлениях. Это, а также рост населения, вызвали необходимость создания нового торгового, культурного и административного центра с торговой площадью, названной Новый рынок, позднее Высокий рынок, в XIX в. — Верхний рынок [3].

Площадь формировали главные здания города (ратуша, гостиный двор, здания монастырей и др.). Она была больших размеров (2,75 га) и могла вместить всех горожан (рис. 2). Главным зданием площади являлся архикафедральный костёл Пресвятой Девы Марии (начало XVIII в.), хотя центральное место занимала ратуша – символ Магдебургского права (построена в 1582 г., снесена в 1857 г., воссоздана в 2004 г.). «Культовые здания группировались живописно, свободно, организуя ансамбль, в котором отдельные части подчинены единому художественному замыслу» [4, с. 48].

В 1793 г. в. Минск вошел в состав Российской империи, территория города увеличилась в южном, северо-восточном и западном направлениях от центра. К концу XVIII в. в городе сформировалась система площадей: площадь града (преимущественно культового и жилого назначения), Нижняя торговая площадь (торгово-функциональную направленность), Верхняя (полифункциональная) [6, с. 282].

В XIX в. на основе проектных градостроительных планов (1800, 1817, 1858, 1873, 1890, 1896 гг.) произведено переустройство города (уничтожены земляные укрепления, выпрямлены некоторые улицы, заложен Губернаторский сад), но сохранялся городской центр – ансамбль Высокого рынка [2, с. 67]. Верхняя площадь (с 1866 г. Соборная площадь) занимала высокое положение над городом. «Нижняя площадь, лежавшая на основной трассе городского движения, занимала по отношению к замку и Верхней площади подчиненное положение и была связующим элементом» [7, с. 86].

Планировочная структура города изменилась в связи с прокладкой в 1871 — 1874 г. Московско-Брестской и Либаво-

Роменской железных дорог. Далее Минск развивался, в основном, в юго-восточном направлении вдоль железнодорожных путей. Территория города выросла почти в два раза, увеличилось население, произведена модернизация главного пространства городского центра с перестройкой основных зданий Соборной площади (коллегиума) и строительством новых объектов (гостиницы «Европа»). Площадь получила функциональное многообразие: сакральная функция (комплекс монастырей, духовное училище), развлекательная (городской театр, цирк, сквер), административная (здание присутственных мест), жилая (усадебная, жилые дома, гостиный двор), торговая (торговые ряды), здесь также проходили военные парады.

В 1919 г. Минск стал столицей Советской Социалистической Республики Белоруссия (ССРБ), что повлияло на формирование основных планировочных элементов города. Соборная площадь (с 1927 г. называется пл. Свободы) сохранила главенствующее положение, являясь историческим, административным и культурным центром города. Здесь разместилось правительство, проводились парады, демонстрации [2, с. 67].

К 1934 г. было построено главное административное здание БССР — Дом правительства, положившее начало формированию новой главной площади (пл. Ленина). Территория для строительства была выбрана вблизи железной дороги среди малоэтажной застройки, так как та часть, где изначально планировалось создание новой главной городской площади, была плотно застроена. Напротив Дома Правительства возвели Белорусский государственный университет. По проекту предусматривалось создание площади для демонстраций и военных парадов, и соединение ее с привокзальной площадью.

Согласно генеральному плану Минска, утвержденному в 1938 г., начали застраиваться ансамбли площадей Привокзальной, Ленина и Круглой (рис. 3). Но этому помешала вторая мировая война.



Рис. 3. Немецкая карта Минска 1943 г. [8] с выделением пространства перед Домом Правительства (1), привокзальной площади (2)

После освобождения Минска в 1944 г. началась разработка нового плана планировки города, утвержденного в 1946 г. Была проведена реконструкция главной городской магистрали — пр. Сталина (Ленина – Скорины – пр. Независимости) и площадей Ленина (Независимости), Круглой (Победы). «Характерными чертами архитектурной композиции Ленинского проспекта является гармоничное чередование застроенных отрезков улиц с пространствами площадей, достигнутая масштабность (соразмерность высоты зданий к ширине улицы, а также высоты зданий к их протяженности), замыкание перспектив архитектурными сооружениями (акцентами)...» [9, с. 78].

После Великой Отечественной войны разрушенную застройку Верхнего города не восстанавливали, а разбирали и перестраивали. Соборная площадь утратила довоенный архитектурный образ, а к началу 50-х годов XX в. — значение главной.

Центр города перемещается к площади Ленина, так как политический строй страны предусматривал проведение парадов, демонстраций, что требовало большого открытого пространств. После 1960-х гг. снесена жилая застройка, окаймляющая площадь, образовалось большое открытое пространство, формируемое административными зданиями и учебными заведениями, Красным костелом.

Параллельно с созданием площади Ленина в 1949—1950 г. были спроектированы новый административный центр и еще одна площадь – Центральная (Октябрьская). Именно с 1957 г. по 1980 г. она выполняла функцию главной площади города. Пространство было задумано для проведения торжественных мероприятий, имело большие линейные размеры 190x110 м. Площадь окаймляли главные здания города и страны: Дворец культуры профсоюзов, музей истории Великой Отечественной войны, Национальный академический театр им. Янки Купалы, здание ЦК КПБ (резиденция Президента РБ), Центральный Дом офицеров и др. [10]. В 1950-е годы здесь установили памятник Сталину, а позднее для проведения парадов устанавливали трибуны. В 1980 г. площадь закрыли в связи со строительством метрополитена, все массовые мероприятия проводились на площади Ленина. В 1985 г. на Центральной (теперь уже пл. Октябрьской) начали строительство Дворца культуры БССР (Дворца Республики). Статус главной площади перешел к площади Ленина на 17 лет.

Октябрьская площадь возвратила статус главной площади в 1997 г. после завершения строительства Дворца Республики. Позднее на ней проводились парады, массовые мероприятия, концерты, политические акции.

С 1991 г. Минск стал столицей Республики Беларусь, население в 1997 г. достигло 1 млн. 700 тыс. человек. Минск получил самую крупную площадь – пл. Независимости (с 1991 г.) размером 6,98 га (больше Красной площади в Москве (4,96 га), Дворцовой в Санкт-Петербурге (6,27 га), Наций в Париже (4,28 га). В 2002—2006 годах площадь была реконструирована: главный проспект спрямлен, построен подземный торговый центр «Столица» и паркинг (рис. 4). Надземная часть площади стала зоной отдыха, однако ее многофункциональное назначение не создает эффекта главного пространства столицы [11]. Октябрьская площадь, задуманная как центральная площадь столицы, до сих пор име-

ет неупорядоченную застройку и не воспринимается горожанами и гостями как главное пространство города (рис. 5). Обе столичные площади совмещают активное транспортное движение (которое в принципе необходимо главным общественным пространствам), но создают дискомфортные условия для пешеходов. Стоянки для транспортного обеспечения посещения общественных зданий лучше организованы в подземном уровне пл. Независимости. Из-за чрезмерных размеров обеих площадей появляются зоны с пассивным уровнем визуального воздействия. Пространства этих площадей недостаточно репрезентативны для их столичной роли.



Рис. 4. Минск, площадь Независимости



Рис. 5. Минск, Октябрьская площадь

Заключение. Формирование главных площадей Минска проходило под воздействием внешних факторов:

- уровень экономического развития общества (менялось положение главного пространства в плане города, его функциональное назначение, преобразовывались геометрические параметры площадей);
- идеологические основы общества (в организации пространств отражались культовые, идейно-политические прин-

ципы, менялась их представительность и масштабность по отношению к человеку);

- особенности социально-культурного развития общества;
- природно-климатические условия,
- уровень технического состояния общества (возрастание роли транспорта в жизни населения требует увеличения геометрических параметров площадей, освоение многоуровневости пространств).

В процессе общественного развития сила воздействия этих факторов на формирование площадей менялась: на первый план выходили то идеологические факторы, то социально-культурные, то технические и экономические. Соответственно менялось и местоположение главной площади.

Главной площадью города была площадь замка, потом Верхняя площадь, затем Центральная и пл. Ленина. Главное пространство города имело разную функциональную направленность: соборная, рыночная, административная, полифункциональная. В послевоенный период Минск приобретает две главные площади, происходят реконструкции то одной, то другой.

Октябрьская площадь – самое спорное открытое пространство страны. Строительство здания Дворца Республики надолго лишило общественной жизни данную площадь. Площадь огромных размеров, не насыщена функциями, не комфортна для пешеходов, практически всегда пуста, за исключением зимнего периода, когда там устанавливают главную елку страны. Строительство нового делового центра «Капитал Палас», призванное завершить застройку архитектурного ансамбля центральной площади Минска, только разрушило его, сбив осевую композицию пространства. К сожалению, новый общественный центр, задуманный архитекторами после войны, не сложился.

Площадь Независимости имеет ряд преимуществ перед Октябрьской: функциональное разнообразие (административная, учебная, сакральная, торговая функции и др.), грамотное транспортное обеспечение (подземный паркинг), архитектурное разнообразие (разновременные и разностилевые объекты «не испорчены» но-

вым строительством), разноуровневое пространство, комфортное и разнообразное благоустройство, выразительный силуэт застройки. Соответственно, это пространство имеет хорошее местоположение, репрезентативно и более комфортно для людей, что и определяет ее как главную площадь столицы Беларуси.

Литература

1. *Справочник архитектора в 16 т. / Н. Поляков. – Москва : Изд. Академия архитектуры СССР, 1946. – Т. 2 : Градостроительство. – 455 с.*
2. *Минск. Старый и новый / В. Г. Воложинский, под ред. З.В. Шибeko. – Минск: Хайвест, 2007. – 272 с.*
3. *Денисов, В.Н. Площадь Свободы в Минске / В. Н. Денисов. — Мн.: Польша, 1985. — 79 с.*
4. *Потапов, Л.С. Силуэт Минска / Л.С. Потапов. — Мн: Наука, 1980. — 144 с.*
5. *Минск. План начала 1790 г. // Режим доступа: <http://www.karty.by/2011/02/12/mensk-1790/> – Дата доступа 12.02.2021*
6. *Чантурия Ю.В. Белорусское градостроительное искусство: средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм в системе европейского зодчества. - Минск: Белорусская наука, 2017. - 503 с.*
7. *Егоров, Ю.А. Градостроительство Белоруссии / Ю.А. Егоров — М.: Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1954. — 282 с.*
8. *Немецкая карта города Минска. июль 1943 // Режим доступа: <http://www.karty.by/2015/05/01/5572/> – Дата доступа 12.02.2021*
9. *Заславский, Е.Л. Что такое архитектура / Е. Л. Заславский — Минск: Нар. асвета, 1978. — 95 с.*
10. *Протасова, Ю.А. Городские общественные пространства // Ю.А. Протасова, / Архитектура и строительство. – 2020. – Вып. 3. – С. 24 – 28*
11. *Протасова, Ю.А. Городские площади: вчера, сегодня //Ю. А. Протасова/ Архитектура и строительство. – 2008. – № 9. – С. 38– 42.*

FORMATION OF THE MAIN SQUARE OF MINSK

Protasova J.

**Belarusian national technical university
PhD in Architecture, Associate Professor,
Senior Lecturer of the Department of Urban
Planning AF**

Annotation. The article discusses the question of what the main city square is. It analyzes which urban space was the main one during different historical periods of the city's development. Methods of cartographic and genetic analysis, survey were used.

Поступила в редакцию 31.01.21