

метна в сближенной группировке объектов здравоохранения.

Заключение. Изучение эволюции формы и анализ основных физических параметров городской среды Зельвы, Городка, Кормы и Кричева позволяет сделать вывод об углублении тенденции к снижению их пространственной устойчивости. На экологическую, социальную и экономическую устойчивость города негативно влияет: нерациональное распределение населения в плане города; деградация малоизмененных естественных территорий; недостаточная связность районов между собой; формирование укрупненных монофункциональных зон и отставание в модернизации объектов социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры. Для преодоления данной негативной тенденции рекомендуется использовать приемы пространственного анализа, разработанные и апробированные в рамках проектирования ПЗГ.

Литература:

1. Поддержка зеленого градостроительства в малых и средних городах Беларуси (Зеленые города). – Текст : электронный // <https://www.by.undp.org/> : [сайт]. – URL: https://www.by.undp.org/content/belarus/ru/home/operations/projects/environment_and_energy/Green-cities.html (дата обращения: 30.01.2021).
2. UN-Habitat The New Urban Agenda Illustrated / UN-Habitat. – Текст : электронный // <https://unhabitat.org/> : [сайт]. – URL: <https://unhabitat.org/the-new-urban-agenda-illustrated> (дата обращения: 30.01.2021)

УДК 72.06

ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ ГОРОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ г. ГОМЕЛЯ)

Евстратенко А.В.

кандидат архитектуры, доцент кафедры «Архитектура и строительство»
Белорусский государственный университет транспорта

В статье современный город рассматривается как пространство для разносторонней коммуникации, в котором обеспечивается сохранение и развитие идентичности городского сообщества. Приводятся негативные проявления в состоянии и тенденции в развитии белорусских городов, определяются факторы формирования городского текста. На примере г. Гомеля рассматриваются частные случаи воспроизводства символического капитала города, отражающие сценарии городской идентичности.

3. Локотко, А. И. Историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск : Белорусская наука, 2006. — 470 с.

4. Решетникова А.Н. Ресурсный потенциал и особенности развития экологического туризма в Могилевской области / А.Н. Решетникова // Псковский регионологический журнал. - 2009. - № 7 – С. 103–109

5. Чантурия, Ю. В. Белорусское градостроительное искусство: средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм в системе европейского зодчества / Ю. В. Чантурия. – 2-е изд., дополненное. – Минск: Белорусская наука, 2020. – 511, [1] с.: ил., цв. ил., табл., карты, схемы.

6. Малые города Беларуси: пособие проектировщику / М-во архитектуры и строительства Респ. Беларусь, Белорус. науч.-исслед. и проект. ин-т по градостроительству; Э.Н. Клевко [и др.]. – Минск: Минсктиппроект, 2006. – 192 с.

7. Кравчук Л.А. Структурно-функциональная организация ландшафтно-рекреационного комплекса в городах Беларуси / НАН Беларуси, Ин-т природопользования. - Минск: Белорусская наука, 2011. – 171 с.

SPATIAL ANALYSIS OF GREEN CITIES

Vardevanyan P. G.

Belarusian National Technical University

This paper presents the approaches and the results of the spatial analysis of Zelva, Gorodok, Korma and Krichev territories. The author not only examines the shape and physical parameters of the studied cities. She identifies trends in the urban development of natural landscapes in retrospect and evaluates them against the criteria of sustainable development.

Поступила в редакцию 31.01.2021 г.

Введение. Образ города зависит от семантики и красноречивости, сложности и гармоничности архитектурных форм. Городские пространства последовательно видоизменяются согласно требованиям времени. Проблема городской идентичности имеет междисциплинарную природу, поэтому существуют различные определения данного понятия.

Ограничим проблематику рамками архитектурной науки и рассмотрим городскую идентичность как самобытность формальных, типологических, семантических признаков городской архитектуры, определяющих представления населения о себе как жителях конкретного города [3, с. 585]. Условием формирования позитивной городской идентичности является прочная эмоционально-чувственная связь человека с архитектурно-пространственной средой, обеспечиваемая ее качественной организацией. Новое время создает запрос на новые функции и сценарии жизни в городе, несоответствие им ведет к негативным представлениям общества о собственной среде обитания.

Основная часть. Понятие городской идентичности на примере Беларуси. Выявление и сохранение значимых элементов застройки, в том числе типовой, а также создание новых объектов и пространств – важнейшие задачи в деле благополучного развития, формируемого на протяжении разных эпох, городского пространства.

Мировая рейтинговая оценка городов, довольно интересная для анализа комфортности проживания и их потенциала, строится, как известно, на обширном перечне показателей. Обозначим те критерии, которые, по нашему мнению, непосредственно влияя на городскую идентичность, связаны в большей степени именно с градостроительной ситуацией: освоенность территории, уникальность образа города, наличие историко-культурного напластования, качество жилья, развитие транспортной инфраструктуры, экологическое состояние, обеспеченность объектами социальной инфраструктуры, инновационное развитие и технологичность, наличие жизненных удобств, туристическая привлекательность, развитость мест приложения труда и самореализации.

Выделим основные проблемы в состоянии городской среды в Беларуси:

- неэффективное использование дефицитных городских территорий;
- структурно-функциональная монотонность городской застройки, проблема маятниковой миграции;

- нарушения в визуально-эстетической организации пространства, наличие гомогенных и агрессивных визуальных полей в структуре городской застройки;

- немалая степень «родства» художественных образов градостроительных объектов;

- нерационально организованные пересечения транспортных и пешеходных потоков, преобладание транспортной инфраструктуры над пешеходной и необустроенные пешеходные пространства;

- несомасштабность отдельных архитектурных объектов и фрагментов среды друг другу и человеку;

- недостаточная информативность пространства, затрудненность навигации;

- негативные изменения в экологической ситуации (заметное снижение коэффициента озеленения, загазованность воздуха, шумовое загрязнение окружающей среды);

- случаи необоснованной утраты или искажения облика значимых архитектурных объектов.

Городской текст обычно связывают со свойствами архитектурной среды центральной части города, где в наибольшей сохранности присутствуют исторические планировочные образования, протекают многие общественные процессы, и которая традиционно включает в себе общеизвестную образность. Целостная картина складывается из особенностей формирования городской идентичности на уровнях **регион** (мировой, межгосударственный, государственный подуровни-) **поселение-район – объект** [2, с. 15].

В формировании городской идентичности участвуют компоненты среды *первого порядка* – ведущие, даже знаковые объекты, с которыми соотносят себя жители, знакомятся туристы, осуществляются многие общественно-деловые процессы; *второго порядка* – объекты массового посещения, формирующие общественную среду, крупные зоны приложения труда; *третьего порядка* – множество архитектурно-дизайнерских элементов, дополняющих функциональность и визуально-эстетическую структуру пространства города. По территориальному признаку такие объекты делятся на расположенные в центральной зоне, в срединной

зоне (в планировочных районах), в периферийной (окраинной) зоне. По признаку роли, то есть охвату населения и участию в формировании образа города: *каркасные, узловые, связочные*.

Эволюция архитектурных пространств происходит во взаимосвязи с трансформацией общественных отношений. В период смены эпох с постиндустриальной на информационную остро стоит проблема совмещения исторических и морфологических признаков различных градостроительных форм.

В качестве очевидно наметившихся в форме идей или находящихся на этапе реализации процессов в развитии городских территорий в Беларуси можно назвать следующие:

- повышение функциональности жилой и общественной среды в условиях стесненной застройки путем включения новых объектов массового посещения, организации платформ для спорта и отдыха, обеспечения доступности водных компонентов и т.д.;
- сохранение культурной ценности города, реконструкция районов устаревшей застройки;
- стремление к визуальному объединению пространства путем введения дизайн-кода;
- развитие целостной пешеходной и велосипедной инфраструктуры;
- влияние параметрических течений на материально-пространственное наполнение среды;
- стремление к созданию нестандартных знаковых образов, театрализации среды, событийности ландшафта;
- повышение информативности пространственной среды (обогащение элементами навигации, рекламными конструкциями, мультимедийными экранами, а также узнаваемыми архитектурно-дизайнерскими конструкциями);
- многостороннее повышение комфортабельности и безопасности публичных пространств, в том числе благодаря методам светового дизайна;
- реконструкция и поиск новых форм организации локальных городских центров;

– реализация концепции «умного города», насыщение среды медийными технологиями;

– реновация депрессивных производственных зон с частичной или полной заменой функций: формирование технопарков, перепрофилирование промышленных объектов под общественные нужды.

Модель комплексного городского развития должна включать широкий перечень мероприятий, учитывающих тенденции и новейшие решения, направленные на преодоление имеющихся проблем. И в этом весьма результативен *метод соучастного проектирования*, когда жители города ставят цели и задачи, а их решение делегируют специалистам. Набирает популярность и *плейсмейкинг* – способ обустройства общественных пространств при участии жителей наравне с профессионалами. Как результат инклюзивные, разнообразные и соответствующие запросу городские пространства стимулируют коммуникацию в обществе, идеи и инновации.

Картина формирования городской идентичности в г. Гомеле. Рассмотрим на примере г. Гомеля некоторые вопросы формирования локальной формы территориальной идентичности.

В соответствии с типологией городских населенных пунктов Гомель – крупный многофункциональный город национального значения [1, с. 4–6]. Планировочная модель города строится по природной оси реки Сож и основным урбанизированным осям по важным транспортным направлениям. В Государственном списке историко-культурных ценностей значится по г. Гомелю 93 пункта.

При том, что образ города неразрывно связан с доминантным объектом в его структуре – Гомельским дворцово-парковым ансамблем (рис. 1), несомненно, являющимся ведущим звеном в конструировании городской идентичности – приведем примеры иных репрезентативных пространств, которые могут служить данному делу. Это непременно застройка пр. Победы, ул. Советская и пр. Ленина, образующих треугольник, в углах которого – площади Ленина, Привокзальная и Восстания.



Рис. 1. Дворец Румянцевых-Паскевичей в составе дворцово-паркового ансамбля

Ценно для гомельчан творческое наследие С. Д. Шабуневского, занимавшегося с 1897 по 1937 годы перестройкой города. Память об архитекторе увековечена в его произведениях и символическом граффити (рис. 2, 3) на фасаде здания, проект которого был для него последним и не завершенным. Планируется и скульптурная композиция вблизи места, где некогда жил Станислав Данилович.



Рис. 2. Здание БелГУТа (ранее здание классической мужской гимназии)



Рис. 3. Портрет С.Д. Шабуневского, ул. Кирова, 44

Продолжает воплощаться в скульптурных композициях, фасадных решениях, мемориальных парках и комплексах, наименованиях улиц память о героях, участниках и жертвах военных событий и политических репрессий. Одним из примеров может служить памятник братьям-фронтовикам Лизюковым, установленный на площади Победы в 2019 г. и запечатлевший в бронзе известную всем гомельчанам историю. Городскими активистами выявлены территории для формирования таких мемориальных парков как «Новобелицкий» и «Лещинский» леса.

В городском ландшафте г. Гомеля есть проблемы, требующие решений в рамках комплексного благоустройства. Некоторые из них решаемы незначительными в масштабе города преобразованиями при создании комфортных мест с современной городской мебелью. Точечное благоустройство не может решить глобальных городских проблем, но призвано улучшить условия жизни горожан, способно создать новый культурный символ места и сформировать у пользователей чувство положительной городской идентичности.

Повсеместно уделяется внимание созданию новых мест отдыха на водных объектах, в том числе инклюзивных пляжей. В Гомеле вскоре инклюзивным станет пляж на озере Роповское. Водные компоненты в жилых районах являются точками притяжения жителей и даже местом проведения мероприятий. Переосмыслена в последние годы роль главной городской набережной (рис. 4). Кроме парадной реализуется роль значимого общественного пространства.



Рис. 4. Центральная набережная р. Сож

При благоустройстве достаточно плотной городской среды актуально создание сети микропарков и скверов. Хороший вариант для крупного города – линейные парки, обладающие значительной протяженностью при относительно небольшой ширине и легко встраиваемые в городскую ткань.

К примеру, на участке между Белорусским государственным университетом транспорта и Институтом механики металлополимерных систем имени В.А. Белого было организовано пространство, удобное для студентов, семей с детьми, сотрудников соседствующих организаций, в виде выразительной площадки со световыми инсталляциями: светящимися качелями в форме звеньев полимера, уличными фонарями с меняющейся подсветкой, скамейками с солнечными батареями для зарядки мобильных телефонов и возможностью подключиться к ним для прослушивания музыки (рис. 5).



Рис. 5. Сквер им. В. Белого

Другой пример – сквер имени А.А. Громыко, связанный наименованием с выдающейся личностью политического деятеля (рис. 6). Территория сквера обладает такими преимуществами как расположение вдоль главной городской артерии и близость мест притяжения всех возрастных групп населения. Там был обустроен световой парк с копиями знаменитых архитектурных сооружений. Помимо макетов установлены стационарные арки с иллюминацией и сухой фонтан. Созданная визуальная среда, чуждая окружению, характеризуется определенной степенью агрессивности, в особенности в дневное время, ввиду неэстетичности установленных форм и едва ли можно говорить о положительном вкладе такого образа в городскую идентичность.



Рис. 6. Сквер им. А. Громыко

Красноречив пример реконструкции ул. Кирова, дублирующей центральную ул. Советскую, с устройством разворотных колец, переносом пешеходных переходов, установкой заборов и расширением дорожного полотна за счет исключения озелененных полос. В результате такого обновления улица стала неудобной для пешеходного движения, нарекания имеются и у автомобилистов. Это лишь один из примеров создания недружественной для пешеходного движения среды, что наблюдается в последние годы во многих белорусских городах.

Насущным, однако, трудно решаемым в крупных белорусских городах, и Гомель не исключение, является вывод спальных городских районов из депрессивного положения, которое ввиду культурного и экономического отчуждения среды негативно сказывается на городской идентичности. В Гомеле в центральной зоне располагается около 80% деловых учреждений, 33% объектов торговли, 63% объектов питания, 55% объектов культуры, 46% объектов бытового обслуживания [6, с. 66]. В качестве первоочередных задач при развитии спальных районов отметим обеспечение хорошего состояния дворовых территорий и безопасности улиц, организация точек ретейла на первых этажах, обеспечение хорошей транспортной доступности жилья в масштабе города, создание новых мест приложения труда и разнообразных зон досуга.

Центры жилых районов сформированы на основных транспортных связях. Функционально-эстетическая дифференциация городской застройки и образное выявление локальных центров позволит подчеркн-

индивидуальность различных планировочных районов.

Городскому жителю важно иметь у дома благоустроенную среду, сочетающую природные компоненты и современное наполнение. Горожане уже осознают то, что пространство их ответственности и причастности не ограничивается собственной квартирой. Придомовая территория все чаще становится полем деятельности самих пользователей по облагораживанию и приданию ей новых функций. Можно отметить примеры устройства ледовых катков и детских площадок, мест для встреч и общения во дворах жилых кварталов.

Город становится универсальной коммуникативной площадкой. Людям важно жить, сообщая свою идентичность месту, которое они населяют: будь то визуальный комментарий в виде высказываний стрит-арта, забота о благоустройстве города, борьба за сохранение объектов культуры и природной среды. Важно позволить человеку «одушевить» и полюбить место, где протекает его жизнь.

Инициатива и активное участие жителей в корректировке схемы озелененных территорий г. Гомеля стало одним из таких проявлений, когда произошла переоценка отдельных территорий и осознание их роли в структуре города с заявкой на укрепление социальной ткани. Довольно широкий перечень зеленых участков в различных районах города учтен в новой схеме и остается территориями, где ограничена застройка, к примеру, Лещинский лес, сквер у гостиницы «Турист» и территория у озера Бобриха, левый берег реки Сож и многие другие. В настоящее время показатель обеспеченности озелененными территориями общего пользования городского значения составляет 6,7, районного – 3,4 м²/человека при нормативном для крупного города 8 и 7 м²/человека соответственно [4, с. 79]. В рамках проведенного специалистами УП «БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА» опроса жители высказали мнение о том, какие озелененные территории следует развивать в первую очередь: озелененные территории микрорайонов и жилых районов (60,4%), в

жилой застройке и на придомовых территориях (26,8%), общегородское озеленение (12,8%) [5, с. 56].

Требуется более интенсивное развитие креативных общественных пространств, пригодных для трансформаций в соответствии с быстро меняющимися интересами и потребностями пользователей.

Городская идентичность связывается жителями также со значимыми и качественно организованными мероприятиями, поэтому особую важность приобретает формирование среды-события. Администрация города пересмотрела ограничения в проведении культурно-массовых мероприятий в центральной части и в последние годы наиболее значимые события жители соотносят с образом главной городской набережной и привычными площадками.

Заключение. Локальные и масштабные преобразования с сохранением баланса интересов пользователей создают предпосылки для формирования позитивной городской идентичности. Архитектурно-пространственное развитие является важнейшим механизмом трансляции формы жизненного устройства городского сообщества, обеспечивающим непрерывность истории в урбанизированной среде.

По мнению ряда исследователей, городское и государственное устройство в общемировом масштабе в будущем может приобрести новые формы, а значит и иные категории идентичности. О частных городах уже громко заявляют во всем мире. Озвучены концепции государств будущего, среди которых автономные государства (города-государства), полигосударства, коллективное сознание и т.д. Архитектурное своеобразие, воплощенное как в традиционных, так и в новаторских формах, позволяет судить об актуальной философии существования человека в урбанизированном мире. А в формировании позитивной городской идентичности очевиден последовательный поиск архитектурно-дизайнерских средств и приемов, точно транслирующих многообразность и айдентичку города, инициированную моделью общественных связей.

Литература:

1. Государственная схема комплексной территориальной организации Республики Беларусь. утв. указом Президента Респ. Беларусь 12.01.2007, № 19. – Минск : УП БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, 2007. – 78 с.
2. Есаулов, Г.В. Об идентичности в архитектуре и градостроительстве / Г.В. Есаулов // Научный журнал «Academia. Архитектура и строительство». – М., 2018. – С. 12–18.
3. Котенко, И.А. В поисках городской идентичности / И.А. Котенко // Образование. Транспорт. Инновации. Строительство: сб. мат-в III национ. науч.-практ. конференции / Сиб. госуд. автомобильно-дорожный ун-т. – Омск, 2020. – С. 585–588.
4. Охрана окружающей среды и природопользование. Требования экологической безопасности: ЭкоНцП 17.01.06-001-2017. – Введ. 01.10.2017. – Минск : Экологияинвест, 2017. – 244 с.
5. Схема озелененных территорий общего пользования Железнодорожного, Новобелицкого, Совет-

ского и Центрального районов г. Гомеля : 43.18-00. ПЗ-2: Эколог. доклад по стратегич. экол. оценке. – Минск : УП БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, 2020. – 182 с.

ISSUES FORMATION OF POSITIVE URBAN IDENTITY (FOLLOWING THE EXAMPLE OF GOMEL)

Evstratenko A.V.

Belarusian State University of Transport

In the article, the modern city is considered as a space for versatile communication, which ensures the preservation and development of the identity of the urban community. Negative manifestations in the state and trends in the development of Belarusian cities are given, and the factors of formation of the city text are determined. On the example of the city of Gomel, special cases of reproduction of the symbolic capital of the city are considered, reflecting scenarios of urban identity.

Поступила в редакцию 05.01.2021 г.

УДК [728.5:623.1](476)

**ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ФОРТИФИКАЦИИ
В ОСНОВЕ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ**

Кароза А.И.

кандидат архитектуры, кафедра «Архитектура»,
Брестский государственный технический университет

Цель работы – исследовать потенциал фортификационных сооружений 19-20 вв. Брестской и Гродненской области в качестве объектов трансграничного культурного туризма. В статье рассматриваются памятники, которые уже используются в системе туризма. Даются практические рекомендации по созданию целостных туристских комплексов.

Посещение объектов историко-культурного наследия является важной частью воспитания патриотизма, привлечения интереса к изучению истории, культуры и архитектуры Беларуси. Изучение фортификационного зодчества способствует пониманию исторических процессов, происшедших в нашей стране и мире, осознанию общности истории со странами-соседями и при этом уникальности и самобытности культуры нашей страны.

В Беларуси наиболее посещаемыми туристами и экскурсантами объектами историко-культурного наследия являются мемориальный комплекс «Брестская крепость – герой», историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», замковый комплекс Мир, историко-культурный комплекс «Линия

Сталина». Популярными объектами посещения являются замки в Гродно, Лиде, Любче, Новогрудке, Крево» [1].

На протяжении всей истории государственности люди укрепляли свои дома, поселения, границы государств. На определённом этапе бессистемное укрепление отдельных городов и монастырей стало нерациональным и малоэффективным. Укрепляться стали системы городов и государственные границы. Менялись эпохи – менялись как сами государства, так и их границы. Фортификационные сооружения, входившие в единую систему, сегодня находятся в разных государствах.

«Памятники фортификации во всём мире составляют значительную часть Списка объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, входят в число наиболее посещаемых и узнаваемых памятников (Великая китайская стена, Лондонский Тауэр, многочисленные замки долины реки Луары во Франции, замки Чехии, Франции, Германии, Польши и др.)» [1].