

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Белорусский национальный технический университет

---

Кафедра «Психология»

Т. В. Шершнёва  
С. Н. Островский

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ:

Пособие для магистрантов  
специальности 1-08 80 03 «Теория и методика  
профессионального образования»

*Рекомендовано учебно-методическим объединением  
по профессионально-техническому обучению,  
учебно-методическим объединением по образованию  
в области строительства и архитектуры*

Минск  
БНТУ  
2021

УДК 378.013+378.015.3(076.5)(075.8)

ББК 74.58я7

Ш49

Рецензенты:

кафедра психологии профессионального образования  
УО «Республиканский институт профессионального образования»;  
профессор кафедры психологии и педагогики УО «Белорусский  
государственный университет культуры и искусств»,  
доктор педагогических наук, профессор *В. М. Ушакова*

**Шершнёва, Т. В.**

Ш49 Педагогика и психология высшей школы : пособие для магистрантов специальности 1-08 80 03 «Теория и методика профессионального образования» / Т. В. Шершнёва, С. Н. Островский. – Минск : БНТУ, 2021. – 106 с.

ISBN 978-985-583-295-0.

В пособии представлены тематика и содержание практических занятий по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы», разработанные в соответствии с типовой учебной программой, утвержденной 18.07.2011, рег. № ТД-СГ.019/тип. Рассматриваются основные психологические, педагогические и акмеологические проблемы высшего образования, современные подходы к их решению.

Адресовано магистрантам, обучающимся по специальностям 1-08 80 03, 1-37 80 01, 1-70 08 01.

УДК 378.013+378.015.3(076.5)(075.8)

ББК 74.58я7

ISBN 978-985-583-295-0

© Шершнёва Т. В., Островский С. Н., 2021

© Белорусский национальный  
технический университет, 2021

## ВВЕДЕНИЕ

В условиях постоянно возрастающей интеллектуализации производства, перехода к экономике, основанной на знаниях, возникает необходимость в инновационном развитии общества, предъявляющего повышенные требования к качеству профессиональной подготовки кадров в высшей школе. Повышение качества высшего образования может быть обеспечено через разработку и внедрение педагогических инноваций в образовательный процесс вузов, обновление содержания и технологий подготовки будущих специалистов с учетом достижений фундаментальных наук и современного производства, динамики рынка труда и требований к развитию профессиональной деятельности. Решение задач по повышению качества образования в вузе в значительной мере определяется готовностью к их реализации профессорско-преподавательского состава. В этой связи важнейшей становится проблема совершенствования подготовки преподавательских кадров для высшей школы через магистратуру.

Сказанным обосновывается актуальность изучения учебной дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» студентами магистратуры всех специальностей, направленной на формирование у них готовности к осуществлению в вузе профессионально-педагогической деятельности на высоком научно-методическом уровне, освоению образовательных инноваций и проведению исследований в сфере образования.

Основной целью освоения в магистратуре дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» является формирование у магистрантов психолого-педагогических компетенций, обеспечивающих эффективное решение профессиональных и социально-психологических проблем педагогической деятельности в вузах.

Задачи изучения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» определяются требованиями к овладению магистрантами обобщенными знаниями и умениями, лежащими в основе психолого-педагогических компетенций и включающих:

- компетенции, относящиеся к изучению и учету возрастных, гендерных и психологических особенностей студентов, механизмов их мотивации;
- компетенции, направленные на организацию и осуществление процесса обучения, активизацию самостоятельной работы студентов;

– компетенции, обеспечивающие организацию процесса воспитания студентов;

– компетенции, обеспечивающие овладение эффективными педагогическими технологиями и совершенствование учебно-методического обеспечения образовательного процесса (в том числе на основе современных компьютерных, мультимедийных средств);

– компетенции, направленные на продуктивное разрешение коммуникативных проблем педагогической деятельности;

– компетенции, связанные с проведением педагогического мониторинга;

– компетенции, обуславливающие освоение педагогических инноваций, проведение научных исследований в области педагогики и психологии образования;

– компетенции непрерывного профессионального самообразования и личностного самосовершенствования.

Формирование указанных компетенций обеспечивается освоением следующих обобщенных психолого-педагогических знаний и умений.

Магистрант должен знать:

– понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;

– направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования;

– передовой педагогический опыт и инновации в сфере высшей школы;

– сущность педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства и творчества преподавателя;

– индивидуальные особенности студентов и методы их диагностики, способы и условия мотивации и адаптации студентов;

– психолого-педагогические особенности взаимодействия и сотрудничества преподавателей и студентов, педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов и органов самоуправления;

– подходы и принципы отбора и конструирования содержания высшего образования;

– основные формы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, активизации самостоятельной работы студентов, проведения НИРС;

– эффективные образовательные технологии, подходы и принципы разработки и применения современного учебно-методического обеспечения образовательного процесса (в том числе на основе электронных средств обучения);

– основы педагогического менеджмента и мониторинга.

Магистрант должен уметь:

– конструировать содержание обучения, определять межпредметные связи;

– использовать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов;

– проектировать и организовывать различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов;

– организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных особенностей студентов и управлять его качеством;

– устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;

– планировать и осуществлять научные исследования в области педагогики и психологии высшего образования.

В основу отбора содержания учебной дисциплины и его структурирования положены следующие принципы:

– принцип научности, требующий рассмотрения педагогической и психологической науки как развивающейся системы, имеющей сложную структуру, многообразные связи с культурой, другими науками, практикой;

– принцип связи теории с практикой, предполагающий отбор содержания, направленного на решение практических задач;

– принцип культуросообразности, ориентированный на отбор научных знаний, которые будут способствовать воспитанию общей и профессиональной культуры специалиста;

– принцип целостности, предполагающий обеспечение единства отдельных частей учебного курса, преемственности его идей, взаимосвязи основных понятий, связи с другими учебными дисциплинами, с психолого-педагогическим, общекультурным и предметным блоками.

В процессе изучения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» большое внимание уделяется рассмотрению путей

и средств реализации новых концепций совершенствования системы высшего образования, формированию активной творческой личности будущего специалиста; проблемам разработки новых подходов к овладению знаниями; созданию новых более эффективных средств, методов и форм обучения и воспитания студентов; проектированию основных педагогических процессов, организации для обучающихся такой образовательной среды, в которой они раскрывали бы свои способности и в более короткие сроки овладевали бы основами профессиональной деятельности.

Основными методами и технологиями обучения, адекватно отвечающими цели и задачам изучения данной дисциплины, являются методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы), личностно ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения («мозговой штурм», деловая игра, дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты, круглый стол, кейс-технология, проект и др.)

Для очной формы получения высшего образования на изучение учебной дисциплины отведено всего 84 ч. (2 зач. ед.), из них аудиторных – 56 часов, для заочной – 14 аудиторных часов.

Распределение аудиторных часов по курсам, семестрам и видам занятий приведено в табл. 1.

Таблица 1

Распределение аудиторных часов по курсам, семестрам и видам занятий

Очная форма получения высшего образования					
Магистратура	Семестр	Лекции, ч	Лабораторные занятия, ч	Практические занятия, ч	Форма текущей аттестации
М	2	28	0	28	зачёт
Заочная форма получения высшего образования					
Магистратура	Семестр	Лекции, ч	Лабораторные занятия, ч	Практические занятия, ч	Форма текущей аттестации
М	2	8	0	6	зачёт

Целью данного пособия является повышение эффективности предусмотренных учебной программой по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» практических занятий и управляемой самостоятельной работы.

Практические занятия – важная и обязательная форма образовательного процесса, которая является дополнением к лекционной форме обучения и ее углублением. На практические занятия выносятся наиболее важные и сложные вопросы учебной дисциплины, для обсуждения которых требуется специальная подготовка магистранта с использованием рекомендуемой учебной литературы и лекций. Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом практического занятия по заданной теме: с основными вопросами, затем – с вопросами для обсуждения.

2. Прочитать конспект лекции по теме практического занятия, отметить материал, необходимый для изучения поставленных вопросов.

3. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме, в первую очередь, к основной, при необходимости углубленного изучения – к дополнительной.

4. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.

5. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для практических занятий. Особенно это касается вопросов, предназначенных для самостоятельного изучения.

Подготовка к практическим занятиям является обязательной частью работы магистранта и производится по всем вопросам темы, указанным в плане занятия, а не выборочно. Это обеспечивает полноценное освоение содержания учебной дисциплины и высокую эффективность групповой работы на практическом занятии.

Содержание и формы самостоятельной работы магистрантов предполагают:

- подготовку рефератов по изучаемым темам дисциплины;
- выполнение тестовых заданий;
- работу с раздаточным дидактическим материалом;
- конспектирование обязательной литературы к практическим занятиям, работу с первоисточниками;

– проработку конспекта лекций, учебников, учебных пособий, другой учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

– подготовку к практическим занятиям, к коллоквиуму, контрольному опросу, зачету;

– написание аннотации на книгу, составление аннотированного каталога по отдельным разделам, темам;

– подготовку рецензий на статью, пособие;

– проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности в учебной аудитории;

– использование Интернет-ресурсов: поиск информации в сети, использование баз данных информационно-поисковых и информационно-справочных систем, организация диалога в сети.

Возможны и другие виды самостоятельной работы магистрантов. Особое значение приобретает выполнение учебных заданий, требующих от магистрантов самостоятельного подбора материала, нахождения способов решения нетипичных педагогических ситуаций, применения приобретенных знаний и умений в новых, нестандартных условиях и т. д.



## **РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

### **Практическое занятие № 1. Введение в курс «Педагогика высшей школы»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Педагогика высшей школы в системе педагогических наук.
2. Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками.
3. Объект, предмет и основные категории педагогики высшей школы.
4. Источники педагогики высшей школы: нормативно-правовые, учебно-методические, документальные.
5. Методологические основы педагогики высшей школы. Организация научно-педагогического исследования в области высшего образования.
6. Методы педагогических исследований.

#### **Практические задания:**

1. Выпишите из разных источников и осуществите сравнительный анализ дефиниций основных категорий педагогики высшей школы.
2. Разработайте программу 2–3 вариантов наблюдения в педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин (по профилю своей специальности).
3. Смоделируйте 2–3 варианта формирующего эксперимента в педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин (по профилю своей специальности).
4. Изучение карьерных ориентаций личности (опросник «Якоря карьеры» (Э. Шейн, перевод и адаптация В. А. Чикер, В. Э. Винокурова)).

### **Практическое занятие № 2. Система высшего образования в современных условиях**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Высшее образование в условиях глобализационных процессов и информатизации.

2. Функции высшего образования в современных социально-экономических условиях.

3. Преемственность, непрерывность и вариативность высшего образования.

4. Компетентностный подход в образовании.

### **Практические задания:**

1. Разработайте мультимедийную презентацию «Сравнительный анализ современных тенденций и парадигм высшего образования».

2. Разработайте мультимедийную презентацию «Иерархия ценностей в реализации подходов к разработке концепций современного образования».

3. Сформулируйте темы эссе для выявления уровня понимания студентами разных курсов функций высшего образования в современных социально-экономических условиях.

4. Подготовьтесь к дискуссии по проблеме «Условия повышения качества высшего образования в современных условиях».

## РАЗДЕЛ II. ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

### Практическое занятие № 3. Педагогические основы процесса обучения в высшей школе

#### Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи и основные понятия дидактики высшей школы.
2. Сущность, функции и структура процесса обучения.
3. Проектирование целей и содержания обучения студентов. Блочно-модульный и компетентностный подходы в проектировании содержания высшего профессионального образования.
4. Образовательные стандарты в области высшего образования. Учебно-программная документация образовательных программ высшего образования.
5. Закономерности и принципы обучения как методологические и дидактические регулятивы преподавательской деятельности.

#### Практические задания:

1. Подготовьте мультимедийную презентацию представленности системы высшего образования в правовых и нормативных документах Республики Беларусь.
2. Представьте результаты анализа содержания Кодекса Республики Беларусь «Об образовании» применительно к аспектам организации образования в высшей школе.
3. Подготовьте мультимедийную презентацию-таблицу официальных образовательных порталов с краткой аннотацией представленных на них материалов.
4. Проиллюстрируйте реализацию основных дидактических принципов в преподавании специальных дисциплин (по профилю своей специальности).

### Практическое занятие № 4. Основные методы, формы и средства обучения в вузе

#### Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и сущность методов и приемов обучения в вузе. Классификации методов обучения.

2. Лекция как ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Функции и требования к подготовке и проведению лекции. Виды лекций.

3. Содержание и структура лекции. Критерии отбора лекционного учебного материала. Оценка качества лекции. Педагогическое взаимодействие лектора-преподавателя с аудиторией.

4. Семинарское занятие как важнейшая форма углубления теоретических знаний и формирования профессиональных умений. Виды, структура и формы организации семинарских занятий.

5. Практические и лабораторные занятия. Требования к их организации и проведению.

6. Понятие учебно-методического комплекса как средства обучения и его составные компоненты. Электронный учебно-методический комплекс.

### **Практические задания:**

1. Исследуйте, какие методы обучения предпочитают использовать в своей практической деятельности:

а) преподаватели социально-гуманитарных дисциплин в сравнении с преподавателями специальных дисциплин;

б) начинающие преподаватели в сравнении с преподавателями, имеющими высокий уровень педагогического мастерства. Объясните причины этих предпочтений.

2. Проанализируйте преимущества и ограничения различных видов лекций (по учебной дисциплине в соответствии с профилем своей специальности).

3. Определите критерии продуктивности лекционных и семинарских занятий. Выявите условия и пути повышения их эффективности.

4. Подготовьте лекционное изложение фрагмента содержания диссертационного исследования в соответствии с различными видами лекций (тема по выбору). Время изложения 5–7 минут.

5. Подготовьте схему анализа представленных на практическом занятии фрагментов лекционного изложения материала в соответствии с критериями оценки эффективности лекции.

6. Составьте таблицу, в которой отразите основные характеристики используемых в высшей школе методов обучения.

### **Ситуационные задачи:**

1. Преподаватель не может начать лекцию из-за шума в аудитории. Как ему следует поступить?

2. На практических занятиях один из студентов, сидящий за первой партой, изучает конспекты лекций или учебник по другому предмету. На замечание преподавателя отвечает, что не успел дома подготовиться, а на занятии «все слышит». В течение семестра студент не пропускал занятий, контрольные работы выполнял удовлетворительно, но на вопросы преподавателя не отвечал, так как «занят». Проанализируйте ситуацию с позиции педагога. Ваши действия.

3. Немного опоздав, на лекцию входит староста группы, в руках у него зачетные книжки студентов. Староста начинает передавать их, вовлекая все большее количество присутствующих в этот процесс и отвлекая всех. Как должен поступить в этой ситуации преподаватель?

4. Во время практического занятия один из студентов демонстративно читает книгу, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он не работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Преподаватель говорит, что если студенту не интересно, то... Какая реакция преподавателя в такой ситуации будет наиболее верной?

### **Практическое занятие № 5. Самостоятельная и научно-исследовательская работа студентов**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о самостоятельной работе студентов, ее виды, уровни и формы. Дидактические требования к организации управляемой самостоятельной работы студентов.

2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Использование электронных средств обучения в организации самостоятельной работы студентов.

3. Сущность и роль научно-исследовательской работы студентов (НИРС) в подготовке будущего специалиста. Формы и способы организации НИРС в вузе.

4. Курсовое и дипломное проектирование как вид самостоятельной учебно-исследовательской деятельности студентов.

5. Система практической подготовки будущих специалистов в вузе. Различные виды практик в системе профессиональной подготовки студентов в вузе.

### **Практические задания:**

1. Разработайте перечень вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов по одному из разделов учебной дисциплины (по профилю своей специальности).

2. Выявите условия активизации участия студентов в научно-исследовательской работе и повышения коммерческого эффекта ее результатов (по профилю своей специальности).

3. Проанализируйте условия повышения эффективности практической подготовки будущих специалистов (по профилю своей специальности).

4. Подготовьте эссе на тему «Взаимосвязь науки и практики в профессиональной подготовке студентов вузов».

### **Ситуационные задачи:**

1. Студент с первого по третий курс работал под руководством одного преподавателя (выполнение курсовых работ, участие в конференциях и т. д.), но на четвертом курсе из-за конфликта высказывает желание выполнять дипломную работу под руководством другого преподавателя. Студент успешно учится и намеревается поступать в магистратуру. Ситуация переговоров с другим преподавателем известна предыдущему руководителю. Можно ли избежать конфликта между преподавателями, преподавателем и студентом, и, наконец, сохранить у студента желание заниматься дальнейшей научной работой. Как должно выстраиваться взаимодействие студента с научным руководителем?

2. Преподаватель является руководителем студенческого научного кружка, в котором студенты не стремятся заниматься. Чтобы привлечь студентов в кружок, преподаватель ставит условие «высокие отметки на экзамене получают только те, кто занимался в кружке». Проанализируйте ситуацию с позиции преподавателя и студента.

3. На производственной практике преподаватель университета от руководителя структурного подразделения, где проходят практику студентки, получил гневный отзыв об их внешнем виде (длине юбки, волос, маникюре, макияже и т. п.). Обвиняются в некомпе-

тентности студентки, преподаватель и весь университет. Как вести себя преподавателю вуза?

## **Практическое занятие № 6. Технологизация и информатизация образовательного процесса в вузе**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие о педагогической технологии. Критерии эффективности (методологические требования) технологий. Классификация технологий.
2. Технологии проблемного, активного обучения.
3. Эвристическое обучение как основа творческой самореализации учащегося.
4. Имитационные и неимитационные технологии.
5. Информатизация образовательного процесса вуза. Дидактические требования к разработке и использованию средств компьютерного обучения.
6. Дистанционное и смешанное обучение в вузе. Использование Интернет-ресурсов в учебном процессе. Интерактивное обучение с оперативной обратной связью.

### **Практические задания:**

1. Проанализируйте и представьте в виде таблицы достоинства и ограничения технологий дистанционного и смешанного обучения студентов.
2. Проанализируйте и представьте в виде таблицы достоинства и ограничения использования Интернет-ресурсов в образовательном процессе.
3. Разработайте примеры реализации технологий имитационного и неимитационного обучения студентов (по профилю своей специальности).
4. Подготовьте эссе на тему «Модель университета XXI века».

### **Ситуационные задачи:**

1. Преподаватель предложил студентам на занятии деловую игру. Двое студентов не захотели принимать в ней участие, сказав, что им «игры уже не интересны». В чем состоит ошибка преподавателя и как следует ее исправить?

2. Куратор учебной группы обнаружил в одной из социальных сетей выложенный студентами видеоролик с фрагментом учебного занятия, на котором представлено некорректное поведение одного из его коллег-преподавателей. Как поступить куратору в такой ситуации?

3. Молодой преподаватель, работающий несколько лет, читает вторую или третью лекцию по экономической дисциплине студентам заочной формы обучения. Аудитория – в основном молодые ребята и девушки, вчерашние школьники, имеющие незначительный трудовой стаж. Однако несколько человек принадлежат к более старшему возрасту. В конце первого часа преподаватель спросил у аудитории, все ли понятно и какие будут вопросы. После некоторого молчания встал один из старших заочников и сказал: «Все, что вы говорили, возможно, и имеет значение, но чисто теоретическое. На практике этого ничего нет, и поэтому нам всем совершенно не нужно». При этих его словах многие заулыбались и с любопытством стали ждать ответа преподавателя. Каковы возможные действия преподавателя и их последствия?

## **Практическое занятие № 7. Инновации в высшем образовании и педагогической деятельности преподавателя вуза**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Понятие инновационной деятельности. Инновации в системе образования. Классификация инноваций в образовательном процессе.

2. Инновационные тенденции в высшем образовании. Инновационная политика национальной системы образования Республики Беларусь.

3. Инновационный процесс и инновационная деятельность. Методика и этапы внедрения инновационного педагогического опыта.

4. Содержание инновационной деятельности педагога. Основные виды инновационной педагогической деятельности.

5. Мотивация инновационной деятельности. Креативность как важнейшая характеристика инновационной деятельности педагога.

### **Практические задания:**

1. Проанализируйте и запишите в виде таблицы условия, стимулирующие преподавателя высшей школы к инновационной деятель-



ности, и факторы, препятствующие внедрению инновационного педагогического опыта.

2. Подготовьте эссе на тему «Условия формирования готовности выпускника вуза к инновационно-коммерческой деятельности».

3. Изучение инновационной готовности преподавателя (методика «Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности» (С. Ю. Степанов).

4. Исследование уровня креативности (тест вербальное креативности (RAT) С. Медника, адаптированный А. Н. Ворониным (взрослый вариант)) (Приложение).

### **РАЗДЕЛ III. ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

#### **Практическое занятие № 8. Сущность процесса воспитания в вузе. Воспитательная система в вузе**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Сущность процесса воспитания. Закономерности воспитания и их педагогическая сущность. Основные принципы, задачи и функции воспитания.

2. Педагогическая сущность содержания воспитания. Самовоспитание студентов.

3. Методы, формы и средства воспитания в вузе.

4. Сущность, структура и принципы организации воспитательной системы в вузе. Основные задачи управления воспитательным процессом в вузе.

5. Структура управления воспитательной работой в вузе. Характеристика основных направлений и мероприятий воспитательного процесса в вузе. Педагогические основы работы куратора в студенческой группе.

##### **Практические задания:**

1. Сравните несколько мнений о силе воспитательного воздействия, принадлежащих знаменитым людям. С кем Вы согласны и почему?

«Воспитание может все» (Гельвеций).

«От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах» (Вольтер).

«Воспитание сможет сделать многое, но оно не безгранично. С помощью прививок можно заставить дикую яблоню давать садовые яблони, но никакое искусство садовника не сможет заставить ее приносить желуди» (В. Г. Белинский).

2. Исследуйте, каким методам воспитания отдают предпочтение:

а) начинающие преподаватели;

б) преподавателями, обладающие высоким уровнем педагогического мастерства.

3. Проведите сравнительный анализ определений процесса воспитания разных авторов. В чем их сходство и различие? Какое из определений вы считаете наиболее полным?

4. Диагностика уровня воспитанности («Методика нравственной самооценки» Л. Н. Колмогорцевой и «Тест смысложизненных ориентации» размещен в Приложении).

### **Ситуационные задачи:**

1. Преподаватель принимает экзамен у студентов. Остался последний экзаменуемый, он нервничает, путается, просит задать дополнительные вопросы. Он хочет получить высокую отметку, но, по мнению преподавателя, едва тянет на четверку. После неудачного ответа на дополнительный вопрос преподаватель не хочет больше тратить время и ставит четверку. Студент выбегает из аудитории возбужденный, раздраженный и несогласный. Через несколько минут, собрав ведомости, выходит и преподаватель. Студент-неудачник стоит спиной к нему среди нескольких своих товарищей и ругает преподавателя в достаточно развязных выражениях, жалуясь на несправедливость. Остальные студенты сразу замечают, что преподаватель все слышал. Как поступить преподавателю в такой ситуации?

2. Во время лекции один из студентов постоянно задает преподавателю вопросы или отпускает неуместные реплики. Эти вопросы вызваны не интересом к предмету, а скорее, желанием быть замеченным в группе, обратить на себя внимание преподавателя, продемонстрировать свои достоинства. Они отвлекают, часто не связаны с темой лекции. Остановить их ответами невозможно, поскольку тут же следует другой вопрос, лишь косвенно связанный с темой. Что должен предпринять преподаватель?

3. Молодой преподаватель ведет занятия у студентов дневной формы обучения в конце дня, на четвертой паре. Студенты посещают занятия хорошо, но бывает так много опоздавших, что первые 10 минут невозможно полноценно работать из-за хлопающей двери и отвлекающейся аудитории. В ответ на замечания студенты ссылаются на трудный день, очереди в буфет, неудачное расписание и т. д. Каким образом восстановить порядок и прекратить потерю времени?

4. В вузе организован добровольный субботник по уборке помещений. Молодой преподаватель должен организовать работу группы 1 курса. Работа является неравноценной (кому-то придется сделать больше, кому-то – меньше). Каким образом следует приступить к ее распределению?

5. Во время лекции в аудитории неожиданно возник дружный смех. Преподаватель увлечен своим рассказом и совершенно не представляет, с чем он связан. Как себя повести, чтобы как можно скорее восстановить порядок и продолжать занятие?

## РАЗДЕЛ IV. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Практическое занятие № 9. Психолого-педагогические основы вузовского менеджмента. Педагогический мониторинг

#### Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогического менеджмента. Основные функции менеджмента образовательного процесса.
2. Понятие качества образования. Проблема управления качеством образования.
3. Понятие о педагогической диагностике (мониторинге). Основные виды и функции педагогического мониторинга.
4. Основные требования к организации педагогического контроля. Характеристика основных видов педагогического контроля.
5. Рейтинговая система оценки знаний и умений студентов.

#### Практические задания:

1. Подготовьте мультимедийную презентацию критериев оценки успеваемости студентов.
2. Исследуйте, в каком случае, в каких ситуациях оценка стимулирует интерес, творческое отношение студента к изучаемому предмету, а в каком, наоборот, снижает его интерес к предмету. На основе проведенного анализа разработайте рекомендации.
3. Разработайте перечень форм и методов контроля и оценки учебных достижений студентов в рамках одной дисциплины (по профилю своей специальности).
4. Проанализируйте особенности тестового контроля, его достоинства и недостатки. Представьте результаты в виде таблицы.
5. Оцените эмоциональное поведение личности в напряженных условиях, в ситуации принятия решения (рисуночный тест «Деловые ситуации» Н. Г. Хитровой представлен в Приложении).

#### Ситуационные задачи:

1. В вашем коллективе имеется работник, который скорее числится, чем работает. Его это положение устраивает, а вас нет. Как вы поступите в данном случае?

2. Студент опоздал на контрольную работу. Преподаватель дает ему индивидуальное задание. Студент сдает контрольную работу досрочно. Преподаватель утверждает, что студент списал, и дает другое, более сложное задание. Студент его выполняет так же быстро. Преподаватель дает третье задание, с которым студент не может справиться. Студент просит помочь в решении, но преподаватель не справляется сам. Ситуация переходит в конфликт: студент резко выразился в адрес преподавателя и покинул аудиторию. Проанализируйте ситуацию.

3. При проверке заданного на дом письменного задания преподаватель обнаружил две абсолютно одинаковые правильные работы с оригинальным нестандартным решением. Как должен вести себя преподаватель в подобной ситуации?

4. Вы обнаружили, что при выполнении письменной проверочной работы студент пользуется Интернет-ресурсами. На ваше замечание студент реагирует бурно, доказывая, что сейчас гораздо важнее для специалиста обладать умением найти нужную информацию, а не заучивать. Как вы поступите в подобной ситуации?

## РАЗДЕЛ V. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

### Практическое занятие № 10. Введение в психологию высшей школы. Субъекты образовательного процесса в высшей школе

#### Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи и основные категории психологии высшей школы. Основные направления развития психологии высшей школы.
2. Предпосылки возникновения психологии высшей школы. Психология высшей школы в системе психологических и смежных дисциплин.
3. Методы психологических исследований в высшей школе и их специфика.
4. Характеристика личности преподавателя как субъекта образовательного процесса вуза. Педагогические способности.
5. Профессиональное самосознание педагога. Кризисы профессионального становления в деятельности преподавателя.

#### Практические задания:

1. Выпишите из разных источников и осуществите сравнительный анализ дефиниций основных категорий психологии высшей школы.
2. Осуществите подбор и представьте презентацию содержания нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь, определяющих квалификационные характеристики и должностные обязанности профессорско-преподавательского состава учреждения высшего образования.
3. Составьте перечень квалификационных характеристик профессорско-преподавательского состава учреждения высшего образования.
4. Из психолого-педагогической литературы выделите наиболее важные личные качества, которые необходимы для эффективной деятельности преподавателя высшей школы.
5. Подготовьте эссе на одну из тем по выбору: «Мой любимый преподаватель», «Мой идеал преподавателя высшей школы», «Современный преподаватель, каков он?» и др. Охарактеризуйте при этом те свойства личности преподавателя, которые отражают его

социально-нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.

6. Диагностика самоактуализации личности (методика САМОАЛ А. В. Лазукина, в адаптации Н. Ф. Калина, размещена в Приложении).

7. Диагностика реализации потребностей педагога в саморазвитии (Н. П. Фетискин) (Приложение).

### **Практическое занятие № 11. Субъекты образовательного процесса в высшей школе**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Характеристика личности студента как субъекта образовательного процесса вуза.

2. Структура, этапы и условия успешного профессионального самоопределения и становления студента в вузе. Проблема профессиональной пригодности.

3. Проблема мотивации студента в образовательном процессе вуза. Психологические особенности трансформации познавательных мотивов в профессиональные мотивы, потребности и интересы.

4. Адаптация студентов к образовательному процессу вуза, условия ее эффективности.

#### **Практические задания:**

1. Проанализируйте и представьте в виде схемы развитие познавательных процессов и свойств личности в процессе профессиональной подготовки будущего специалиста (по профилю своей специальности).

2. Подготовьте эссе на тему «Студент XXI века».

3. Изучите особенности адаптации студентов к образовательному процессу вуза («Методика диагностики учебного стресса» Ю. В. Щербатых и «Методика экспресс-диагностики невроза» К. Хека и Х. Хесса размещены в Приложении).

## **РАЗДЕЛ VI. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

### **Практическое занятие № 12. Учебная деятельность студента**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Учебная деятельность как особый вид деятельности.
2. Специфика учебной деятельности студента вуза.
3. Психологические аспекты современных концепций обучения и организации учебной деятельности (теория поэтапного формирования умственных действий, проблемное обучение, концепция знаково-контекстного обучения в вузе и др.).
4. Развитие творческого мышления студентов в учебной деятельности. Стимулирование творческой деятельности студентов.
5. Формирование у студентов способов учебной деятельности в информационной среде.

#### **Практические задания:**

1. Подготовьте реферативное сообщение по психологическим основам анализа учебной деятельности студентов учреждения высшего образования.
2. Проведите сравнительный анализ и представьте в виде таблицы психологические особенности современных концепций обучения и организации учебной деятельности студентов.
3. Используя разнообразные методы (наблюдение, беседа, тестирование), составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей «трудного студента».
4. Используя разнообразные методы, составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей одаренного студента.
5. Используя результаты самодиагностики креативности, сформулируйте рекомендации по развитию творческих способностей.

### **Практическое занятие № 13. Психологические основы педагогической деятельности в вузе**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Цели и функции педагогической деятельности преподавателя вуза, ее структура и содержание.



2. Виды, уровни и критерии оценки педагогической деятельности. Профессиональная рефлексия педагогической деятельности.

3. Коммуникация в системе «преподаватель–студент». Способы и средства организации конструктивной коммуникации.

4. Особенности педагогического мастерства преподавателя вуза. Творческий потенциал преподавателя и его развитие в процессе самообразования.

5. Педагогическая культура преподавателя, этика и эстетика педагогического труда.

6. Профилактика стрессов, хронической усталости и профессионального выгорания в педагогической деятельности.

### **Практические задания:**

1. Подготовьтесь к проведению круглого стола «Условия и критериальные характеристики эффективного психолого-педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса».

2. Подберите и подготовьте презентацию видеоматериалов по проблеме педагогического мастерства преподавателя высшей школы.

3. Подготовьте к обсуждению «Нравственный кодекс преподавателя высшей школы».

4. Диагностика особенностей коммуникативного поведения преподавателя («Тест на выявление тенденций к стилям педагогического общения» О. Н. Бочаровой, «Самооценка эмпатических способностей (Ю. М. Орлов и Ю. Н. Емельянов)» и «Самоконтроль в общении» (М. Снайдер) представлены в Приложении).

## **Практическое занятие № 14. Психологические основы воспитания и управления в высшей школе**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Психологические особенности студенческого возраста и их учет в организации процесса воспитания. Особенности ценностных ориентаций современной студенческой молодежи.

2. Информационная культура студента и условия её формирования. Межкультурная коммуникация.

3. Психологические аспекты воспитательной деятельности куратора академической группы. Диагностика межличностных отношений студентов в группе.

4. Стили педагогического управления. Индивидуальный стиль деятельности и общения субъектов образовательного процесса и его учет в управленческой деятельности.

**Практические задания:**

1. Представьте себе, что вы куратор студенческой группы. В вашей группе много неуспевающих студентов. Какова возможная программа ваших действий?

2. Используя данные социометрического исследования, выданные преподавателем, проанализируйте уровень развития студенческой группы.

## Список литературы

### Основная литература

1. Гуманитарные технологии в высшем профессиональном образовании : научно-метод. материалы для подгот. преподавателей высш. шк. / Е. Н. Глубокова [и др.] ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – М. – СПб. : Академия Исследования Культуры, 2008. – 118 с.
2. Карпович, Е. Б. Педагогика и психология высшей школы : пособие / Е. Б. Карпович, А. Ю. Яцкевич. – Минск : БГУИР, 2015. – 52 с.
3. Клименко, В. А. Образование в современном обществе: проблемы и перспективы развития / В. А. Клименко. – Минск : БНТУ, 2007. – 296 с.
4. Митин, А. Н. Основы педагогической психологии высшей школы: учебное пособие / А. Н. Митин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное общеобразовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная юридическая академия». – Москва, Екатеринбург : Проспект, Издательский дом «Уральская государственная юридическая академия», 2015. – 189 с.
5. Мудрик, А. В. Психология и воспитание / А. В. Мудрик. – Москва : Московский психолого-социальный институт, 2006. – 96 с.
6. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / под ред. М. В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 544 с.
7. Пидкасистый, П. И. Педагогика: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 05 01 00 «Педагогическое образование» / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2014. – 620 с.
8. Психология и педагогика высшей школы : учебник для студентов и аспирантов вузов / Л. Д. Столяренко [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 621 с.
9. Современные образовательные технологии в учебном процессе вуза : методическое пособие / авт.-сост. Н. Э. Касаткина, [и др.] ; отв. ред. Н. Э. Касаткина. – Кемерово : ГОУ «КРИПО», 2011. – 237 с.
10. Сорокопуд, Ю. В. Педагогика высшей школы / Ю. В. Сорокопуд. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 541 с.

11. Туркот, Т. И. Педагогика высшей школы / Т. И. Туркот. – Харьков : ХГАУ, 2013. – 301 с.

12. Университет как центр культуропорождающего образования. Изменение форм коммуникации в учебном процессе / М. А. Гусаковский [и др.] ; под ред. М. А. Гусаковского. – Минск : БГУ, 2004. – 279 с.

13. Фурманов, И. А., Психология общения в учебно-педагогическом процессе / И. А. Фурманов, А. А. Альдин, Е. М. Амелишко. – Минск, 2000. – 162 с.

14. Чалдини, Р. Психология влияния / Роберт Чалдини ; пер. с англ. Е. Бугаева [и др.]. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 297 с.

### **Дополнительная литература**

1. Аникеенко, В. А. Самостоятельная работа студентов и формы ее контроля // Пути совершенствования учебного процесса в вузе. – Саратов : Курс, 2009. – С. 28 – 34.

2. Афашагова, А. А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : учебное пособие / А. А. Афашагова ; Адыгейский государственный университет. – М.: Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 187 с.

3. Бабосов, Е. М. Прикладная социология. Специальные социологические теории, методы эмпирического исследования, социальные технологии: учебное пособие для высших учебных заведений / Е. М. Бабосов. – Минск : Дизайн ПРО, 1999. – С. 136.

4. Байденко, В. И. Болонский процесс: структурная реформа высшего образования Европы / В. И. Байденко. – М., 2002. – С. 31–32.

5. Батюшко, В. И. Тенденции и первые результаты Болонского процесса / В. И. Батюшко, С. С. Ветехин // Вышэйшая школа. – 2005. – № 5(49). – С. 5.

6. Виленский, М. Я., Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе / М. Я. Виленский, П. И. Образцов, А. И. Уман; Педагогическое общество России. – М., 2004. – 126 с.

7. Воеводин, Л. Д. Самостоятельная работа студентов над источниками – эффективное средство самообразования // Вестник Московского ун-та. Сер. II. Право. – 2009. – № 4. – С. 49–62.

8. Гершунский, Б. С. Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б. С. Гершунский. – М. : Совершенство, 1998. – 234 с.

9. Гладковский, В. И. Рейтинговые технологии в учебном процессе высшей школы / В. И. Гладковский. – Минск, 2002. – 112 с.

10. Дистанционное обучение : учебное пособие / под ред. Е. С. Полат. – М., 1998. – 92 с.

11. Дьяченко, М. И. Психология высшей школы. Библиотека практической психологии. – М., 2006 г. – 236 с.

12. Жук, О. Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О. Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2009. – 336 с.

13. Казимирская, И.И. Общие основы педагогической профессии. Практикум : учебное пособие для студентов педагогических специальностей высших учебных заведений / И. И. Казимиренко, А. В. Торхова. – Молодечно, 2002. – 258 с.

14. Каптерев, П. Ф. Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц : монография. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2013. – 635 с.

15. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов / С. С. Кашелев. – Минск, 2000. – 194 с.

16. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). – Рига, 1995. – 176 с.

17. Ковалевский, И. Организация самостоятельной работы в вузе / И. Ковалевский // Высшее образование в России. – 2000. – № 1. – С. 114–115.

18. Левина, М. М. Технологии профессионального педагогического образования: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Левина. – М., 2001. – 134 с.

19. Маслов, Е. В. Управление персоналом : учебное пособие / Е. В. Маслов. – М., 2004. – 220 с.

20. Мешков, Н. И. Педагогика высшей школы: учебно-методическое пособие / Н. И. Мешков, Н. Е. Садовникова. – Саранск : Мордовский ун-т им. Н. П. Огарева, 2010. – 336 с.

21. Островский, С. Н. Психология управления: учебно-методическое пособие для студентов технических вузов / С. Н. Островский. – Минск: БНТУ, 2009. – 139 с.

22. Попков, В. А. Теория и практика высшего профессионального образования: учебное пособие для системы доп. пед. образования / В. А. Попков, А. В. Коржуев ; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М.: Академический Проект, 2004. – 432 с.

23. Профессиональная социализация студентов технического вуза / В. А. Клименко [и др.] ; под ред. В.А. Клименко. – Минск : БНТУ, 2011. – 244 с.
24. Рапацевич, Е. С. Педагогика: большая современная энциклопедия / авт.-сост. Е. С. Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2005. – 196 с.
25. Решетников, П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера : книга для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / П. Е. Решетников. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 301 с.
26. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования от деятельности к личности : учебное пособие для студентов вузов (рекомендовано аспирантам) / С. Д. Смирнов. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 324 с.
27. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика для технических вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 246 с.
28. Учебно-методический комплекс: модульная технология разработки: учебно-метод. пособие / А. В. Макаров [и др.]. – Минск, 2001. – 126 с.
29. Фильченкова, И. Ф. Инновационные подходы к управлению основными образовательными программами высшего образования / И. Ф. Фильченкова, Д. И. Воронин // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1. – С. 31.
30. Фокин, Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 230 с.
31. Хозяинов, Г. И. Педагогическое мастерство преподавателя : методическое пособие / Г. И. Хозяинов. – М. : Высшая школа, 1988. – 168 с.
32. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. – СПб., 2001. – 188 с.
33. Челнокова, Е. А. Педагогический менеджмент как вид управленческой деятельности педагога / Е. А. Челнокова, Е. А. Коровина, Н. Ф. Агаев // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-1. – С. 165–168.

34. Чернилевский, Д. В. Дидактические технологии в высшей школе : учебное пособие для вузов / Д. В. Чернилевский. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 437 с.

35. Шейнов, В. П. Конфликты в нашей жизни и их разрешение / В. П. Шейнов. – СПб. : Питер, 2001. – 268 с.

36. Шкунова, А. А. Технология управления процессом обучения организационному поведению бакалавров менеджмента / А. А. Шкунова // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 12-3 (44). – С. 187–189.

37. Шумская, Л. И. Диагностика воспитательного процесса в вузе : учебное пособие / Л. И. Шумская. – Минск : Изд. центр БГУ, 2010. – 343 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Методика диагностики ценностных ориентаций в карьере «Якоря карьеры» (Э. Шейн, перевод и адаптация В. А. Чикер, В. Э. Винокурова)**

**Инструкция.** Ответьте, пожалуйста, насколько важным для Вас является каждое из следующих утверждений?

*Варианты ответов:*

1 – абсолютно не важно, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 – исключительно важно

1. Строить свою карьеру в пределах конкретной научной или технической сферы.

2. Осуществлять наблюдение и контроль над людьми, влиять на них на всех уровнях.

3. Иметь возможность делать все по-своему и не быть стесненным правилами какой-либо организации.

4. Иметь постоянное место работы с гарантированным окладом и социальной защищенностью.

5. Употреблять свое умение общаться на пользу людям, помогать другим.

6. Работать над проблемами, которые представляются почти неразрешимыми.

7. Вести такой образ жизни, чтобы интересы семьи и карьеры взаимно уравновешивали друг друга.

8. Создать и построить нечто, что будет всецело моим произведением или идеей.

9. Продолжать работу по своей специальности, чем получить более высокую должность, не связанную с моей специальностью.

10. Быть первым руководителем в организации.

11. Иметь работу, не связанную с режимом или другими организационными ограничениями.

12. Работать в организации, которая обеспечит мне стабильность на длительный период времени.

13. Употребить свои умения и способности на то, чтобы сделать мир лучше.

14. Соревноваться с другими и побеждать.



15. Строить карьеру, которая позволит мне не изменять своему образу жизни.
16. Создать новое коммерческое предприятие.
17. Посвятить всю жизнь избранной профессии.
18. Занять высокую руководящую должность.
19. Иметь работу, которая представляет максимум свободы и автономии в выборе характера занятий, времени выполнения и т. д.
20. Оставаться на одном месте жительства, чем переехать в связи с повышением.
21. Иметь возможность использовать свои умения и таланты для служения важной цели.

Насколько Вы согласны с каждым из следующих утверждений?

*Варианты ответов:*

- 1 – совершенно не согласен, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 – полностью согласен
22. Единственная действительная цель моей карьеры – находить и решать трудные проблемы, независимо от того, в какой области они возникли.
23. Я всегда стремлюсь уделять одинаковое внимание моей семье и моей карьере.
24. Я всегда нахожусь в поиске идей, которые дадут мне возможность начать и построить свое собственное дело.
25. Я соглашусь на руководящую должность только в том случае, если она находится в сфере моей профессиональной компетенции.
26. Я хотел бы достичь такого положения в организации, которое давало бы возможность наблюдать за работой других и интегрировать их деятельность.
27. В моей профессиональной деятельности я более всего заботился о своей свободе и автономии.
28. Для меня важнее остаться на нынешнем месте жительства, чем получить повышение или новую работу в другой деятельности.
29. Я всегда искал работу, на которой мог бы приносить пользу другим.
30. Соревнование и выигрыш – это наиболее важные и волнующие стороны моей карьеры.

31. Карьера имеет смысл только в том случае, если она позволяет вести жизнь, которая мне нравится.

32. Предпринимательская деятельность составляет центральную часть моей карьеры.

33. Я бы скорее ушел из организации, чем стал заниматься работой, не связанной с моей профессией.

34. Я буду считать, что достиг успеха в карьере только тогда, когда стану руководителем высокого уровня в солидной организации.

35. Я не хочу, чтобы меня стесняла какая-нибудь организация или мир бизнеса.

36. Я бы предпочел работать в организации, которая обеспечивает длительный контракт.

37. Я бы хотел посвятить свою карьеру достижению важной и полезной цели.

38. Я чувствую себя преуспевающим только тогда, когда я постоянно вовлечен в решение трудных проблем или в ситуацию соревнования.

39. Выбрать и поддерживать определенный образ жизни важнее, чем добиваться успеха в карьере.

40. Я всегда хотел основать и построить свой собственный бизнес.

41. Я предпочитаю работу, которая не связана с командировками.

## **Обработка результатов**

### *Ключ к тесту*

Профессиональная компетентность: 1, 9, 17, 25, 33.

Менеджмент: 2, 10, 18, 26, 34.

Автономия (независимость): 3, 11, 19, 27, 35.

Стабильность работы: 4, 12, 36.

Стабильность места жительства: 20, 28, 41.

Служение: 5, 13, 21, 29, 37.

Вызов: 6, 14, 22, 30, 38.

Интеграция стилей жизни: 7, 15, 23, 31, 39.

Предпринимательство: 8, 16, 24, 32, 40.

Подсчитывается общая сумма баллов по каждой шкале и выявляются ведущие ориентации.

Краткое описание ценностных ориентацией в карьере.

## **1. Профессиональная компетентность**

*Быть профессионалом, мастером в своем деле.*

Эта ориентация связана с наличием способностей и талантов в определенной области. Люди с такой ориентацией хотят быть мастерами своего дела, они бывают особенно счастливы, когда достигают успеха в профессиональной сфере, но быстро теряют интерес к работе, которая не позволяет развивать их способности. Вряд ли их заинтересует даже значительно более высокая должность, если она не связана с их профессиональными компетенциями. Они ищут признания своих талантов, что должно выражаться в статусе, соответствующем их мастерству. Они готовы управлять другими в пределах своей компетенции, но управление не представляет для них особого интереса. Поэтому многие из этой категории отвергают работу руководителя, управление рассматривают как необходимое условие для продвижения в своей профессиональной сфере.

## **2. Менеджмент**

*Управлять – людьми, проектами, бизнес-процессами и т. п.*

Для этих людей первостепенное значение имеет ориентация личности на интеграцию усилий других людей, полнота ответственности за конечный результат и соединение различных функций организации. С возрастом и опытом эта карьерная ориентация проявляется сильнее. Возможности для лидерства, высокого дохода, повышенных уровней ответственности и вклад в успех своей организации являются ключевыми ценностями и мотивами. Самое главное для них – управление: людьми, проектами, любыми бизнес-процессами – это в целом не имеет принципиального значения. Центральное понятие их профессионального развития – власть, осознание того, что от них зависит принятие ключевых решений. Причем для них не является принципиальным управление собственным проектом или целым бизнесом, скорее наоборот, они в большей степени ориентированы на построение карьеры в наемном менеджменте, но при условии, что им будут делегированы значительные полномочия. Человек с такой ориентацией будет считать, что не достиг цели своей карьеры, пока не займет должность, на которой будет управлять различными сторонами деятельности предприятия.

## **3. Автономия (независимость)**

*Главное в работе – это свобода и независимость.*

Первичная работа личности с такой ориентацией – освобождение от организационных правил, предписаний и ограничений. Они испытывают трудности, связанные с установленными правилами, процедурами, рабочим днем, дисциплиной, формой одежды и т. д. Они любят выполнять работу своим способом, темпом и по собственным стандартам. Они не любят, когда работа вмешивается в их частную жизнь, поэтому предпочитают делать независимую карьеру собственным путем. Они скорее выберут низкосортную работу, чем откажутся от автономии и независимости. Для них первоочередная задача развития карьеры – получить возможность работать самостоятельно, самому решать, как, когда и что делать для достижения тех или иных целей. Карьера для них – это, прежде всего, способ реализации их свободы, поэтому любые рамки и строгое подчинение оттолкнут их даже от внешне привлекательной вакансии. Такой человек может работать в организации, которая обеспечивает достаточную степень свободы.

#### **4. Стабильность работы**

*Стабильная, надежная работа на длительное время.*

Эти люди испытывают потребность в безопасности, защите и возможности прогнозирования и будут искать постоянную работу с минимальной вероятностью увольнения. Эти люди отождествляют свою работу со своей карьерой. Их потребность в безопасности и стабильности ограничивает выбор вариантов карьеры.

Авантюрные или краткосрочные проекты и только становящиеся на ноги компании их, скорее всего, не привлекают. Они очень ценят социальные гарантии, которые может предложить работодатель, и, как правило, их выбор места работы связан именно с длительным контрактом и стабильным положением компании на рынке. Такие люди ответственность за управление своей карьерой перекалывают на нанимателя. Часто данная ценностная ориентация сочетается с невысоким уровнем притязаний

#### **5. Стабильность места жительства**

*Главное – жить в своем городе (минимум переездов, командировок).*

Важнее остаться на одном месте жительства, чем получить повышение или новую работу на новой местности. Переезд для таких людей неприемлем, и даже часть командировки являются для них негативным фактором при рассмотрении предложения о работе.

## **6. Служение**

*Воплощать в работе свои идеалы и ценности.*

Данная ценностная ориентация характерна для людей, занимающихся делом по причине желая реализовать в своей работе главные ценности. Они часто ориентированы больше на ценности, чем на требующиеся в данном виде работы способности. Они стремятся приносить пользу людям, обществу, для них очень важно видеть конкретные плоды своей работы, даже если они и не выражены в материальном эквиваленте.

Люди, ориентированные на служение, общительны и часто консервативны. Человек с такой ориентацией не будет работать в организации, которая враждебна его целям и ценностям.

## **7. Вызов**

*Сделать невозможное – возможным, решить уникальные задачи.*

Эти люди считают успехом преодоление непреодолимых препятствий, решение неразрешимых проблем или просто выигрыш. Они ориентированы на то, чтобы «бросать вызов». Для одних людей вызов представляет более трудная работа, для других – это конкуренция и межличностные отношения. Они ориентированы на решение заведомо сложных задач, преодоление препятствий ради победы в конкурентной борьбе. Они чувствуют себя преуспевающими только тогда, когда постоянно вовлечены в решение трудных проблем или в ситуацию соревнования. Карьера для них – это, постоянный вызов их профессионализму, и они всегда готовы его принять. Социальная ситуация чаще всего рассматривается с позиции «выигрыша – проигрыша». Процесс борьбы и победа более важна для них, чем конкретная область деятельности или квалификация. Новизна разнообразие и вызов имеют для них очень большую ценность, и, если все идет слишком просто, им становится скучно.

## **8. Интеграция стилей жизни**

*Сохранение гармонии между сложившейся личной жизнью и карьерой.*

Для людей этой категории карьера, должна ассоциироваться с общим стилем жизни, уравновешивая потребности человека, семьи и карьеры. Они хотят, чтобы организационные отношения отражали бы уважение к их личным и семейным проблемам.

Выбирать и поддерживать определенный образ жизни для них важнее, чем добиваться успеха в карьере. Развитие карьеры их при-

влекает только в том случае, если, она не нарушает привычный им стиль жизни и окружение. Для них важно, чтобы все было уравновешено карьера, семья, личные интересы и т. п. Жертвовать чем-то одним ради другого им явно не свойственно.

Такие люди обычно в своем поведении проявляют конформность (тенденция изменять свое поведение в зависимости от влияния других людей, с тем, чтобы оно соответствовало мнению окружающих).

### **9. Предпринимательство**

*Создавать новые организации, товары, услуги.*

Этим людям нравится создавать новые организации, товары или услуги, которые могут быть отождествлены с их усилиями. Работать на других – это не их, они – предприниматели по духу, и цель их карьеры – создать что-то новое, организовать свое дело, воплотить в жизнь идею, всецело принадлежащую только им. Вершина карьеры в их понимании – собственный бизнес.

## **Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности (С. Ю. Степанов)**

**Инструкция.** Данный опросник предназначен для исследования степени готовности Вашего коллектива к изменениям в организации. При заполнении опросника постарайтесь отразить собственную точку зрения.

Опросник состоит из 20 пунктов, каждый из которых представлен двумя утверждениями. Под ними изображена шкала от 1 до 10. Балл 1 означает Ваше полное согласие с утверждением слева, балл 10 означает, что Вы полностью согласны с утверждением справа, баллы между крайними оценками соответствуют различным степеням Вашего согласия с утверждениями слева или справа. На данном Вам листке обведите кружком выбранные цифры шкалы, которые больше всего соответствуют Вашему мнению. Спасибо за работу!

№	Утверждения									
	1	Вам не понятно, зачем нужно развивать творческий потенциал					Вам ясно, почему необходимо развитие Вашего творческого потенциала			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2	Вам не ясно, зачем нужен инновационный поиск в Вашей профессиональной деятельности	Вам ясно, зачем нужен инновационный поиск в Вашей профессиональной деятельности
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
3	Вы наблюдаете за инновационным процессом «со стороны»	Вы являетесь инициатором инновационных поисков в Вашем коллективе
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
4	Вы считаете, что если творческий поиск в коллективе окончится неудачей, то будет крайне трудно избавиться от последствий	Вы считаете, что если творческий поиск в коллективе окончится неудачей, то будет легко исправить последствия и двигаться дальше
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
5	Вы считаете, что развитие Ваших инновационных умений потребует больших усилий	Вы не считаете, что развитие Ваших инновационных умений потребует больших усилий
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
6	Вы не уверены, что затраченные на инновации усилия окупятся	Вы уверены, что затраченные на инновации усилия окупятся
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
7	Вы считаете, что инновации не соответствуют ценностям коллектива, в котором Вы работаете	Вы считаете, что инновации соответствуют ценностям коллектива, в котором Вы работаете
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
8	Вы видите слабую поддержку Вашим творческим начинаниям со стороны значимых в коллективе людей	Вы видите сильную поддержку Вашим творческим начинаниям со стороны значимых в коллективе людей
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
9	Вы верите, что в результате инновации значимые для Вас отношения в коллективе ухудшатся или останутся плохими	Вы верите, что в результате инновации значимые для Вас отношения в коллективе улучшатся или останутся хорошими
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10

10	Вы уверены, что необходимой организационной поддержки в творческих начинаниях не будет	Вы уверены, что необходимая организационная поддержка в творческих начинаниях будет оказана
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
11	Вы ожидаете, что творческая деятельность Вашего коллектива отрицательно повлияет на бюджет школы	Вы ожидаете, что творческая деятельность Вашего коллектива положительно повлияет на бюджет школы
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
12	Вы считаете, что нынешние темпы распространения инноваций в Вашем коллективе ниже или выше необходимого	Вы считаете, что нынешние темпы распространения инноваций в Вашем коллективе оптимальны
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
13	Вы считаете, что свойственный Вам стиль и опыт работы несовместимы с творческой деятельностью в коллективе	Вы считаете, что свойственный Вам стиль и опыт работы совместим с творческой деятельностью в коллективе
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
14	Вы считаете, что в результате распространения инноваций в коллективе независимость, возможность инициативы, обратная связь и значимость Вашей работы уменьшатся	Вы считаете, что в результате распространения инноваций в коллективе независимость, возможность инициативы, обратная связь и значимость Вашей работы увеличатся
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
15	Вы относитесь к творческому поиску в коллективе, как к «событию ради события», которое стоит игнорировать или перетерпеть	Вы относитесь к творческому поиску в коллективе, как к событию, которое заслуживает внимания
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
16	Вы боитесь любой неудачи, связанной с творческими преобразованиями	Вы не боитесь любой неудачи, связанной с творческими преобразованиями
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10



17	Вы считаете, что если в процессе распространения инноваций не все будет получаться, то надо вернуться к старым надежным методам работы	Вы считаете, что если в процессе распространения инноваций не все будет получаться, то это естественно, и нужно продолжать поиск.
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
18	У Вас мало уверенности в своей способности участвовать в совместном творческом поиске в коллективе	Вы уверены в своей способности участвовать в совместном творческом поиске в коллективе
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
19	Вы считаете, что творческий поиск в коллективе угрожает Вашим законным интересам	Высчитаете, что творческий поиск в коллективе не угрожает Вашим законным интересам
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10
20	Вы не видите, что цели творческой деятельности и Ваши личные цели согласуются	Вы видите, что цели творческой деятельности и Ваши личные цели хорошо согласуются
	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10

### Обработка результатов

Опросник предназначен для исследования готовности педагога к изменениям в образовательном учреждении, в собственной деятельности.

При обработке необходимо суммировать отмеченные испытуемым баллы по всем пунктам методики. Об уровне готовности к творческо-инновационной деятельности свидетельствуют следующие количественные показатели:

- от 0 до 80 баллов – низкий уровень,
- от 81 до 140 баллов – средний уровень,
- от 141 до 200 баллов – высокий уровень.

### Тест вербальной креативности (RAT) С. Медника (адаптация А. Н. Воронина, взрослый вариант)

Предложенная методика представляет собой русскоязычный адаптированный вариант теста С. Медника (тест отдаленных ассоциа-

ций). Методика адаптирована в лаборатории психологии способностей Института психологии Российской академии наук на выборке школьников старших классов Л. Г. Алексеевой, Т. В. Галкиной, на выборке менеджеров в возрасте от 23 до 35 лет – А. Н. Ворониным.

Разработанный тест предназначен для диагностики вербальной креативности, которая определяется как процесс перекомбинирования элементов ситуации. В данном случае испытуемым предлагаются словесные триады (тройки слов), элементы которых принадлежат к взаимно отдаленным ассоциативным областям. Испытуемому необходимо установить между ними ассоциативную связь путем нахождения четвертого слова, которое объединяло бы элементы таким образом, чтобы с каждым из них оно образовывало некоторое словосочетание.

Проводя тестирование, лучше избегать открытого обсуждения предметной направленности методики, то есть не следует сообщать о том, что изучаются творческие способности, творческое мышление. Тест можно представить как методику на «оригинальность», возможность выразить себя в непривычной деятельности, ситуации. Время тестирования не нужно ограничивать, но ориентировочно испытуемые тратили на каждую тройку слов по 1–2 мин.

**Инструкция.** Вам предлагаются тройки слов, к которым необходимо подобрать еще одно слово так, чтобы оно сочеталось с каждым из трех предложенных (составляю некоторое словосочетание).

Например, для тройки слов громкая, правда, медленно словом-ответом служить слово говорить (громко говорить, говорить правду, медленно говорить). Вы можете также изменять слова грамматически и использовать предлогом, например, для слов часы, скрипка, единство ответом может быть слово мастер (мастер по часам, скрипичный мастер, единственный мастер).

Постарайтесь, чтобы те образы и ассоциации, которые приходят вам в голову в ответ на предложенные слова, были как можно оригинальнее и ярче. Постарайтесь преодолеть стереотипы и придумать нечто новое и оригинальное. Попробуйте дать максимальное количество ответов на каждую тройку слов.

**Стимульный материал:**

- |    |           |        |              |
|----|-----------|--------|--------------|
| 1. | случайная | гора   | долгожданная |
| 2. | вечерняя  | бумага | стенная      |

3.	обратно	родина	путь
4.	далеко	слепой	будущее
5.	народная	страх	мировая
6.	деньги	билет	свободное
7.	человек	погоны	завод
8.	дверь	доверие	быстро
9.	друг	город	круг
10.	поезд	купить	бумажный
11.	цвет	заяц	сахар
12.	ласковая	морщины	сказка
13.	певец	Америка	тонкий
14.	тяжелый	рождение	урожайный
15.	много	чепуха	прямо
16.	кривой	очки	острый
17.	садовая	мозг	пустая
18.	гость	случайно	вокзал

### **Обработка результатов в сокращенном групповом варианте**

Оригинальность ответов оценивается исходя из всего массива данных и подсчитывается по формуле:

$$Or = 1 - \frac{x - 1}{X_{\max} - 1},$$

где  $Or$  – оригинальность данного типа ответа;

$x$  – количество ответов данного типа;

$X_{\max}$  – максимальное количество ответов в типе.

При этом под типом ответа подразумевались однокоренные слова, несущие примерно одинаковую смысловую нагрузку. Так, слова стремление, стремиться, устремление, стремлюсь рассматривались как слова однотипные и объединялись в один тип ответов: стремление.

Для оценки результатов тестирования людей, относящихся к контингенту менеджеров или схожему с ним, предлагается следующий алгоритм действий. Необходимо сопоставить ответы испытуемых с имеющимися типичными ответами и при нахождении схожего типа ответа присвоить данному ответу оригинальность, указанную в списке. Если в списке нет такого типа ответов, то оригинальность данного ответа считается 1.

**Индекс оригинальности** подсчитывается как среднее оригинальностей всех ответов, то есть сумма оригинальностей по всем ответам делится на количество ответов. Количество ответов может не совпадать с количеством «троек слов». На некоторые тройки слов испытуемые дают два, три ответа, на некоторые – ответы отсутствуют.

**Индекс уникальности**, по Меднику, равен количеству уникальных ответов.

### **Тройка слов № 1: случайная гора долгожданная**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Беседа 0,99	Победа 0,92
Вершина 0,98	Подарок 0,99
Восхождение 0,98	Поездка 0,79
Встреча 0,00	Покорение 0,99
Гроза 0,99	Помощь 0,98
Деньги 0,99	Поход 0,98
Дождь 0,99	Привал 0,98
Дорога 0,91	Прогулка 0,98
Женщина 0,97	Птица 0,99
Знакомство 0,98	Путевка 0,98
Лавина 0,99	Путешествие 0,97
Любовь 0,95	Путь 0,98
Мечта 0,97	Работа 0,98
Находка 0,99	Радость 0,98
Обвал 0,99	Снег 0,96
Облако 0,99	Событие 0,99
Отдых 0,98	Тропа 0,96
Отпуск 0,98	Удача 0,96
Падение 0,99	Человек 0,99
Письмо 0,99	

### **Тройка слов № 2: вечерняя бумага стенная**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Афиша 0,99	Реклама 0,96
Газета 0,00	Сенсация 0,99
Картина 0,98	Сообщение 0,99
Красивый 0,99	Туалет 0,99
Объявление 0,99	Фотография 0,99
Печать 0,96	

### **Тройка слов № 3: обратно родина путь**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Будущее 0,91	Направление 0,98
Вернуться 0,93	Ностальгия 0,98
Видеть 0,98	Отправиться 0,98
Возвращение 0,00	Поезд 0,78
Граница 0,98	Радость 0,91
Далеко 0,87	Самолет 0,96
Двинуться 0,98	Собираться 0,76
Дом 0,37	Солдат 0,98
Дорога 0,67	Стремление 0,98
Ехать 0,85	Сын 0,98
Совет 0,98	Тоска 0,98
Идти 0,83	Хотеть 0,98
Мать 0,98	Эмиграция 0,98

### **Тройка слов № 4: далеко слепой будущее**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Беда 0,98	Мечта 0,91
Безнадежно 0,95	Музыкант 0,98
Вера 0,91	Мысль 0,98
Вести 0,98	Надежда 0,89
Взгляд 0,61	Перспектива 0,98
Видеть 0,00	План 0,98
Движение 0,95	Поводырь 0,98
Дождь 0,89	Предвидеть 0,86
Друг 0,98	Путь 0,86
Зрение 0,98	Радость 0,98
Идти 0,98	Случай 0,98

Смотреть 0,82  
Страх 0,91  
Судьба 0,98

Счастье 0,95  
Удача 0,98  
Человек 0,89

### **Тройка слов № 5: народная страх мировая**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Беда 0,97  
Битва 0,99  
Война 0,00  
Воля 0,99  
Единство 0,99  
Жизнь 0,98  
История 0,98  
Катастрофа 0,97  
Компания 0,99  
Кризис 0,99  
Легенда 0,99  
Медицина 0,92  
Молва 0,99

Песня 0,99  
Победа 0,99  
Политика 0,99  
Правда 0,99  
Проблема 0,98  
Революция 0,93  
Сила 0,99  
Сказка 0,99  
Скорбь 0,99  
Слава 0,97  
Событие 0,99  
Трагедия 0,98  
Утрата 0,99

### **Тройка слов № 6: деньги билет свободное**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Большой 0,97  
Взять 0,92  
Время 0,03  
Вход 0,86  
Выигрыш 0,97  
Деньги 0,97  
Иметь 0,83  
Использовать 0,94  
Касса 0,86  
Кино 0,97  
Купе 0,92  
Купить 0,94  
Лишний 0,97  
Место 0,00  
Много 0,92  
Находить 0,97  
Обмен 0,94

Отпуск 0,94  
Отсутствие 0,97  
Подарить 0,94  
Поезд 0,94  
Поездка 0,81  
Покупать 0,92  
Получить 0,89  
Посещение 0,83  
Потерять 0,95  
Приобрести 0,97  
Продажа 0,92  
Проезд 0,94  
Путешествие 0,78  
Самолет 0,94  
Цена 0,97  
Человек 0,92

### **Тройка слов № 7: человек погони завод**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Армия 0,95	Купить 0,99
Большой 0,91	Начальник 0,99
Важный 0,99	Новый 0,97
Вахтер 0,97	Оборонный 0,99
Военный 0,00	Оружие 0,99
Военпред 0,93	Офицер 0,99
ВПК 0,99	Охрана 0,99
Дисциплина 0,99	Служить 0,88
Долг 0,98	Солдат 0,99
Золотой 0,95	Старый 0,99
Идет 0,99	Увидеть 0,99
Конверсия 0,99	Честь 0,98
Красивый 0,94	Ящик 0,99

### **Тройка слов № 8: дверь доверие быстро**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Автомобиль 0,97	Находить 0,89
Большой 0,97	Открывать 0,00
Взаимопонимание 0,97	Поднять 0,97
Война 0,97	Получить 0,97
Входить 0,00	Пользоваться 0,97
Выходить 0,89	Потерять 0,87
Друг 0,97	Приобрести 0,94
Завоевать 0,94	Пройти 0,97
Закрыть 0,94	Распахнуть 0,97
Испортить 0,97	Сломать 0,91
Ломать 0,97	

### **Тройка слов № 9: друг город круг**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Билет 0,90	Дорогой 0,95
Важный 0,98	Друг 0,98
Великолепный 0,98	Единственный 0,95
Войти 0,95	Ехать 0,90
Встреча 0,98	Забывтый 0,95
Дальний 0,95	Замкнутый 0,90

Знакомый 0,71  
Идти 0,98  
Интересный 0,98  
Красивый 0,90  
Лучший 0,95  
Любимый 0,74  
Маленький 0,98  
Метро 0,98  
Милый 0,95

Мой 0,79  
Наш 0,98  
Общение 0,98  
Покинуть 0,95  
Почетный 0,98  
Родной 0,90  
Сердце 0,98  
Старый 0,88  
Хороший 0,95

### **Тройка слов № 10: поезд купить бумажный**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Белый 0,99	Пакет 0,93
Билет 0,00	Полотенце 0,98
Близкий 0,99	Проездной 0,99
Дом 0,99	Расписание 0,99
Журнал 0,99	Салфетка 0,99
Змей 0,98	Собака 0,99
Игрушка 0,92	Стакан 0,93
Книга 0,99	Товар 0,98
Макет 0,99	

### **Тройка слов № 11: цвет заяц сахар**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Белоснежка 0,99	Мокрый 0,99
Белоснежный 0,99	Морковь 0,97
Белый 0,00	Нежный 0,99
Вредный 0,99	Приятный 0,99
Грязный 0,98	Серый 0,90
Конфета 0,98	Снежный 0,99
Леденец 0,97	Хороший 0,99
Любимый 0,97	Шоколад 0,99

### **Тройка слов № 12: ласковая морщины сказка**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Бабушка 0,00	Доброта 0,99
Дед 0,99	Женщина 0,96
Детство 0,99	Лицо 0,97



Мама 0,62  
Няня 0,92  
Старая 0,98

Старушка 0,97  
Улыбка 0,99

### **Тройка слов № 13: детство случай хорошее**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Будущее 0,97	Отец 0,97
Было 0,97	Пережить 0,97
Воспоминание 0,00	Праздник 0,97
Впечатление 0,97	Прекрасно 0,97
Встреча 0,86	Происшествие 0,94
Друг 0,89	Радость 0,86
Знакомый 0,97	Ребенок 0,97
Игра 0,94	Сад 0,97
Любовь 0,97	Счастье, счастливый 0,25
Море 0,94	Удача 0,97
Мороженое 0,97	Чистый 0,97
Настроение 0,40	Чувство 0,97

### **Тройка слов № 14: воздух быстрая свежее**

#### **Варианты ответов и их оригинальность**

Ветер 0,64	Поездка 0,85
Веяние 0,97	Полет 0,94
Впечатление 0,94	Поток 0,55
Горы 0,91	Прогулка 0,97
Гроза 0,97	Прохлада 0,97
Девушка 0,97	Разум 0,97
Дуновение 0,88	Реакция 0,94
Дыхание 0,73	Река 0,73
Еда 0,97	Струя 0,00
Езда 0,82	Тепло 0,97
Завтрак 0,91	Течение 0,76
Идея 0,97	Ум 0,97
Море 0,94	Утро 0,94
Ночь 0,97	Чистый 0,97
Отдых 0,91	Шампанское 0,97
Ощущение 0,97	Шар 0,94
Погода 0,97	

**Тройка слов № 15: певец Америка тонкий**

**Варианты ответов и их оригинальность**

Вкус 0,91	Пластинка 0,98
Галстук 0,97	Принц 0,97
Голос 0,00	Рок 0,98
Джаз 0,98	Слух 0,98
Знаменитый 0,98	Стиль 0,98
Знаток 0,95	Талант 0,98
Интеллект 0,98	Тенор 0,98
Кантри 0,97	Успех 0,98
Мужчина 0,98	Ценитель 0,92
Намек 0,98	Чернокожий 0,98
Негр 0,97	Юмор 0,85

**Тройка слов № 16: тяжелый рождение урожайный**

**Варианты ответов и их оригинальность**

Большой 0,99	Осень 0,99
Время 0,95	Период 0,99
Год 0,00	Писатель 0,99
День 0,91	Сезон 0,99
Закрома 0,99	Случай 0,98
Колос 0,99	Сорт 0,99
Колосс 0,99	Труд 0,99
Месяц 0,94	Тяжелый 0,99
Мысль 0,99	Хлеб 0,99
Неделя 0,99	Час 0,99

**Тройка слов № 17: много чепуха прямо**

**Варианты ответов и их оригинальность**

Все 0,99	Нос 0,99
Глупость 0,98	Писать 0,97
Говорить 0,00	Путь 0,99
Дело 0,97	Разговор 0,90
Думать 0,99	Сказать 0,96
Ерунда 0,98	Слово 0,96
Здесь 0,98	Смотреть 0,99
Книга 0,99	Читать 0,99
Нести 0,95	
Шум 0,98	

**Тройка слов № 18: кривой очки острый**

**Варианты ответов и их оригинальность**

Взгляд 0,06	Носить 0,96
Глаз 0,25	Оправа 0,96
Дужка 0,96	Рог 0,94
Зеркало 0,98	Старик 0,98
Зрение 0,80	Стекло 0,65
Нос 0,00	

**Тройка слов № 19: садовая мозг пустая**

**Варианты ответов и их оригинальность**

Банка 0,99	Кость 0,99
Голова 0,00	Линия 0,99
Горох 0,97	Мысль 0,99
Грядка 0,99	Работа 0,96
Извилина 0,97	Скамейка 0,99
Капуста 0,99	Трата 0,99
Кладовая 0,99	Усталость 0,97
Клетка 0,98	Участок 0,97
Кольцо 0,98	Центр 0,98
Корзина 0,99	Человек 0,99
Коробка 0,98	Ячейка 0,99

**Тройка слов № 20: гость случайно вокзал**

**Варианты ответов и их оригинальность**

Большой 0,97	Нежданный 0,98
Визит 0,97	Оказаться 0,96
Войти 0,98	Поезд 0,98
Встреча, встретить 0,00	Поездка 0,95
Гость 0,97	Попал 0,97
Долгожданный 0,98	Попутчик 0,97
Зайти 0,97	Посетил 0,98
Знакомство 0,93	Прибытие 0,98
Идти 0,98	Приезд, приезжать 0,43
Прийти 0,92	Случай 0,98
Путь 0,98	Увидеть 0,98

## Интерпретация

Интерпретация результатов тестирования по данному тесту достаточно сильно зависит от специфики выборки, поэтому адекватные и надежные выводы об отдельном человеке можно получить только в рамках данной выборки или схожей с ней. В данном случае представлены нормы и списки типичных ответов для выборки молодых менеджеров, и соответственно можно достаточно хорошо оценивать вербальную креативность людей такого или схожего контингента. Если выборка сильно отличается от предлагаемой, то анализируют результаты по всей новой выборке и только тогда дают заключения об отдельных людях.

Используя процентильную шкалу, построенную для индекса оригинальности, индекса уникальности и для показателя «количество ответов», можно определить место конкретного испытуемого относительно предлагаемой выборки и соответственно сделать выводы о степени развития у него вербальной креативности и продуктивности.

Процент людей, результаты которых превышают указанный уровень	0 %	20 %	40 %	60 %	80 %	100 %
Значение индекса оригинальности	1,00	0,94	0,91	0,86	0,81	0,61
Значение индекса уникальности	19,00	6,00	4,00	3,00	2,00	0,00
Количество ответов	49,00	20,00	15,00	12,00	10,00	1,00

Так, если у испытуемого X сумма оригинальностей ответов составила 20,75 и всего в его протоколе 25 ответов, то его индекс оригинальности равен 0,83. Количество уникальных ответов – 16. Результаты такого протокола показывают, что данный человек находится между 60 и 80 % процентилям, то есть от 60 до 80 % людей в данной выборке обладают вербальной креативностью (по индексу оригинальности) выше, чем у него. Однако индекс уникальности

у него выше, и только 40 % (даже меньше) имеют индекс более высокий. Для оценки креативности как таковой большее значение имеет индекс уникальности, показывающий, насколько действительно новое может создать человек, но дифференцирующая сила предлагаемого индекса недостаточно велика, и поэтому часто используется индекс оригинальности. Количество ответов показывает прежде всего степень продуктивности и работоспособности. По данным автора, этот индекс в значительной мере коррелирует с мотивацией достижения, то есть чем выше количество ответов, тем выше мотивация достижения.

### **Диагностика нравственной самооценки (Л. Н. Колмогорцева)**

**Инструкция.** Оцените, пожалуйста, представленные ниже высказывания по четырехбалльной шкале:

4 балла – если вы полностью согласны с высказыванием;

3 балла – если, вы больше согласны, чем не согласны;

2 балла – если вы немножко согласны;

1 балла – если вы совсем не согласны.

Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное высказывание.

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.

2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.

3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.

4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.

5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.

6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.

7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.

8. Мне приятно делать людям радость.

9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.

10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

## Обработка результатов

От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

### Тест смысложизненных ориентаций (адаптация Д. А. Леонтьева)

Тест смысложизненных ориентации является адаптированной версией теста «Цель в жизни» (Purpose-in-Life Test, PIL) Джеймса Крамбо и Леонарда Махолика.

С помощью этого теста исследуются представления студентов о будущей жизни по таким характеристикам, как наличие или отсутствие целей в будущем, осмысленность жизненной перспективы, интерес к жизни, удовлетворенность жизнью, представления о себе как об активной и сильной личности, самостоятельно принимающей решения и контролирующей свою жизнь.

**Инструкция.** Вам будут предложены пары противоположных утверждений. Ваша задача – выбрать одно из двух утверждений, которое по вашему мнению, больше соответствует действительности, и отметить одну из цифр 1, 2, 3, в зависимости от того, насколько вы уверены в выборе (или 0, если оба утверждения, на ваш взгляд, одинаково верны).

		3	2	1	0	1	2	3	
1.	Обычно мне очень скучно								Обычно я полон энергии
2.	Жизнь кажется мне всегда волнующей и захватывающей								Жизнь кажется мне совершенно спокойной и рутинной
3.	В жизни я не имею определенных целей и намерений								В жизни я имею очень ясные цели и намерения

4.	Моя жизнь представляется мне крайне бессмысленной и бесцельной									Моя жизнь представляется мне вполне осмысленной и целеустремленной
5.	Каждый день кажется мне всегда новым и непохожим на другие									Каждый день кажется мне совершенно похожим на все другие
6.	Когда я уйду на пенсию, я займусь интересными вещами, которыми всегда мечтал заняться									Когда я уйду на пенсию, я постараюсь не обременять себя никакими заботами
7.	Моя жизнь сложилась именно так, как я мечтал									Моя жизнь сложилась совсем не так, как я мечтал
8.	Я не добился успехов в осуществлении своих жизненных планов									Я осуществил многое из того, что было мною запланировано в жизни
9.	Моя жизнь пуста и неинтересна									Моя жизнь наполнена интересными делами
10.	Если бы мне пришлось подводить сегодня итог моей жизни, то я бы сказал, что она была вполне осмысленной									Если бы мне пришлось сегодня подводить итог моей жизни, то я бы сказал, что она не имела смысла
11.	Если бы я мог выбирать, то я бы построил свою жизнь совершенно иначе									Если бы я мог выбирать, то я бы прожил жизнь еще раз так же, как живу сейчас
12.	Когда я смотрю на окружающий меня мир, он часто приводит меня в растерянность и беспокойство									Когда я смотрю на окружающий меня мир, он совсем не вызывает у меня беспокойства и растерянности

13.	Я человек очень обязательный									Я человек совсем не обязательный
14.	Я полагаю, что человек имеет возможность осуществить свой жизненный выбор по своему желанию									Я полагаю, что человек лишен возможности выбирать из-за влияния природных способностей и обстоятельств
15.	Я определенно могу назвать себя целеустремленным человеком									Я не могу назвать себя целеустремленным человеком
16.	В жизни я еще не нашел своего призвания и ясных целей									В жизни я нашел свое призвание и цели
17.	Мои жизненные взгляды еще не определились									Мои жизненные взгляды вполне определились
18.	Я считаю, что мне удалось найти призвание и интересные цели в жизни									Я едва ли способен найти призвание и интересные цели в жизни
19.	Моя жизнь в моих руках, и я сам управляю ею									Моя жизнь не подвластна мне и она управляется внешними событиями
20.	Мои повседневные дела приносят мне удовольствие и удовлетворение									Мои повседневные дела приносят мне сплошные неприятности и переживания

### Обработка результатов

20 шкал, на разных полюсах которых расположены противоположные по смыслу утверждения. Между ними – числовые значения, соответствующие различной степени выраженности каждого состояния от  $-3$  до  $+3$ .



Подсчитывается суммарный балл по всем утверждениям, при чем существенным является то, с какой определенностью испытуемый отвечал на поставленные вопросы. Степени 2 и 3 соответствуют сформированности представлений о жизни, а степени 0 и 1 говорят о том, что испытуемый нечетко представляет себе разницу между названными полюсами. Таким образом, максимальный балл, который возможно набрать по этой методике – 60. Вывод о сформированности представлений о жизни можно сделать по следующей схеме:

Высокий уровень: 40–60 баллов.

Средний уровень: 20–39 баллов.

Низкий уровень: 0–19 баллов.

Далее проводится анализ по блокам утверждений:

Осмысленность целей (утверждения № 3, 4, 15, 16).

Интерес к жизни (№ 1, 2, 5, 9).

Ответы суммируются в соответствии со степенью выраженности. Максимальный балл по каждому блоку – 12 (каждое из четырех утверждений оценивается от –3 до +3, сумма подсчитывается с учетом знаков).

### **Рисуночный тест «Деловые ситуации» Н. Г. Хитровой**

Тест является модификацией ассоциативно-рисуночного теста С. Розенцвейга. Автор создала типологию реакций на фрустрацию, которая положена в основу оценки эмоционального поведения личности в напряженных условиях, в ситуации принятия решения.

Тестовой материал методики состоит из 20 рисунков, изображающих конфликтные ситуации, встречающиеся в производственных условиях. На каждом рисунке один из персонажей произносит слова, затрудняющие деятельность и фрустрирующие собеседника. Задача испытуемого – сформулировать ответ, адекватный с его точки зрения конкретной конфликтной ситуации.

**Инструкция.** В брошюре имеется 20 рисунков, на каждом из которых изображены два говорящих человека. То, что говорит первый человек, написано в квадрате слева. Представьте себе, что будет отвечать другой человек в этой ситуации. Запишите самый первый ответ, который придет Вам на ум, на листке ответов под соответствующим номером. Работайте как можно быстрее.

Если у испытуемых нет вопросов по процедуре проведения эксперимента, им предлагается приступить к выполнению задания.

Порядок обработки результатов эксперимента аналогичен анализу ответов во фрустрационно-рисуночном тесте С. Розенцвейга: с помощью специального «ключа» ответы испытуемых, данные в произвольной форме, классифицируются экспериментатором согласно авторской типологии. Индивидуальные оценки протоколируются и суммируются, в окончательном виде представляя тип и направление эмоциональных реакций испытуемого.

Комплекс реакций испытуемых препятственно-доминантного типа (OD), когда внимание отвечающего сосредоточено на самом препятствии, включает в себя:

1)  $E'$  (подчеркивание наличия препятствия, отказ от решения проблемы) – связан с высокой самокритичностью и требовательностью к себе и своим действиям у специалистов высокого статуса; рядовые инженеры, придерживающиеся этой поведенческой тактики, характеризуются коллегами как безынициативные, неэнергичные, с низкой коммуникативностью, не склонные самостоятельно решать задачу.

2)  $I'$  (фрустрирующая ситуация интерпретируется личностью как своего рода благо; либо отвечающий объясняет степень своего затруднения расстройством из-за вовлечения в ситуацию третьих лиц) – специалисты, предпочитающие этот способ решения ситуации, воспринимаются окружающими как оперативные работники, обладающие критичностью ума и умеющие видеть новизну проблемы, но симпатии экспертов не на их стороне.

3)  $M'$  (минусы фрустрирующей ситуации не замечаются, вплоть до полного отрицания ее существования) – такого рода примиренческая позиция приписывается коллегами безынициативным руководителям, обладающим массой организаторских недостатков, например, неумением увлечь людей, создать трудовую атмосферу и т. п. Организаторская пассивность может быть следствием высокого профессионализма работника, предрасположенности к индивидуальной творческой деятельности; по личностным показателям это могут быть люди, погруженные в себя, самодостаточные и независимые, либо те, которые не предпринимают усилий для выполнения групповых требований, подверженные чувствам.

Комплекс реакций испытуемых самозащитного типа (ED), когда активность отвечающего направлена на защиту собственной личности, включает в себя:

1) E (враждебность, порицание, саркастические выпады, направленные против кого-либо в окружении) – реакции такого рода свойственны людям самоуверенным, реалистически настроенным, обладающим невысокой чувствительностью по отношению к окружающим: перечисленные характеристики, очевидно, создают предпосылки для реализации таких деловых качеств, как способность внедрять новое, болеть за производство, рационально подходить к решению задачи.

2) E (отрицание собственной вины, ответственности за совершенный поступок) – этот показатель, по мнению экспертов, связан преимущественно с неумением руководителя работать с кадрами, правильно поощрять и наказывать, неуважением к людям, что, в свою очередь, вызывает антипатии окружающих. За подобными поведенческими проявлениями стоят такие личностные характеристики, как самостоятельность и независимость в принятии решений, нежелание считаться с мнением других, консерватизм.





Опять Ваши  
сотрудники  
нарушают  
правила  
пожарной  
безопасности.

5



5

Простите, но  
в вопросах  
детализовки  
я более  
компетентен.

6



6

Возмутительно,  
руководство  
проектов  
доверили  
другому лицу,  
когда основные  
технические  
решения  
принадлежат  
Вам.

7



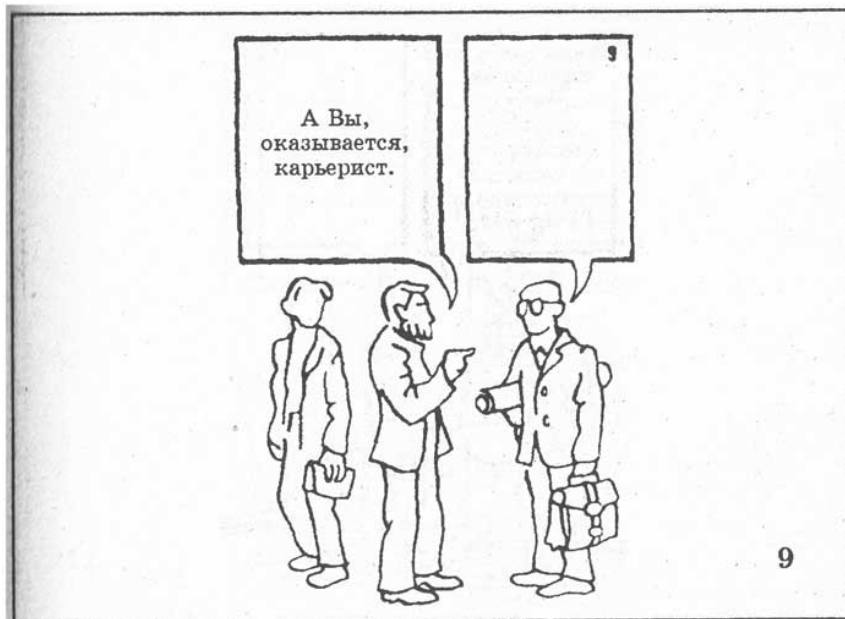
7

Это ужасно,  
Вы загубили  
проект, над  
которым  
работала вся  
группа!

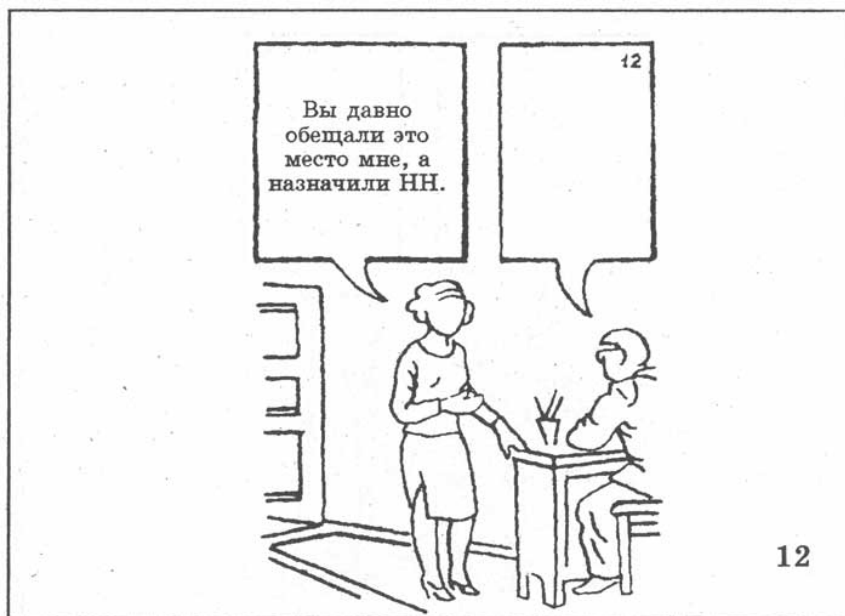
8

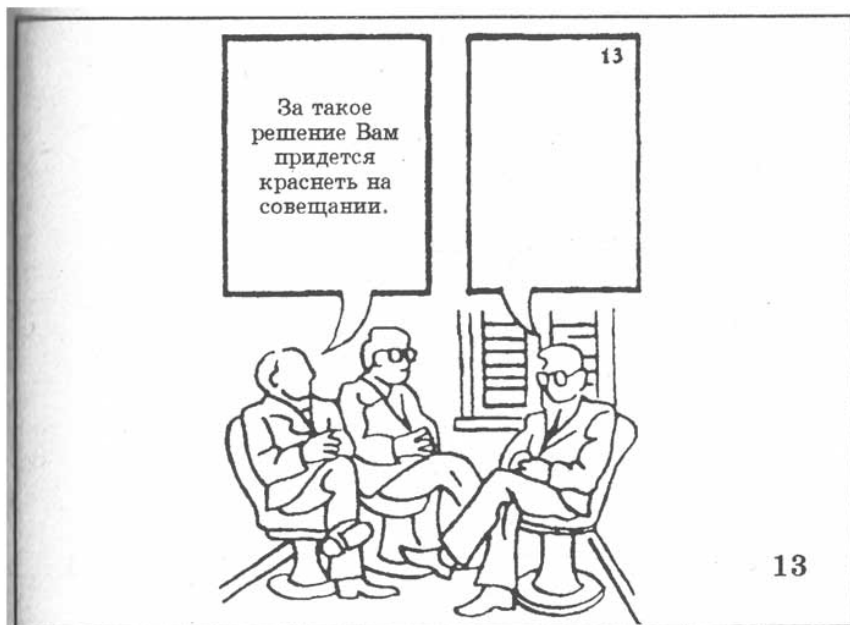


8











По мнению  
нашего ОТК,  
присланный  
вами опытный  
образец не  
соответствует  
техническим  
нормам.

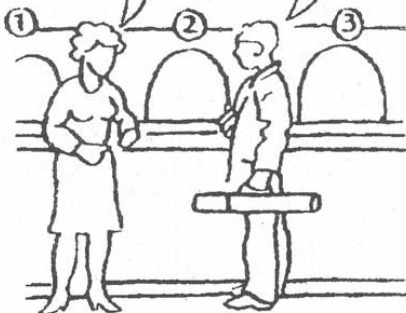
17



17

С человеком  
которого Вы  
обидели, вчера  
случилось  
несчастье, и он  
теперь лежит в  
больнице.

18



18



Таблица средних оценок по тесту «Деловые ситуации»

Группа	$n$	$E'$	$I'$	$M'$	$E$	$\underline{E}$	$I$	$\underline{I}$	$M$	$e$	$i$	$m$	$OD$	$ED$	$NP$	$E$	$I$	$M$
Руководители	Ж	1,42	1,24	1,24	2,66	1,18	0,61	1,26	2,28	3,42	1,80	2,85	20%	40%	40%	43,5%	25%	31,5%
	М	1,06	1,27	1,06	2,47	1,16	0,76	0,88	1,93	3,74	2,57	2,99	17%	36,3%	46,7%	42,4%	27,5%	30%
	164	1,08	1,27	1,07	2,47	1,16	0,75	0,91	1,95	3,74	2,51	2,97	17%	36,5%	46,5%	42,6%	27,4%	30%
Ведущие	Ж	1,26	1,48	1,18	2,12	1,11	0,71	0,84	2,14	2,96	2,53	3,24	20%	35%	45%	38%	28,4%	38,6%
	М	1,36	1,29	1,29	2,63	0,85	0,48	1,05	2,34	3,08	2,14	3,39	20%	36,7%	43,3%	40%	25%	35%
	85	1,33	1,36	1,25	2,47	0,92	0,55	0,98	2,27	3,06	2,26	3,36	20%	36,3%	43,7%	39,3%	26%	34,7%
Рядовые	Ж	1,44	1,39	1,08	2,59	1,20	0,82	0,98	2,16	2,93	2,43	2,97	19,5%	39%	41,5%	41%	28%	21%
	М	1,12	1,21	1,24	2,60	1,21	0,83	1,11	2,17	3,17	2,19	3,05	18%	40%	42%	40,7%	27%	32,3%
	291	1,34	1,33	1,13	2,59	1,21	0,82	1,02	2,17	3,00	2,36	2,99	19%	39,2%	41,8%	40%	28%	32%
Женщины	241	1,42	1,39	1,10	2,54	1,19	0,80	0,98	2,17	2,96	2,42	3,00	19,6%	38,4%	42%	40,6%	28%	31,4%
Мужчины	299	1,14	1,26	1,16	2,55	1,12	0,73	0,99	2,08	3,46	2,38	3,30	17,8%	37,4%	44,8%	41,4%	26,8%	31,8%
	540	1,27	1,32	1,13	2,55	1,15	0,76	0,98	2,12	3,23	2,39	3,05	18,6%	38%	43,4%	41%	27,3%	31,7%

**Таблица перевода «сырых» оценок в «шкальные»  
по тесту «Деловые ситуации». Выборка женщин**

«Шкальные»											
Оценка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Фактор	«Сырые»										
<i>E'</i>	0	–	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5–4	4,5 и более	
<i>I'</i>	0	–	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3–3,5	4–4,5	5,0	"
<i>M'</i>	0	–	–	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5–3	3,5	4,0	"
<i>E</i>	0–0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3–3,5	4,0	4,5–5	5,5–6	6,5	"
<u><i>E</i></u>	0	–	–	0,5	1,0	1,5	2–2,5	3–3,5	4–4,5	5,0	"
<i>I</i>	0	–	–	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5–3	3,5–4	4,5	"
<u><i>I</i></u>	0	–	–	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5–3	3,5–4	4,5	"
<i>M</i>	0	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3–3,5	4–4,5	5–6	6,5	"
<i>e</i>	0–0,5	1,0	1,5	2,0	2,5–3	3,5	4–4,5	5–5,5	6–6,5	7,0	"
<i>i</i>	0	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3–3,5	4–4,5	5–5,5	6,0	"
<i>m</i>	0–0,5	1,5	1,5	2,0	2,5–3	3,5	4–4,5	5–5,5	6–6,5	7,0	"

**Таблица перевода «сырых» оценок в «шкальные»  
по тесту «Деловые ситуации». Выборка мужчин**

«Шкальные»											
Оценка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Фактор	«Сырые»										
<i>E'</i>	0	–	–	0,5	1,0	2–2,5	2,5	3–3,5	4–4,5	5 и более	
<i>I'</i>	0	–	0,5	–	1,0	2,5	2,5	3–3,5	4–4,5	5	"
<i>M'</i>	0	–	–	0,5	1,0	2,0	2,0	2,5	3–3,5	4	"
<i>E</i>	0	0,5	1,0	1,5–2	2,5	4–4,5	4,0	5–5,5	6–6,5	7	"
<u><i>E</i></u>	0	–	–	0,5	1,0	2,5–3	2–2,5	3,5–4	4,5–5,5	6	"
<i>I</i>	0	–	–	0,5	1,0	2,0	2,0	2,5–3	3,5–4	4,5	"
<u><i>I</i></u>	0	–	–	0,5	1,0	2,0	2,0	2,5–3	3,5–4,5	5	"
<i>M</i>	0	0,5	1,0	1,5	2,0	3–3,5	3–3,5	4,0	4,5–5	5,5	"
<i>e</i>	0	0,5	1,5	2–2,5	3–3,5	4,5–5	4–4,5	5,5–6	6,5–7	7,5	"
<i>i</i>	0	0,5	1,0	1,5	2,0	3–3,5	3–3,5	4–4,5	5–5,5	6	"
<i>m</i>	0–0,5	1,0	1,5	2,0	2,5–3	4–4,5	4–4,5	5–5,5	6–6,5	7	"

**Таблица средних «сырых» оценок и стандартных отклонений по методике «Деловые ситуации»**

		Фактор	$E'$	$I'$	$M'$	$E$	$\underline{E}$	$I$	$\underline{I}$	$M$	$e$	$i$	$m$
Группа													
Женщины	М		1,4	1,6	1,2	2,9	1,3	0,8	1,1	2,2	3,1	2,2	3,1
	б		1,3	1,3	1,2	1,4	1,6	1,6	1,3	1,7	1,5	1,5	1,5
Мужчины	М		1,0	1,3	1,1	2,8	1,2	0,8	0,9	2,2	3,6	2,3	3,1
	б		1,5	1,4	1,2	1,7	2,0	1,5	1,7	1,4	1,4	1,5	1,5

1)  $I$  (принятие на себя вины за случившееся) – поступать таким образом предпочитают доверчивые, уступчивые, заботящиеся о других, доброжелательные, склонные «уступать дорогу другим», а также застенчивые, конформные, нередко берущие вину на себя; по мнению окружающих, это люди самокритичные, ответственные, но с несколько сниженным творческим и рациональным потенциалом в решении задачи.

2)  $\underline{I}$  (субъект, допуская свою виновность, отрицает ответственность, ссылаясь на смягчающие обстоятельства) – подобной тактики придерживаются специалисты с доминирующей узкопроизводственной направленностью, умеющие ориентироваться в работе, но со сниженными административно-организаторскими умениями несмотря на их высокие коммуникативные качества.

3)  $M$  (ответственность за кого-либо, вовлеченного во фрустрирующую ситуацию, сведена до минимума, ситуация рассматривается как неизбежная) – толерантное поведение в затруднительной обстановке связано с такими личностными характеристиками, как независимость в суждениях и поведении, с богатым воображением и творческим подходом к решению задачи, а также с хорошим словарным запасом и высоким уровнем культуры специалиста.

Комплекс реакций испытуемых разрешающего типа ( $N/P$ ), когда активность субъекта направлена на поиск конкретного выхода из затруднительной ситуации, включает в себя:



1) *e* (требование, ожидание от кого-либо разрешения фрустрирующей ситуации) – такой путь решения конфликта отличает людей деятельных, склонных к социальным контактам, активных, имеющих предрасположенность к эмоциональному лидерству; эксперты отмечают их оперативность, авторитетность в коллективе, инициативность.

2) *i* (субъект берется сам решить фрустрирующую проблему) – этот фактор связан с высокой эмоциональной стабильностью личности и свидетельствует о развитом чувстве долга, повышенной ответственности специалиста, но высокий процент реакций такого рода связан с несколько сниженными экспертными оценками организационных умений, например, умением правильно распределять работу, отсутствием индивидуального подхода к людям.

3) *m* (выражается надежда, что время, естественный ход событий разрешат проблему) – этой продуктивной тактики придерживаются инженеры с развитыми административно-организаторскими умениями, особенно умением правильно распределять работу, а также справедливо поощрять и наказывать; их также отличает гармоничное сочетание таких личностных черт, как упорство, ответственность, обязательность, с одной стороны, и конформность, внимание к мнению и интересам других людей – с другой.

Методика «Деловые ситуации» является инструментом, направленным на изучение предпосылок к осуществлению управленческой деятельности, демонстрирующим индивидуальную комбинацию приемов, позволяющих решать напряженные конфликтные ситуации. Но без знания индивидуальных характеристик личности, а также интеллектуального потенциала инженера, нельзя адекватно оценить его управленческую деятельность и дать справедливый прогноз его возможностей. Данная методика имеет прогностическую силу при определении административно-управленческих особенностей рядовых и ведущих инженеров, дает дополнительную информацию при выдвижении в резерв, а также служит полезным инструментом для определения уровня управленческой деятельности руководителя.

Методика может быть использована для индивидуальной работы, а также в условиях группового эксперимента при одновременном участии 20–25 испытуемых. Индивидуальная форма проведения эксперимента, как правило, дает большую информацию исследователю, так как имеется возможность выяснить эмоциональную

окраску ответа, уточнить некоторые особенности реагирования на фрустрационную обстановку. Не исключена возможность получения устных ответов с последующим их фиксированием психологом-экспериментатором. Инструкция предусматривает ограничение времени при выполнении испытуемым теста с целью выявления непосредственной реакции, специфической для индивида. В среднем время выполнения теста – 25 мин.

### Описание смыслового содержания символов, используемых при оценке ответов в тесте «Деловые ситуации»

	OD	ED	NP
	препятственно-доминантный тип реакции (с фиксацией на препятствии)	самозащитный тип реакции (с фиксацией на защите собственной личности)	разрешающий тип реакции (с фиксацией на разрешении ситуации)
<i>E</i>	<i>E</i> – в ответе подчеркивается чувство фрустрированности, активность индивида направлена на «переживание» информации о препятствии. <i>Пример:</i> «Жаль», «Вот так неудача»	<i>E</i> – в ответе выражается порицание, враждебность против кого-либо или чего-либо в окружении, обвинения, упреки, саркастические атаки. <i>Пример:</i> «Пошел к черту», «Мы из-за Вас сорвем срок сдачи...». <u><i>E</i></u> – испытуемый активно отрицает свою вину за совершенный проступок. <i>Пример:</i> «Я никогда не обещаю того, что сделать не смогу»	<i>e</i> – в ответе требуется, ожидается или явно подразумевается, что кто-то должен разрешить эту ситуацию. <i>Пример:</i> «Это Вам надо разрешить этот вопрос»
<i>I</i>	<i>I</i> – фрустрирующая ситуация интерпретируется как благоприятно выгодно-полезная, как приносящая удовлетворение или заслуживающая наказания. <i>Пример:</i> «Блестящее совпадение. У меня тоже нет времени». В ситуациях «обвинения» оцениваются ответы, в которых выражается смущение или сожаление отве-	<i>I</i> – агрессия в форме осуждения, порицания или самоумаления направлена на себя. <i>Пример:</i> «Простите ради бога», «Я действительно виноват в случившемся». <u><i>I</i></u> – субъект, признавая свою вину, отрицает ответственность, призывая на помощь смягчающие обстоятельства. <i>Пример:</i> «Да, но я же не хотел...»	<i>i</i> – субъект сам берется разрешить фрустрационную проблему. <i>Пример:</i> «Я беру ответственность за исправление этой ситуации на себя»

	чающего по поводу того, что он послужил причиной неприятности. <i>Пример:</i> «Надеюсь. Вы на меня не сердитесь»		
<i>M</i>	<i>M</i> – Трудности фрустрирующей ситуации не замечаются или сводятся к полному ее отрицанию. <i>Пример:</i> «Ничего страшного, я ее уже прочитал»	<i>M</i> – Ответственность лица, попавшего во фрустрирующую ситуацию, сведена до минимума, осуждение избегается. <i>Пример:</i> «Ничего, на ошибках учимся»	<i>m</i> – В ответе выражается надежда, что время, нормальный ход событий разрешат проблему, просто надо немного подождать, или же, что взаимопонимание и взаимоуступчивость устранят фрустрирующую ситуацию. <i>Пример:</i> «Давайте спокойно поговорим, подумаем»

## БЛАНК ОБРАБОТКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

фамилия должность			
<i>t</i> = объект			
0,5 =	2,5 %	10,5	52,5 %
1,0	5,0	11,0	55,0
1,5	7,5	11,5	57,5
2,0	10,0	12,0	60,0
2,5	12,5	12,5	62,5
3,0	15,0	13,0	65,0
3,5	17,5	13,5	67,5
4,0	20,0	14,0	70,0
4,5	22,5	14,5	72,5
5,0	25,0	15,0	75,0
5,5	27,5	15,5	77,5
6,0	30,0	16,0	80,0
6,5	32,5	16,5	82,5
7,0	35,0	17,0	85,0

7,5	37,5	17,5	87,5		
8,0	40,0	18,0	90,0		
8,5	42,5	18,5	92,5		
9,0	45,0	19,0	95,0		
9,5	47,5	19,5	97,5		
10,0	50,0	20,0	100,0		
	<i>OD</i>	<i>ED</i>	<i>NP</i>	$\Sigma$	%
<i>E</i>					
<i>I</i>					
<i>M</i>					
$\Sigma$				КГА =	
%					

В процессе работы с методикой создана таблица «стандартных ответов», то есть наиболее часто встречающихся на определенную ситуацию (от 40 %). Для этого использованы результаты выборки из 120 инженеров КБ г. Красногорска (поровну мужчин и женщин); каждая подвыборка содержала по 20 представителей различного должностного статуса: рядовых, ведущих инженеров и руководителей. Были подсчитаны частоты выделенных факторов, которыми оцениваются ответы испытуемых на каждую ситуацию теста. Далее подсчеты велись исходя из соображений равновероятности выбора с использованием формулы биномиального распределения. Статистически значимые (на 0,01 % уровне) вероятности появления счетных факторов определили характерные для конкретной ситуации ответы. Полученная таким образом таблица «стандартных ответов» служит для подсчета индивидуального коэффициента групповой адаптивности (КГА), который, по мнению С. Розенцвейга, является показателем фрустрированности субъекта. Н. Г. Хитрова придерживается мнения, что КГА служит показателем коммуникативных свойств личности, навыков эмоционального реагирования.

Валидность теста «Деловые ситуации» определялась путем сопоставления его результатов, полученных на выборке, состоящей из

40 руководителей одного из предприятий г. Вильнюса, с результатами проведения фрустрационно-рисуночного теста С. Розенцвейга на той же выборке специалистов. Корреляционный анализ выявил положительные связи между идентичными факторами методик, причем наиболее тесные связи обнаружены между показателями по факторам: *e*, *E*, *I*. Данный факт свидетельствует о том, что методика «Деловые ситуации» выявляет те же признаки, что и положенный в ее основу метод рисуночных ассоциаций.

Валидность теста «Деловые ситуации» доказывается также сопоставлением ее результатов с данными групповой оценки личности, отражающей мнение коллектива. Работа проведена на выборке инженеров одного из КБ г. Красноярск – 111 человек. Полученные данные приведены выше, в описании содержания основных поведенческих реакций, и подтверждают валидность методики «Деловые ситуации» по большинству показателей теста. Результаты статистической обработки содержатся в прилагаемых таблицах.

**Таблица «стандартных ответов»**

	<i>OD</i>	<i>ED</i>	<i>ND</i>
1	<i>E'</i>		<i>e</i>
2			
3			
4			<i>em</i>
5			<i>im</i>
6		<i>E</i>	<i>e</i>
7		<i>I</i>	
8			
9		<i>EE</i>	
10		<i>E</i>	

11			<i>e</i>
12	<i>I'</i>	<i>I</i>	
13			
14		<i>M</i>	<i>m</i>
15			<i>im</i>
16			<i>i</i>
17			<i>m</i>
18			
19			<i>m</i>
20		<i>M</i>	<i>e</i>

### **Диагностика самоактуализации личности (САМОАЛ) (методика А. В. Лазукина в адаптации Н. Ф. Калина)**

Само понятие «самоактуализация» интерпретируется как стремление человека к наиболее полному раскрытию и реализации своего личностного потенциала. Наиболее полная самореализация состоит в реализации смысло-жизненных и ценностных ориентации, то есть имеет место сущностная, аутентичная самореализация – осуществление потребности в самоактуализации как стремление реализовать свои способности и таланты. Такую самореализацию называют самоотдачей, самоосуществлением. Нередки случаи, когда самореализующаяся личность может быть названа самоактуализированной. Такое синонимичное употребление в большей мере может касаться наивысшего уровня.

**Инструкция.** Из двух вариантов утверждений выберите тот, который вам больше нравится или лучше согласуется с вашими представлениями, точнее отражает ваши мнения. Здесь нет хороших или плохих, правильных или неправильных ответов, самым лучшим будет тот, который дается по первому побуждению.

1. а) Придет время, когда я заживу по-настоящему, не так, как сейчас.  
б) Я уверен, что живу по-настоящему уже сейчас.
2. а) Я очень увлечен своим профессиональным делом.  
б) Не могу сказать, что мне нравится моя работа и то, чем я занимаюсь.
3. а) Если незнакомый человек окажет мне услугу, я чувствую себя ему обязанным.  
б) Принимая услугу незнакомого человека, я не чувствую себя обязанным ему.
4. а) Мне бывает трудно разобраться в своих чувствах.  
б) Я всегда могу разобраться в собственных чувствах.
5. а) Я часто задумываюсь над тем, правильно ли я вел себя в той или иной ситуации.  
б) Я редко задумываюсь над тем, насколько правильно мое поведение.
6. а) Я внутренне смущаюсь, когда мне говорят комплименты.  
б) Я редко смущаюсь, когда мне говорят комплименты.
7. а) Способность к творчеству – природное свойство человека.  
б) Далеко не все люди одарены способностью к творчеству.
8. а) У меня не всегда хватает времени на то, чтобы следить за новостями литературы и искусства.  
б) Я прилагаю силы, стараясь следить за новостями литературы и искусства.
9. а) Я часто принимаю рискованные решения.  
б) Мне трудно принимать рискованные решения.
10. а) Иногда я могу дать собеседнику понять, что он кажется мне глупым и неинтересным.  
б) Я считаю недопустимым дать понять человеку, что он мне кажется глупым и неинтересным.
11. а) Я люблю оставлять приятное «на потом».  
б) Я не оставляю приятное «на потом».
12. а) Я считаю невежливым прерывать разговор, если он интересен только моему собеседнику.  
б) Я могу быстро и непринужденно прервать разговор, интересный только одной стороне.
13. а) Я стремлюсь к достижению внутренней гармонии.

б) Состояние внутренней гармонии, скорее всего, недостижимо.

14. а) Не могу сказать, что я себе нравлюсь.

б) Я себе нравлюсь.

15. а) Я думаю, что большинству людей можно доверять.

б) Думаю, что без крайней необходимости людям доверять не стоит.

16. а) Плохо оплачиваемая работа не может приносить удовлетворения.

б) Интересное, творческое содержание работы – само по себе награда.

17. а) Довольно часто мне бывает скучно.

б) Мне никогда не бывает скучно.

18. а) Я не стану отступать от своих принципов даже ради полезных дел, которые могли бы рассчитывать на людскую благодарность.

б) Я бы предпочел отступить от своих принципов ради дел, за которые люди были бы мне благодарны.

19. а) Иногда мне трудно быть искренним.

б) Мне всегда удается быть искренним.

20. а) Когда я нравлюсь себе, мне кажется, что я нравлюсь и окружающим.

б) Даже когда я себе нравлюсь, я понимаю, что есть люди, которым я неприятен.

21. а) Я доверяю своим внезапно возникшим желаниям.

б) Свои внезапные желания я всегда стараюсь обдумать.

22. а) Я должен добиваться совершенства во всем, что я делаю.

б) Я не слишком расстраиваюсь, если мне это не удастся.

23. а) Эгоизм – естественное свойство любого человека.

б) Большинству людей эгоизм не свойственен.

24. а) Если я не сразу нахожу ответ на вопрос, то могу отложить его на неопределенное время.

б) Я буду искать ответ на интересующий меня вопрос, не считаясь с затратами времени.

25. а) Я люблю перечитывать понравившиеся мне книги.

б) Лучше прочесть новую книгу, чем возвращаться к уже прочитанной.

26. а) Я стараюсь поступать так, как ожидают окружающие.



б) Я не склонен задумываться о том, чего ждут от меня окружающие.

27. а) Прошлое, настоящее и будущее представляются мне единым целым.

б) Думаю, мое настоящее не очень-то связано с прошлым или будущим.

28. а) Большая часть того, что я делаю, доставляет мне удовольствие.

б) Лишь немногие из моих занятий по-настоящему меня радуют.

29. а) Стремясь разобраться в характере и чувствах окружающих, люди часто бывают бестактным.

б) Стремление разобраться в окружающих людях вполне естественно и оправдывает некоторую бестактность.

30. а) Я хорошо знаю, какие чувства я способен испытывать, а какие нет.

б) Я еще не понял до конца, какие чувства я способен испытывать.

31. а) Я чувствую угрызения совести, если сержусь на тех, кого люблю.

б) Я не чувствую угрызений совести, когда сержусь на тех, кого люблю.

32. а) Человек должен спокойно относиться к тому, что он может услышать о себе от других.

б) Вполне естественно обидеться, услышав неприятное мнение о себе.

33. а) Усилия, которых требует познание истины, стоят того, ибо приносят пользу.

б) Усилия, которых требует познание истины, стоят того, ибо доставляют удовольствие.

34. а) В сложных ситуациях надо действовать испытанными способами – это гарантирует успех.

б) В сложных ситуациях надо находить принципиально новые решения.

35. а) Люди редко раздражают меня.

б) Люди часто меня раздражают.

36. а) Если бы была возможность вернуть прошлое, я бы там многое изменил.

- б) Я доволен своим прошлым и не хочу в нем ничего менять.
37. а) Главное в жизни – приносить пользу и нравиться людям.  
б) Главное в жизни – делать добро и служить истине.
38. а) Иногда я боюсь показаться слишком нежным.  
б) Я никогда не боюсь показаться слишком нежным.
39. а) Я считаю, что выразить свои чувства обычно важнее, чем обдумывать ситуацию.  
б) Не стоит необдуманно выражать свои чувства, не взвесив ситуацию.
40. а) Я верю в себя, когда чувствую, что способен справиться с задачами, стоящими передо мной.  
б) Я верю в себя даже тогда, когда неспособен справиться со своими проблемами.
41. а) Совершая поступки, люди руководствуются взаимными интересами.  
б) По своей природе люди склонны заботиться лишь о собственных интересах.
42. а) Меня интересуют все новшества в моей профессиональной сфере.  
б) Я скептически отношусь к большинству нововведений в своей профессиональной области.
43. а) Я думаю, что творчество должно приносить пользу людям.  
б) Я полагаю, что творчество должно приносить человеку удовольствие.
44. а) У меня всегда есть своя собственная точка зрения по важным вопросам.  
б) Формируя свою точку зрения, я склонен прислушиваться к мнениям уважаемых и авторитетных людей.
45. а) Секс без любви не является ценностью.  
б) Даже без любви секс – очень значимая ценность.
46. а) Я чувствую себя ответственным за настроение собеседника.  
б) Я не чувствую себя ответственным за это.
47. а) Я легко мирюсь со своими слабостями.  
б) Смириться со своими слабостями мне нелегко.
48. а) Успех в общении зависит от того, насколько человек способен раскрыть себя другому.  
б) Успех в общении зависит от умения подчеркнуть свои достоинства и скрыть недостатки.

49. а) Мое чувство самоуважения зависит от того, чего я достиг.  
б) Мое самоуважение не зависит от моих достижений.
50. а) Большинство людей привыкли действовать «по линии наименьшего сопротивления».  
б) Думаю, что большинство людей к этому не склонны.
51. а) Узкая специализация необходима для настоящего ученого.  
б) Углубление в узкую специализацию делает человека ограниченным.
52. а) Очень важно, есть ли у человека в жизни радость познания и творчества.  
б) В жизни очень важно приносить пользу людям.
53. а) Мне нравится участвовать в жарких спорах.  
б) Я не люблю споров.
54. а) Я интересуюсь предсказаниями, гороскопами, астрологическими прогнозами.  
б) Подобные вещи меня не интересуют.
55. а) Человек должен трудиться ради удовлетворения своих потребностей и блага своей семьи.  
б) Человек должен трудиться, чтобы реализовать свои способности и желания.
56. а) В решении личных проблем я руководствуюсь общепринятыми представлениями.  
б) Свои проблемы я решаю так, как считаю нужным.
57. а) Воля нужна для того, чтобы сдерживать желания и контролировать чувства.  
б) Главное назначение воли – подхлестывать усилия и увеличивать энергию человека.
58. а) Я не стесняюсь своих слабостей перед друзьями.  
б) Мне нелегко обнаруживать свои слабости даже перед друзьями.
59. а) Человеку свойственно стремиться к новому.  
б) Люди стремятся к новому лишь по необходимости.
60. а) Я думаю, что неверно выражение «Век живи – век учись».  
б) Выражение «Век живи – век учись» я считаю правильным.
61. а) Я думаю, что смысл жизни заключается в творчестве.  
б) Вряд ли в творчестве можно найти смысл жизни.
62. а) Мне бывает непросто познакомиться с человеком, который мне симпатичен.

б) Я не испытываю трудностей, знакомясь с людьми.

63. а) Меня огорчает, что значительная часть жизни проходит впустую.

б) Не могу сказать, что какая-то часть моей жизни проходит впустую.

64. а) Одаренному человеку непростительно пренебрегать своим долгом.

б) Талант и способности значат больше, чем долг.

65. а) Мне хорошо удается манипулировать людьми.

б) Я полагаю, что манипулировать людьми неэтично.

66. а) Я стараюсь избегать огорчений.

б) Я делаю то, что полагаю нужным, не считаясь с возможными огорчениями.

67. а) В большинстве ситуаций я не могу позволить себе дурачиться.

б) Существует множество ситуаций, где я могу позволить себе дурачиться.

68. а) Критика в мой адрес снижает мою самооценку.

б) Критика практически не влияет на мою самооценку.

69. а) Зависть свойственна только неудачникам, которые считают, что их обошли.

б) Большинство людей завистливы, хотя и пытаются это скрыть.

70. а) Выбирая для себя занятие, человек должен учитывать его общественную значимость.

б) Человек должен заниматься прежде всего тем, что ему интересно.

71. а) Я думаю, что для творчества необходимы знания в избранной области.

б) Я думаю, что знания для этого совсем не обязательны.

72. а) Пожалуй, я могу сказать, что живу с ощущением счастья.

б) Я не могу сказать, что живу с ощущением счастья.

73. а) Я думаю, что люди должны анализировать себя и свою жизнь.

б) Я считаю, что самоанализ приносит больше вреда, чем пользы.

74. а) Я пытаюсь найти основания даже для тех своих поступков, которые совершаю просто потому, что мне этого хочется.

б) Я не ищу оснований для своих действий и поступков.

75. а) Я уверен, что любой может прожить свою жизнь так, как ему хочется.

б) Я думаю, что у человека мало шансов прожить свою жизнь, как хотелось бы.

76. а) О человеке никогда нельзя сказать с уверенностью, добрый он или злой.

б) Обычно оценить человека очень легко.

77. а) Для творчества нужно очень много свободного времени.

б) Мне кажется, что в жизни всегда можно найти время для творчества.

78. а) Обычно мне легко убедить собеседника в своей правоте.

б) В споре я пытаюсь понять точку зрения собеседника, а не переубедить его.

79. а) Если я делаю что-либо исключительно для себя, мне бывает неловко.

б) Я не испытываю неловкости в такой ситуации.

80. а) Я считаю себя творцом своего будущего.

б) Вряд ли я сильно влияю на собственное будущее.

81. а) Выражение «Добро должно быть с кулаками» я считаю правильным.

б) Вряд ли верно выражение «Добро должно быть с кулаками».

82. а) По-моему, недостатки людей гораздо заметнее, чем их достоинства.

б) Достоинства человека увидеть гораздо легче, чем его недостатки.

83. а) Иногда я боюсь быть самим собой.

б) Я никогда не боюсь быть самим собой.

84. а) Я стараюсь не вспоминать о своих былых неприятностях.

б) Время от времени я склонен возвращаться к воспоминаниям о прошлых неудачах.

85. а) Я считаю, что целью жизни должно быть нечто значительное.

б) Я вовсе не считаю, что целью жизни непременно должно быть что-то значительное.

86. а) Люди стремятся к тому, чтобы понимать и доверять друг другу.

б) Замыкаясь в кругу собственных интересов, люди не принимают окружающих.

87. а) Я стараюсь не быть «белой вороной».

б) Я позволяю себе быть «белой вороной».

88. а) В доверительной беседе люди обычно искренни.

б) Даже в доверительной беседе человеку трудно быть искренним.

89. а) Бывает, что я стыжусь проявлять свои чувства.

б) Я никогда этого не стыжусь.

90. а) Я могу делать что-либо для других, не требуя, чтобы они это оценили.

б) Я вправе ожидать от людей, что они оценят то, что я для них делаю.

91. а) Я проявляю свое расположение к человеку независимо от того, взаимно ли оно.

б) Я редко проявляю свое расположение к людям, не будучи уверенным, что оно взаимно.

92. а) Я думаю, что в общении нужно открыто проявлять свое недовольство другими.

б) Мне кажется, что в общении люди должны скрывать взаимное недовольство.

93. а) Я мирюсь с противоречиями в самом себе.

б) Внутренние противоречия снижают мою самооценку.

94. а) Я стремлюсь открыто выражать свои чувства.

б) Думаю, что в открытом выражении чувств всегда есть элемент несдержанности.

95. а) Я уверен в себе.

б) Не могу сказать, что я уверен в себе.

96. а) Достижение счастья не может быть главной целью человеческих отношений.

б) Достижение счастья – главная цель человеческих отношений.

97. а) Меня любят, потому что я этого заслуживаю.

б) Меня любят, потому что я сам способен любить.

98. а) Неразделенная любовь способна сделать жизнь невыносимой.

б) Жизнь без любви хуже, чем неразделенная любовь в жизни.

99. а) Если разговор не удался, я пробую выстроить его по-иному.  
 б) Обычно в том, что разговор не сложился, виновата невнимательность собеседника.
100. а) Я стараюсь производить на людей хорошее впечатление.  
 б) Люди видят меня таким, каков я на самом деле.

### Обработка результатов

Стремление к самоактуализации выражается следующими пунктами теста:

1б	26б	51б	76а
2а	27а	52а	77б
3б	28а	53а	78б
4б	29б	54б	79б
5б	30а	55б	80а
6б	31б	56б	81б
7а	32а	57б	82б
8б	33б	58а	83б
9а	34б	59а	84а
10а	35а	60б	85а
11а	36б	61а	86а
12б	37б	62б	87б
13а	38б	63б	88а
14б	39а	64б	89б
15а	40б	65б	90а
16б	41а	66б	91а
17б	42а	67б	92а
18а	43б	68б	93а
19б	44а	69а	94а
20б	45а	70б	95а
21а	46б	71б	96б
22б	47а	72а	97б
23б	48а	73а	98б
24б	49б	74б	99а
25а	50б	75а	100б

Отдельные шкалы вопросника САМОАЛ представлены следующими пунктами:

Ориентация во времени: 1б, 11а, 17б, 24б, 27а, 36б, 54б, 63б, 73а, 80а.

Ценности: 2а, 16б, 18а, 25а, 28а, 37б, 45а, 55б, 61а, 64б, 72а, 81б, 85а, 96б, 98б.

Взгляд на природу человека: 7а, 15а, 23б, 41а, 50б, 59а, 69а, 76а, 82б, 86а.

Потребность в познании: 8б, 24б, 29б, 33б, 42а, 51б, 53а, 54б, 60б, 70б.

Креативность (стремление к творчеству): 9а, 13а, 16б, 25а, 28а, 33б, 34б, 43б, 52а, 55б, 61а, 64б, 70б, 71б, 77б.

Автономность: 5б, 9а, 10а, 26б, 31б, 32а, 37б, 44а, 56б, 66б, 68б, 74б, 75а, 87б, 92а.

Спонтанность: 5б, 21а, 31б, 38б, 39а, 48а, 57б, 67б, 74б, 83б, 87б, 89б, 91а, 92а, 94а.

Самопонимание: 4б, 13а, 20б, 30а, 31б, 38б, 47а, 66б, 79б, 93а.

Аутосимпатия: 6б, 14б, 21а, 22б, 32а, 40б, 49б, 58а, 67б, 68б, 79б, 84а, 89б, 95а, 97б.

Контактность: 10а, 29б, 35а, 46б, 48а, 53а, 62б, 78б, 90а, 92а.

Гибкость в общении: 3б, 10а, 12б, 19б, 29б, 32а, 46б, 48а, 65б, 99а.

Примечание:

Шкалы № 1, 3, 4, 8, 10 и 11 содержат по 10 пунктов, в то время как остальные – по 15. Для получения сопоставимых результатов количество баллов по указанным шкалам следует умножить на 1,5.

Можно получить результаты в процентах, решив следующую пропорцию:

15 баллов (максимум по каждой шкале) составляют 100 %, а число набранных баллов составляет  $x$  %.

1. **Шкала ориентации** во времени показывает, насколько человек живет настоящим, не откладывая свою жизнь «на потом» и не пытаясь найти убежище в прошлом. Высокий результат характерен для лиц, хорошо понимающих экзистенциальную ценность жизни «здесь и теперь», способных наслаждаться актуальным моментом, не сравнивая его с прошлыми радостями и не обесценивая предвкушением грядущих успехов. Низкий результат – это люди, невротически погруженные в прошлые переживания, с завышенным стремлением к достижениям, мнительные и неуверенные в себе.



2. **Шкала ценностей.** Высокий балл по этой шкале свидетельствует, что человек разделяет ценности самоактуализирующейся личности, к числу которых А. Маслоу относил такие, как истина, добро, красота, целостность, отсутствие раздвоенности, жизненность, уникальность, совершенство, свершения, справедливость, порядок, простота, легкость без усилия, игра, самодостаточность. Предпочтение этих ценностей указывает на стремление к гармоничному бытию и здоровым отношениям с людьми, далекое от желания манипулировать ими в своих интересах.

3. Взгляд на **природу человека** может быть положительным (высокая оценка) или негативным (низкая). Эта шкала описывает веру в людей, в могущество человеческих возможностей. Высокий показатель может интерпретироваться как устойчивое основание для искренних и гармоничных межличностных отношений, естественная симпатия и доверие к людям, честность, непредвзятость, доброжелательность.

4. Высокая **потребность в познании** характерна для самоактуализирующейся личности, всегда открытой новым впечатлениям. Эта шкала описывает способность к бытийному познанию – бескорыстную жажду нового, интерес к объектам, не связанный прямо с удовлетворением каких-либо потребностей. Такое познание, считает А. Маслоу, более точно и эффективно, поскольку его процесс не искажается желаниями и влечениями, человек при этом не склонен судить, оценивать и сравнивать. Он просто видит то, что есть и ценит это.

5. **Стремление к творчеству или креативность** – неперемный атрибут самоактуализации, которую попросту можно назвать творческим отношением к жизни.

6. **Автономность**, по мнению большинства гуманистических психологов, является главным критерием психического здоровья личности, ее целостности и полноты. Это понятие тяготеет к таким чертам, как жизненность (aliveness) и самоподдержка (self-support) у Ф. Перлза, направляемость изнутри (inner-directed) у Д. Рисмена, зрелость (ripeness) у К. Роджерса. Самоактуализирующаяся личность автономна, независима и свободна, однако это не означает отчуждения и одиночества. В терминах Э. Фромма автономность – это позитивная «свобода для» в отличие от негативной «свободы от».

7. **Спонтанность** – это качество, вытекающее из уверенности в себе и доверия к окружающему миру, свойственных самоактуали-

зировавшимися людям. Высокий показатель по шкале спонтанности свидетельствует о том, что самоактуализация стала образом жизни, а не является мечтой или стремлением. Способность к спонтанному поведению фрустрируется культурными нормами, в естественном виде ее можно наблюдать разве что у маленьких детей. Спонтанность соотносится с такими ценностями, как свобода, естественность, игра, легкость без усилия.

**8. Самопонимание.** Высокий показатель по этой шкале свидетельствует о чувствительности, сензитивности человека к своим желаниям и потребностям. Такие люди свободны от психологической защиты, отделяющей личность от собственной сущности, они не склонны подменять собственные вкусы и оценки внешними социальными стандартами. Показатели по шкалам самопонимания, спонтанности и аутосимпатии, как правило, связаны между собой. Низкий балл по шкале самопонимания свойственен людям неуверенным, ориентирующимся на мнение окружающих. Д. Рисмен называл таких людей «ориентированными извне» в отличие от «ориентированных изнутри».

**9. Аутосимпатия** – естественная основа психического здоровья и цельности личности. Низкие показатели имеют люди невротичные, тревожные, неуверенные в себе. Аутосимпатия вовсе не означает тупого самодовольства или некритичного самовосприятия, это просто хорошо осознаваемая позитивная «Я-концепция», служащая источником устойчивой адекватной самооценки.

**10. Шкала контактности** измеряет общительность личности, ее способность к установлению прочных и доброжелательных отношений с окружающими. В вопроснике САМОАЛ контактность понимается не как уровень коммуникативных способностей личности или навыки эффективного общения, но как общая предрасположенность к взаимно полезным и приятным контактам с другими людьми, необходимая основа синергической установки личности.

**11. Шкала гибкости в общении** соотносится с наличием или отсутствием социальных стереотипов, способностью к адекватному самовыражению в общении. Высокие показатели свидетельствуют об аутентичном взаимодействии с окружающими, способности к самораскрытию. Люди с высокой оценкой по этой шкале ориентированы на личностное общение, не склонны прибегать к фальши или манипуляциям, не смешивают самораскрытие личности с само-

предъявлением – стратегией и тактикой управления производимым впечатлением. Низкие показатели характерны для людей ригидных, не уверенных в своей привлекательности, в том, что они интересны собеседнику и общение с ними может приносить удовольствие.

### **Диагностика реализации потребностей в саморазвитии (Н. П. Фетискин)**

**Инструкция.** Вашему вниманию предлагается ряд показателей. Оцените себя по 9-балльной шкале по каждому показателю. Один балл – это минимальная выраженность показателя, 9 баллов – максимальная. В клеточке выбранного для ответа балла поставьте крестик. Спасибо за работу!

1. Осознание личной значимости непрерывного образования в педагогической деятельности	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2. Наличие познавательных интересов в области педагогики и психологии	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3. Чувство долга и ответственности	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4. Любознательность	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5. Стремление получить высокую оценку своей самообразовательной деятельности	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6. Потребность в психолого-педагогическом самообразовании	1	2	3	4	5	6	7	8	9
7. Потребность в самопознании	1	2	3	4	5	6	7	8	9
8. Ранговое место самообразования среди других видов деятельности	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9. Уверенность в своих силах	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10. Уровень общеобразовательных знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9
11. Уровень общеобразовательных умений	1	2	3	4	5	6	7	8	9
12. Уровень педагогических знаний и умений	1	2	3	4	5	6	7	8	9
13. Уровень психологических знаний и умений	1	2	3	4	5	6	7	8	9
14. Уровень методических знаний и умений	1	2	3	4	5	6	7	8	9
15. Уровень специальных знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9

## Обработка результатов

Методика позволяет определить мотивационный и когнитивный компоненты профессионально-педагогического саморазвития. Для определения мотивационного компонента необходимо подсчитать общее количество баллов по 1–9 пунктам опросника. Об уровне сформированности мотивационной готовности к педагогическому саморазвитию свидетельствуют следующие количественные показатели:

- 55 и более баллов – низкий уровень,
- 36–54 балла – средний уровень,
- 35 и менее баллов – высокий уровень.

Для определения когнитивного компонента необходимо подсчитать общее количество баллов по 10–15 пунктам опросника. Об уровне сформированности когнитивной готовности к педагогическому саморазвитию свидетельствуют следующие показатели:

- 37 и более баллов – низкий уровень,
- 24–36 баллов – средний уровень,
- 23 и менее баллов – высокий уровень.

### Методика диагностики учебного стресса Ю. В. Щербатых

1. Постарайтесь определить, насколько сильно вы переживаете по поводу следующих событий. Оцените по 10-балльной системе каждое событие, поставив любое число от «1» (совершенно не беспокоит) до «10» (очень сильно беспокоит и напрягает).

- 1.1. Высокие цены (на транспорт, продукты, одежду).
  - 1.2. Внезапно испортившаяся погода, дождь, снег.
  - 1.3. Машина, которая обрызгала вас грязью.
  - 1.4. Строгий, несправедливый начальник (преподаватель, родитель).
  - 1.5. Правительство, депутаты, администрация.
2. Отметьте по 10-балльной системе, какие из перечисленных ниже качеств вам присущи (10 баллов – если данное свойство у вас очень выражено, 1 – если оно отсутствует).
- 2.1. Излишне серьезное отношение к жизни, учебе, работе.
  - 2.2. Стеснительность, робость, застенчивость.
  - 2.3. Страх перед будущим, мысли о возможных неприятностях и проблемах.

2.4. Плохой, беспокойный сон.

2.5. Пессимизм, тенденция отмечать в жизни в основном негативные черты.

3. Как проявляются ваши стрессы на вашем здоровье (оцените по 10-балльной шкале признаки).

3.1. Учащенное сердцебиение, боли в сердце.

3.2. Затрудненное дыхание.

3.3. Проблемы с желудочно-кишечным трактом.

3.4. Напряжение или дрожание мышц.

3.5. Головные боли, повышенная утомляемость.

4. Насколько для вас характерно применение нижеприведенных приемов снятия стресса (отметьте по 10-балльной системе, где «1» – совсем не характерно, а «10» – применяю почти всегда).

4.1. Алкоголь.

4.2. Сигареты.

4.3. Телевизор.

4.4. Вкусная еда.

4.5. Агрессия (выплеснуть зло на другого человека).

5. Насколько для вас характерно применение нижеприведенных приемов снятия стресса (отметьте по 10-балльной системе, где «1» – совсем не характерно, а «10» – применяю почти всегда).

5.1. Сон, отдых, смена деятельности.

5.2. Общение с друзьями или любимым человеком.

5.3. Физическая активность (бег, плавание, футбол, ролики, лыжи и т. д.).

5.4. Анализ своих действий, поиск других вариантов.

5.5. Изменение своего поведения в данной ситуации.

6. Как изменился уровень вашего постоянного стресса за последнее три года? (Отметьте V.)

Значительно уменьшился	Незначительно уменьшился	Не изменился	Незначительно возрос	Значительно увеличился
-20	-10	0	+10	+50

### Обработка результатов

Фактически данный стресс оценивает уровень стрессочувствительности – показатель, обратный стрессоустойчивости. Следовательно,

чем выше показатели данного теста, тем ниже стрессочувствительность человека. Просуммируйте результаты по первым 4 шкалам. Вы получите сумму, которая будет варьировать от 20 до 200 баллов. Это базовый показатель стрессочувствительности. Значение этого показателя в пределах от 70 до 100 баллов можно считать удовлетворительные.

Затем подсчитывается показатель динамической чувствительности к стрессам. Для этого из базового результата вычитается сумма результатов по 5 пункту (она показывает способность сопротивляться стрессам с помощью адекватного поведения).

Затем к полученному результату добавляется показатель 6 пункта (с «+» или «-») в зависимости от выбора испытуемого. Если стрессы меньше беспокоят человека за последнее время, то результат будет с минусом и итоговый результат уменьшится, а если стрессы нарастают, то итоговый показатель стрессочувствительности возрастет.

Средние результаты по итогам теста

Устойчивость к стрессу	Норма	Повышенная чувствительность к стрессу
Менее 35 баллов	От 35 до 85 баллов	Более 86 баллов

Интерпретация по отдельным шкалам

Первая шкала определяет повышенную реакцию на обстоятельства, на которые мы не можем повлиять. Средние показатели – от 15 до 30 баллов.

Вторая шкала показывает склонность все излишне усложнять, что может приводить к стрессам. Средние показатели – от 14 до 25 баллов.

Третья шкала – предрасположенность к психосоматическим заболеваниям. Средние показатели – от 12 до 28 баллов.

Четвертая шкала – определяет деструктивные способы преодоления стрессов. Средние показатели – от 10 до 22 баллов.

Пятая шкала – определяет конструктивные способы преодоления стрессов. Средние показатели – от 23 до 35 баллов.

## Методика экспресс-диагностики невроза (К. Хека и Х. Хесса)

**Инструкция.** Ознакомившись с вопросом или суждением, ответьте на него «да» или «нет»

1. Считаете ли Вы, что внутренне напряжены?
2. Я часто так сильно во что-то погружен, что не могу заснуть.
3. Я чувствую себя легко ранимым.
4. Мне трудно заговорить с незнакомыми людьми.
5. Часто ли без особых причин у Вас возникает чувство безучастности и усталости?
6. У меня часто возникает чувство, что люди меня критически рассматривают.
7. Часто ли Вас преследуют бесполезные мысли, которые не выходят из головы, хотя Вы стараетесь от них избавиться?
8. Я довольно нервный.
9. Мне кажется, что меня никто не понимает.
10. Я довольно раздражительный.
11. Если бы против меня не были настроены, мои дела шли бы более успешно.
12. Я слишком близко и надолго принимаю к сердцу неприятности.
13. Даже мысль о возможной неудаче меня волнует.
14. У меня были очень странные и необычные переживания.
15. Бывает ли Вам то радостно, то грустно без видимых причин?
16. В течение всего дня я мечтаю и фантазирую больше, чем нужно.
17. Легко ли изменить Ваше настроение?
18. Я часто борюсь с собой, чтобы не показать свою застенчивость.
19. Я хотел бы быть таким же счастливым, какими кажутся другие люди.
20. Иногда я дрожу или испытываю приступы озноба.
21. Часто ли меняется Ваше настроение в зависимости от серьезной причины или без нее?
22. Испытываете ли Вы иногда чувство страха даже при отсутствии реальной опасности?
23. Критика или выговор меня очень ранят.
24. Временами я бываю так беспокоен, что даже не могу усидеть на одном месте.

25. Беспокоитесь ли Вы иногда слишком сильно из-за незначительных вещей?
26. Я часто испытываю недовольство.
27. Мне трудно сконцентрироваться при выполнении какого-либо задания или работы.
28. Я делаю много такого, в чем приходится раскаиваться.
29. Большею частью я счастлив.
30. Я недостаточно уверен в себе.
31. Иногда я кажусь себе действительно никчемным.
32. Часто я чувствую себя просто скверно.
33. Я много копаюсь в себе.
34. Я страдаю от чувства неполноценности.
35. Иногда у меня все болит.
36. У меня бывает гнетущее состояние.
37. У меня что-то с нервами.
38. Мне трудно поддерживать разговор при знакомстве.
39. Самая тяжелая борьба для меня – это борьба с самим собой.
40. Чувствуете ли Вы иногда, что трудности велики и непреодолимы?

### Обработка результатов

Методика дает лишь предварительную и обобщенную информацию. Окончательные выводы можно делать лишь после подробного изучения личности. Подсчитывается количество утвердительных ответов.

**0–23 баллов.** Данное количество соответствует низкой невротизации и свидетельствует об эмоциональной устойчивости, о положительном фоне переживаний (спокойствие, оптимизм), об инициативности, о чувстве собственного достоинства, независимости, социальной смелости, о легкости в общении.

**24 и более баллов.** Данное количество соответствует высокой вероятности невроза (невротизации) и свидетельствует о выраженной эмоциональной возбудимости, в результате чего появляются негативные переживания (тревожность, напряженность, беспокойство, раздражительность, растерянность), о безынициативности, которая формирует переживания, связанные с неудовлетворенностью желаний, об эгоцентрической личностной направленности, что приводит к ипохондрической фиксации на соматических ощущениях



и личностных недостатках, о трудностях в общении, о социальной робости и зависимости.

*Рекомендации:* Разнообразьте свой методический арсенал, больше времени выделяйте на коллективные обсуждения. Чаще используйте эмоционально насыщенную информацию, проявляйте больше нетерпимости к нарушениям дисциплины.

При прохождении аттестации особенно внимательно относитесь к проведению открытых уроков: тщательно спланируйте урок по времени, постарайтесь задействовать в нем разнообразные методические приемы, особенно требующие коллективной работы всего класса, выберите интересную для учащихся тему. Написание творческой работы при аналитичном складе вашего мышления не будет для вас проблемой.

### **Рассуждающе – методический стиль (РМС)**

*Ваши сильные стороны:* высокий методический уровень, высокая требовательность, повышенное внимание к успеваемости, высокий уровень рефлексии. Коллеги ценят вас как отличного предметника и методиста.

*Ваши слабые стороны:* неспособность поддерживать у учеников к изучаемому предмету, использование стандартного набора форм и методов обучения, чрезмерное внимание к контролю знаний в ущерб творческим формам усвоения нового. Ценя в учениках прежде всего их интеллектуальные способности, вы можете ориентироваться на умных любимчиков и отвергать неспособных. В результате при прочных знаниях учащиеся не проявляют интереса к вашему предмету, на уроках может складываться напряжённая эмоциональная атмосфера.

*Рекомендации:* старайтесь поддерживать положительный эмоциональный фон в классе, избегайте полярных оценок, поощряйте каждое усилие слабоуспевающих. Используйте разнообразные методические приемы, в том числе творческие, игровые, коллективные.

## **Тест на выявление тенденций к стилям педагогического общения (О. Н. Бочарова)**

**Инструкция.** Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте символом «+», если можете с нами согласиться, и символом «-»,

если даете отрицательный ответ. От степени объективности ответов зависит и степень достоверности результатов тестирования.

1. Нуждаетесь ли вы в тщательной подготовке урока даже по неоднократно пройденной теме?

2. Предпочитаете ли вы логику изложения эмоциональному рассказу?

3. Волнуетесь ли вы перед тем, как оказаться лицом к лицу с классом?

4. Предпочитаете ли вы во время объяснения учебного материала находиться за учительским столом (на кафедре)?

5. Часто ли вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами ранее и давали положительные результаты?

6. Придерживаетесь ли вы заранее спланированной схемы урока?

7. Часто ли вы по ходу урока включаете в него только что прошедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого были сами?

8. Вовлекаете ли вы в обсуждение темы урока учащихся?

9. Стремитесь ли вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?

10. Часто ли вам удается удачно пошутить в ходе урока?

11. Предпочитаете ли вы вести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей (конспектов)?

12. Выводит ли вас из равновесия непредвиденная реакция аудитории (шум, гул, оживление и т. п.) среди учащихся?

13. Нуждаетесь ли вы в достаточно длительном времени (5–8 мин), чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание учащихся?

14. Повышаете ли вы голос, делаете ли паузу, если чувствуете невнимание к себе со стороны учащихся во время урока?

15. Стремитесь ли вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?

16. Предпочитаете ли, чтобы вам по ходу объяснения учебного материала задавали вопросы учащиеся?

17. Во время урока забываете ли вы о том, кто вас слушает?

18. Есть ли у вас привычка выбирать среди учащихся в классе два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями?

19. Выбивает ли вас из колеи скептические ухмылки учащихся?

20. Замечаете ли вы во время урока изменения в настроении учащихся?

21. Поощряете ли вы учащихся вступать в диалог с вами во время объяснения темы урока?

22. Отвечаете ли вы сразу же на реплики учащихся?

23. Используете ли вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?

24. Увлекаетесь ли вы монологом настолько, что вам не хватает отведенного по плану урока времени?

25. Чувствуете ли вы себя после уроков уставшими настолько, что не в состоянии повторить их в этот же день еще раз (во вторую смену)?

### Обработка результатов

Подсчитайте число совпадений плюсов и минусов в соответствии с приведенным ниже ключом и определите свою тенденцию. Если общая сумма совпадений составит 80 % от всех пунктов по одной модели общения, можете считать выявленную склонность стойкой.

Модели общения / № вопроса	Да «+»	Нет «-»
Дикторская «Монблан»	4, 6, 11, 15, 17, 23	1, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24
Неконтатная «Китайская стена»	9, 11, 13, 14, 15	1, 7, 8, 12, 16, 18, 19, 20, 21
Дифференцированное внимание «Локатор»	10, 14, 18, 20, 21	2, 4, 6, 13, 15, 17, 23
Гипорефлексивная «Тетерев»	9, 11, 15, 17, 23, 24	8, 12, 16, 19, 20, 21, 22
Гиперрефлексивная «Гамлет»	3, 12, 14, 18, 19, 20, 22, 25	2, 5, 6, 11, 13, 23
Негибкого реагирования «Робот»	1, 2, 5, 6, 13, 15, 23	7, 8, 9, 11, 16, 21, 24
Авторитарная «Я – сам (сама)»	5, 10, 14, 15, 18, 24	2, 8, 16, 21
Активного взаимодействия «Союз»	7, 8, 10, 16, 20, 21, 22	1, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 15, 17, 23

Если рассматривать стили общения в ракурсе двух вариантов: «дружеское расположение» или «заигрывание», то в диаде «педагог–обучающийся» можно различить такие модели общения (О. Н. Бочарова).

**Диктаторская модель «Монблан».** Выражается в отстраненности от обучающихся, которые для педагога представляют безликую массу слушателей. Педагогические функции сведены к информационному сообщению. Следствие такой модели – возникновение психологического дискомфорта или полное отсутствие контакта.

**Модель «Китайская стена».** Выражена в слабой связи между педагогом и обучающимися из-за отсутствия желания сотрудничать. Контакт устанавливается для подчеркивания педагогом своего статуса, поэтому у обучающихся отсутствует интерес к предмету и наблюдается равнодушное отношение к личности педагога.

**Модель дифференцированного внимания «Локатор».** Выражается в избирательном отношении к обучающимся. Педагог ориентируется на определенных учеников: талантливых, слабых и т. п. Данная модель возникает из-за неумелого сочетания индивидуального подхода с фронтальным способом обучения. Как следствие, доминанту составляет ситуативный контакт и нарушение взаимодействия в системе «педагог–обучающийся».

**Монорефлексивная модель «Тетерев».** Педагог замкнут сам на себе. Речь его монотонна, отсутствует реакция на слушателя. Слышит только себя, не позволяет учащимся вступать в дискуссию. Следствием этой модели является образование логического вакуума. Учебно-воспитательное воздействие носит формальный характер, поскольку участники общения изолированы друг от друга.

**Модель гиперрефлексивная.** Педагогу важно, как воспринимается его информация обучающимися. Межличностные отношения возводятся в абсолют, поэтому педагог постоянно сомневается в правильности своего поведения, перманентное напряжение приводит к нервному срыву, что выражается в неадекватных реакциях на действия обучающихся.

**Модель негибкого реагирования «Робот».** Общение выстраивается по жесткому алгоритму, присутствует безупречная логика изложения материала, но при этом преподаватель не учитывает ситуацию и психическое состояние своих обучающихся.

**Авторитарная модель «Я сам».** Учебный процесс фокусируется на преподавателе. Основу коммуникативного поведения составляет подавление, следствием становится безынициативность обучающихся.

**Модель активного взаимодействия «Союз».** Это модель дружеского взаимодействия и мажорного настроения.

### Самооценка эмпатических способностей (Ю. М. Орлов и Ю. Н. Емельянов)

**Инструкция.** Ответьте «да» или «нет» на предлагаемые вопросы. Отвечая «да», обведите букву Д справа от вопроса, отвечая «нет» – букву Н.

<i>Вопрос</i>	1	0
Меня огорчает, когда я вижу, как кто-то чувствует себя одиноко среди людей	Д	Н
Люди преувеличивают восприимчивость животных и их способность чувствовать	Д	Н
Мне неприятно, когда люди открыто проявляют свои чувства	Н	Д
Меня раздражает в несчастных людях то, что они всегда себя жалеют	Н	Д
Я тоже начинаю нервничать, если кто-то нервничает рядом со мной	Д	Н
Я считаю, что плакать от счастья глупо	Н	Д
Я принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей или подруг	Д	Н
Иногда песня о любви очень трогает меня	Д	Н
Я очень волнуюсь, если нужно сообщить людям неприятные для них новости	Д	Н
Люди, окружающие меня, сильно влияют на мое настроение	Д	Н
Большинство иностранцев, которых я встречал, казались мне холодными и неэмоциональными	Н	Д
Мне больше нравятся профессии, требующие общения с людьми	Д	Н
Я не слишком расстраиваюсь, если мои друзья или подруги действуют не верно	Н	Д

Мне нравится видеть, как люди принимают подарки	Д	Н
Одинокие люди часто недоброжелательны	Д	Н
Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека	Д	Н
Слушая некоторые мелодии, я чувствую себя счастливым	Д	Н
Когда я читаю какой-нибудь роман, я так переживаю, как будто все это происходит на самом деле	Д	Н
Я всегда сержусь, если вижу, что с кем-нибудь плохо обращаются	Д	Н
Я не очень волнуюсь даже тогда, когда некоторые люди вокруг меня плачут	Н	Д
Если мои подруги или друзья начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему	Н	Д
Когда я бываю в кино, меня удивляет, почему многие зрители всерьез принимают фильмы, плачут и вздыхают	Н	Д
Чужой смех меня не раздражает, люди часто смеются вообще бессмысленно	Н	Д
Когда я принимаю решение, чувства других людей по этому поводу меня не волнуют	Н	Д
Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены	Д	Н
Мне тяжело видеть, как люди часто расстраиваются из-за пустяков	Д	Н
Я расстраиваюсь при виде страданий животных	Д	Н
Довольно глупо переживать о том, что происходит в книгах	Н	Д
Беспомощность старых людей меня угнетает	Д	Н
Чужие слезы вызывают у меня скорее раздражение, чем сочувствие	Н	Д
Мне нравится переживать за судьбу героев кинофильмов	Д	Н
Иногда я замечаю, что могу отнестись равнодушно к волнениям окружающих	Н	Д
Мне кажется, что маленькие дети чаще всего плачут без всяких причин	Н	Д

## Обработка результатов

Подсчитайте количество обведенных букв в правом столбике (под цифрой 1). Это ваш итоговый балл. Теперь можно обратиться к интерпретации.

**0–11 баллов** – низкий уровень эмпатии. Вы довольно суровый и жесткий человек. С большим скепсисом относитесь ко всяким переживаниям, телячьим нежностям и крокодиловым слезам. Старайтесь держать в узде свои эмоции и не приветствуете бурное выражение чувств другими. На работе предпочитаете формальные общения. Вы можете быть отличным мастером межличностных отношений (а именно к таким профессиям относится педагогика), вам будет сложно завоевать доверие собеседника. Большинство людей немного или намного чувствительнее вас, и им вы можете казаться холодным и бесчувственным. Если вы хотите повысить степень вашего влияния на других, стоит задуматься о том, что человеческие чувства и слабости – прекрасная основа для поиска общего языка между людьми.

**12–22 балла** – средний уровень эмпатии. Ничто человеческое вам не чуждо, вы умеете и смеяться, и плакать, умеете разделить чувства с окружающими. Люди считают вас в меру эмоциональным человеком, понимающим чужие проблемы. Вместе с тем вы чувствуете, что стоит, а что не стоит ваших переживаний и никогда не позволите себе сходить с ума из-за ерунды. Ваша эмоциональная теплота и уравновешенность – прекрасная база для успешной работы с людьми.

**23–33 балла** – высокий уровень эмпатии. Иногда вам кажется, что вы видите «невидимые миру слезы». Чужие радости и горести для вас – то же самое, что и свои собственные. Ваша чувствительность и ранимость, позволяя вам понимать других людей без слов, может сослужить и плохую службу. Эмоционально откликаясь на все чужие проблемы, вы идете по пути «профессионального выгорания», приобретаете различные соматические заболевания и невротические проблемы. Постоянно работая с людьми, вам нужно приобрести адекватные формы защиты от эмоциональных стрессов, выработать навыки саморегуляции, отработать способы конструктивного переживания наиболее часто встречающихся проблем. Хотя в целом ваша «тонкокожесть» делает вас очень приятным собеседником, люди любят вас и доверяют вам.

## Самоконтроль в общении (М. Снайдер)

**Инструкция.** Внимательно прочитайте десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, обведите букву В справа от предложения. Если оно кажется вам неверным или преимущественно неверным – букву Н.

<i>Предложение</i>	1	0
Мне кажется трудным искусство подражать повадкам других людей	Н	В
Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих	В	Н
Из меня мог бы выйти неплохой актер	В	Н
Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубокое, чем это есть на самом деле	В	Н
В компании я редко оказываюсь в центре внимания	Н	В
В разных ситуациях и общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному	В	Н
Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден	Н	В
Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть	В	Н
Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу	В	Н
Я всегда такой, каким кажусь	В	Н

### Обработка результатов

Подсчитайте количество обведенных букв в первом столбике (под цифрой 1). Это ваш итоговый балл. Теперь обратитесь к интерпретации.

**0–3 балла** – у вас низкий коммуникативный контроль. Вы принципиальны и прямолинейны и гордитесь этим. Не считаете нужным «подстраиваться» под кого-либо или подо что-либо. В общении вы искренни и надежны. Многие вас любят за это. Однако некоторые считают вас «неудобной» и «недипломатичной» личностью. Это мо-



жет стать помехой при работе в коллективе, особенно в женском, где, как известно, личные отношения значат очень много.

**4–6 баллов** – у вас средний коммуникативный контроль. Вы достаточно искренни и вместе с тем «аккуратны в выражениях». Обычно проблем в общении у вас не возникает.

**7–10 баллов** – у вас высокий коммуникативный контроль. Вы согласны с фразой «Весь мир – театр, а люди в нем – актеры». Вы гибко реагируете на изменения ситуации, хорошо чувствуете впечатление, которое производите на окружающих, любите иногда «подыгрывать». Вы прекрасно знаете, где и как нужно себя вести. Профессиональное общение не является для вас проблемой, но вот когда дело касается глубоких отношений, искренности и самораскрытия, то вы чувствуете, что вам неуютно без привычных ролей и масок.

## Оглавление

Введение .....	3
Раздел I. Общие основы педагогики высшей школы .....	9
Раздел II. Дидактика высшей школы .....	11
Библиографический список .....	27
Приложение.....	32

Учебное издание

**ШЕРШНЁВА** Татьяна Викторовна  
**ОСТРОВСКИЙ** Сергей Николаевич

## **ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Пособие для магистрантов  
специальности 1-08 80 03 «Теория и методика  
профессионального образования»

Редактор *В. И. Акулёнок*  
Компьютерная верстка *Н. А. Школьниковой*

Подписано в печать 25.01.2021. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Ризография.  
Усл. печ. л. 6,22. Уч.-изд. л. 4,86. Тираж 300. Заказ 803.

Издатель и полиграфическое исполнение: Белорусский национальный технический университет.  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя  
печатных изданий № 1/173 от 12.02.2014. Пр. Независимости, 65. 220013, г. Минск.