

2. Сардаров, А.С. *Архитектура академии: преемственность и развитие* // А.С. Сардаров, Т.В. Башаримова // *Архитектура: сборник научных трудов*, Минск, БНТУ. – 2016. – Вып. 9. – С. 79-82.

3. БГАНТД. Фонд 3. Оп. 1. Д. 484. *Эскизный проект застройки участка Академии Наук БССР. Генеральный план участка.*

4. Сардаров, А.С. *Архитектура: имя и образ. Синтез в мировой и белорусской архитектуре.* – Мн.: Бел. навука, 2019.

THE FORMATION OF SOCIALLY SIGNIFICANT SPACE (DESIGN EXPERIENCE)

Sardarov A.S.

Doctor of Architecture, professor, Dean of the AF, Belarusian National Technical University

Basharimava T.V.

Head of Architectural-innovative Office Belarusian National Technical University

One of the greatest today's problem is a loss of traditional and socially significant zones in our urban environment. The reasons for that are: commercialization of living space and use only electronics in human contacts.

This article describes experience of research and design works for public garden near Academy of Science of Belarus. The main problem was to correlate composition of garden and exist buildings with their historical architectural style. Design includes composition "Golden Ring of Belarusian Science" and sculptural images of great Belarusian scientists. It also includes greenery and places for relaxation.

Поступила в редакцию 16.01.2020 г.

УДК [574:379.83]:39 (470.620)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КУБАНИ: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ РЕСУРСЫ И ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Субботин О.С.

кандидат архитектуры, доцент, профессор кафедры архитектуры Кубанский госагроуниверситет имени И.Т. Трубилина

Рассмотрены особенности формирования экологического туризма на территории Кубани, в контексте изучения и популяризации археологического наследия, памятников архитектуры, градостроительства и монументального искусства. Обозначено, что главной задачей исследования является сохранение и задействование этнокультурных ресурсов, памятников историко-культурного наследия в сфере экологического туризма. Особое внимание уделено информационному обеспечению указанного туризма, соответствующей индустрии и комплексу взаимосвязанных обслуживающих структур и объектов, служащих для комфортного функционирования отрасли туризма. Результаты исследования могут быть использованы при разработке концепции развития регионального туризма, инновационных подходов к проведению реформ в туристском бизнесе с учетом особенностей данного региона, в частности объектов историко-культурного наследия.

Введение. На Северном Кавказе, а именно на Кубани, туризм является одним из приоритетных направлений развития региона. Туризм служит основой приобщения к народной культуре и традициям через историко-культурное наследие.

Совокупность материальных и духовных ценностей, объединенных единством территории Кубани, складывается из культур многочисленных народов, проживающих на данной благодатной земле. При этом не только окружающая природная среда, определяющая условия жизнедеятельности, но и также памятники архитектурного наследия составляют неопределимое богатство региона. В тоже время исключительность указанного богатства – одна из важнейших экономических составляющих устойчивого развития Кубани, «точки роста» экономики городских и сельских поселений, которым присуще своя неповторимая и исключительная история и архитектура. Поэтому необходимо особо обратить надлежащее внимание на эти культурные ценности, уметь их максимально и разумно использовать, наряду с этим обеспечив доступность культуры для каждого человека вне зависимости от

места его проживания, создав соответствующую привлекательность для отечественных и зарубежных туристов.

Уникальными произведениями архитектуры являются памятники историко-культурного наследия, представляющие определенную историческую эпоху, в которой были созданы, привлекающие внимание своими художественными качествами, т. е. сочетанием различных аспектов [1, с. 47] (рис. 1–2).



Рис. 1. Уникальный раскоп древнего античного города Горгиппия (совр. Анапа)



Рис. 2. Анапа, Высокий берег. Памятник архитектуры XVIII в. «Русские ворота» – часть сохранившейся крепости. Своеобразный вход в существующий городской парк на набережной

Память о прошлом обеспечивает связь времен, способствует духовному обогащению человека, воспитывает уважение к традициям [2, с. 56].

Историческая ценность памятников архитектуры Кубани проявляется не только присутствием в указанных памятниках художественной и исторической ценности, но также в познавательном и эмоциональном плане. Они осуществляют эстетическое воздействие в определенном контексте на человека, на его настроение и внутренние чувства, как бы проводя невидимую культурную связь между архи-

тектурным произведением прошлого и миром человека нового времени [3, с. 12].

На основании этого, важнейшее условие успешной экономики населенных мест Краснодарского края в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов историко-культурного наследия заключается в том, чтобы, вложив в сохранение, реставрацию и восстановление памятников указанного наследия надлежащие средства, получить в дальнейшем соответствующую прибыль. Одним из способов выполнения поставленной задачи является развитие экологического туризма.

Основная часть. Вместе с тем сложившаяся ситуация на туристическом рынке региона требует принципиальных изменений, в первую очередь с позиции активизации экологического туризма, что и определяет актуальность данного исследования.

Цель исследования заключается в том, чтобы выявить и проанализировать специфику развития экологического туризма Кубани на современном этапе.

В соответствии с поставленной целью решались следующие задачи:

- выявить потенциальные преимущества региона для привлечения отечественных и иностранных туристов;
- уточнить понятие экологический туризм и определить роль ресурсного потенциала и преимущества географического положения рассматриваемого региона;
- показать значимость этнокультурных ресурсов и объектов архитектурного наследия в развитии экологического туризма.

Объектом исследования являются ценные природные и этнокультурные ресурсы, а также памятники историко-культурного наследия, главным образом памятники архитектуры и градостроительства в пределах территории Кубани.

Предмет исследования – региональные особенности и специфика формирования экологического туризма во взаимосвязи этнокультурных ресурсов и памятников архитектурного наследия.

Географические границы исследования определяются местами расположения памятников историко-культурного наследия в городских и сельских поселениях Краснодарского края.

Основные методы исследования включают в себя теоретический, сравнительно-географический и картографический анализы, а также обработку статистических данных. Методологической и теоретической базой исследования послужили научные труды отечественных и зарубежных ученых, а также статистические данные управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края.

Рассматривая туристический потенциал Краснодарского края в контексте архитектурного наследия правомерно применение таких понятий, как «экологический туризм» и «этнокультурные ресурсы».

По определению данным Международным Союзом охраны природы (*International Union for Conservation of Nature and Natural Resources*, IUCN) «экотуризм – путешествие с ответственностью перед окружающей средой по отношению к ненарушенным природным территориям с целью изучения и наслаждения природой и культурными достопримечательностями, которое содействует охране природы, оказывает «мягкое воздействие на окружающую среду, обеспечивает активное социально-экономическое участие местных жителей и получение ими преимуществ от этой деятельности» [4].

Этнокультурные ресурсы (от *франц. ressource* – вспомогательные средства) – совокупность средств, связанных с особенностями национальной культуры.

Следует отметить, что географическое положение Кубани, расположенной на перекрестках основных торговых и морских путей, хорошие климатические условия благоприятно способствуют созданию и организации устойчивой взаимосвязанной инфраструктуры, играющей значительную роль в обеспечении развития круглогодичного экологического туризма, интеграции его в социально-

экономическое развитие региона для повышения качества жизни и культурного уровня населения. Основные ресурсы для развития экологического туризма на Кубани представлены на (рис. 3).

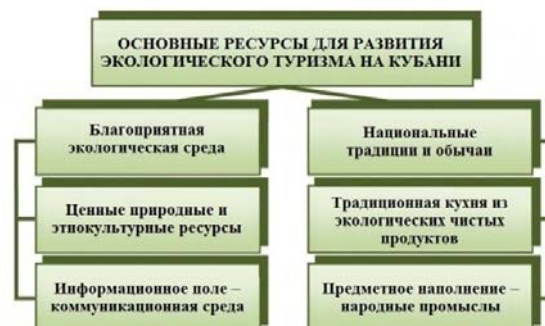


Рис. 3. Основные ресурсы для развития экологического туризма на Кубани

Благоприятная экологическая среда – окружающая среда, качество которой обеспечивает устойчивое функционирование естественных экологических систем, природных и природно-антропогенных объектов (ст. 1 Федерального закона Российской Федерации от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об охране окружающей среды»). Устойчивость указанной среды обеспечивает жизнеспособность территории, перспективы ее дальнейшего развития.

Ценные природные и этнокультурные ресурсы (например, приазовские плавни, заповедные в археологическом плане территории, «природно-культурный ландшафт – территориальный комплекс, расположенный в историческом центре города и сформировавшийся в процессе эволюционного развития города в результате взаимодействия природы и человека» [5, с. 746].

Сохранившиеся местным населением национальные традиции и обычаи – национальная память народа, что позволяет ему ощутить связь времен, получить необходимую духовную поддержку и жизненную опору.

Традиционная кухня из экологических чистых (органических) кубанских продуктов – подборка вкусных блюд, вин и напитков многочисленных национально-

стей, населяющих малую родину – Кубань.

Информационное поле, а именно «коммуникационная среда – совокупность способов и средств, обеспечивающих передачу (обмен) информации» [6, с. 323].

Предметное наполнение – народные промыслы, подарочные изделия и сувениры с кубанским колоритом, рассказывающие о культуре и быте Кубани, огромный выбор книг по истории Краснодарского края и Юга России, открытки с видами достопримечательностей региона.

Кроме того, важнейшей задачей преобразования исторических районов и городов в целом является сохранение, восстановление и преемственное развитие традиционных для той или иной градостроительной культуры объемно-пространственных и пластических качеств среды, обусловленных функциональным, художественным, сакрально-семантическим и другими факторами [7, с. 323].

Учитывая крайне серьезную обеспокоенность со стороны государственной власти, общественности, ученых, архитекторов, реставраторов и др. специалистов в целях сохранения объектов, (а также повышения туристического и инвестиционного материала региона) необходимо значительное внимание уделить популяризации указанного наследия в средствах массовой информации, на различных форумах, фестивалях, симпозиумах.

Например, на прошедшем в феврале 2019 г. Российском инвестиционном форуме в Сочи, где основной темой были национальные проекты и их практическая реализация, отдельной экспозицией был представлен туристический проект «Золотое кольцо Боспорского царства». Историко-культурное наследие Боспорское царство – уникальный золотой фонд древней культуры, благодаря которому имеется возможность рассуждать не только об экономическом развитии среды жизнедеятельности, но и об искусстве строить объекты в данной среде в определенный период развития царства.

«Боспорское царство – античное государство, объединившее в древности греческие колонии Восточного Крыма (Боспор Европейский) и Таманского полуострова (Боспор Азиатский), а в первые века н. э. – г. Танаис в устье Дона» [8, с. 66]. При этом «история отечественного градостроительства, еще до нашей эры представлена такими южными городами как: Фанагория, Танаис, Синдская Гавань, Гермонасса и т.п., появившимися на восточной части Боспорского царства» [9, с. 198], а «рубеж нашей эры – один из самых сложных и интересных периодов Боспорского царства» [10, с. 7] (рис. 4).



Рис. 4. Греческие города-колонии в Северном Причерноморье в античную эпоху [9, с. 199]

Культурно-познавательный туристический маршрут «Золотое кольцо Боспорского царства» проходит по 10 южным городам и максимально охватывает те места, которые имеют историческую значимость для Юга России, включая 30 памятников античной истории. В то же время будет задействована действующая инфраструктура, но каких-либо специальных государственных инвестиций не потребуется.

Кроме того, инвесторам предоставлялась возможность принять участие в строительстве современного музейного комплекса «Фанагория» на базе существующего одноименного музея-заповедника в Темрюкском районе Краснодарского края. Данный комплекс будет включать в себя ряд зон: общественную, выставочную, интерактивную исторической реконструкции.

Фанагория является одним из крупнейших и важнейших античных центров Северного Причерноморья. Ее история насчитывает полтора тысячелетия. Она оставила после себя великое историческое и культурное наследие, которое скрыто в толще культурных напластований городища, которое находится у западной окраины современного пос. Сенной в Краснодарском крае. Это наследие остается до сего времени малоизвестным [11, с. 9].

Вместе с тем важное место в познании историко-культурного наследия занимают коллекции этнографических, историко-краеведческих и историко-архитектурных музеев. Эта перспективная новаторская концепция, которая может быть успешно реализована в сфере музейного туризма, учитывая тот факт, что на территории Кубани расположено большое количество данных музеев. Примечательно, что и сами музеи в большинстве случаев являются объектами историко-культурного наследия (рис. 5-6).



Рис. 5. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. г. Краснодар, ул. Гимназическая, 67 (Первонач. – Дом купцов братьев Х.П. и К.П. Богарсуковых. Годы постройки – 1900–1901)

Наряду с этим в регионе созданы музеи под открытым небом, что также способствует увеличению туристического потока, повышению интереса к историко-культурному, а именно архитектурному наследию прошлых поколений – различные здания и сооружения, памятникам монументального искусства, памятным местам, природным ландшафтам и т.д. Новое направление не только сохраняет

указанное наследие, но значительно увеличивает его, дает возможность всесторонне показать его.



Рис. 6. Ейский историко-краеведческий музей им. В.В. Самсонова, один из старейших музеев Краснодарского края, основан 5 мая 1910 г.

Растущий интерес различных слоев населения к своему прошлому, к истокам создания национальных культур, бытовых традиций заставил обратить серьезное внимание на образовательную и воспитательную роль таких музеев, поэтому во многих местах стали создаваться подобные экспозиции, рассказывающие об истории края, области, села [8, с. 160].

Заключение. Таким образом, географическое положение Кубани, а именно Краснодарского края создает благоприятные условия для развития туризма. При этом для активизации развития экологического туризма необходимо выделение особых туристических направлений, обеспеченных соответствующими этнокультурными ресурсами, наличием памятников архитектуры, градостроительства и монументального искусства для удовлетворения потенциального спроса туристов по специальным интересам в области познания историко-культурного наследия. Неотъемлемой частью формируемого туристического продукта должно быть информационное обеспечение, специфика которого определяется с учетом интересов указанных туристов. Устойчивое развитие посещаемых памятников историко-культурного наследия сопутствует их сохранению, а также оптимизации перспектив будущей эксплуатации. Одним из принципов реализации экологического туризма является организация этно-

графических музеев, демонстрирующих традиционные формы материальной и нематериальной культуры региона. В тоже время данные музеи по своему характеру и задачам работы приближаются к экомузеям. Следовательно, одной из главных функций экологического туризма на территории Кубани является охрана природного и культурно-исторического наследия для настоящего и будущего поколений.

Литература

1. Субботин, О. С. Особенности преобразования и сохранения исторической среды поселений : на примере Беларуси / О. С. Субботин // Архитектура: сб. науч. тр. БНТУ. – Минск, 2018. – Вып. 11. – С. 45–49.
2. Иодо, И. А. Основы градостроительства и территориальной планировки : учеб. для вузов / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. – Минск : Универсал Пресс, 2003. – 216 с. : 88 ил.
3. Субботин, О. С. К вопросу о ценности памятников архитектуры Кубани / О. С. Субботин // Вестн. Брест. гос. техн. ун-та : Стр-во и архитектура. – 2018. – № 1₍₁₀₉₎. – С. 10–13.
4. *Ecotourism and Sustainable Development in Biosphere Reserves: Experiences and prospects.* / EuroMAB/UNESCO Workshop on Ecotourism. – Quebec, 2002. – 45 p.
5. Subbotin, O. S. *Problems of Reconstruction of Historical Center of the City* / O. S. Subbotin // *Materials Science Forum.* – 2018. – Т. 931. – P. 745–749.
6. Гринберг, А. С. Информационный менеджмент / А. С. Гринберг, И. А. Король. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 415 с.
7. Чантурия, Ю. В. Градостроительное искусство Беларуси второй половины XVI – первой половины XIX в.: Средневековое наследие, Ренессанс, барокко, классицизм / Ю. В. Чантурия. – Минск : Белорус. наука, 2005. – 375 с.
8. Энциклопедический словарь по истории Кубани: с древнейших времен до октября 1917 г. /

УДК 711.01

ВЛИЯНИЕ АСПЕКТОВ КЛИМАТИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ НА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В БЕЛАРУСИ

Сысоева В.А.

доцент, кандидат архитектуры, доцент кафедры «Градостроительство»
Белорусский национальный технический университет

В статье рассмотрено усиление влияния аспектов климатической устойчивости на подходы к градостроительному планированию в Беларуси.

сост., науч. ред. Б. А. Трехбратов. – Краснодар, 1997. – 560 с.

9. Субботин, О. С. Особенности архитектурно-градостроительной культуры ранних городов Черноморского побережья / О. С. Субботин // Вестн. Волгогр. гос. архитектурно-строит. ун-та. Серия: Стр-во и архитектура. – 2015. – Вып. 41(60). – С. 198–211.

10. Сапрыкин, С. Ю. Боспорское царство на рубеже двух эпох / С. Ю. Сапрыкин; отв. ред. Д. Браун, Г. М. Бонгард-Левин; Ин-т всеобщей истории. – М. : Наука, 2002. – 271 с.

11. Фанагория. Результаты археологических исследований / под общ. ред. В. Д. Кузнецова. – М. : Ин-т археологии РАН, 2013. – Том 1. – 492 с. : ил.

12. Субботин, О.С. Этнографический музей как средство исторического наследия этноса / О. С. Субботин // Регион. архитектурно-худож. шк. – 2015. – № 1. – С. 159–165.

ECO-TOURISM KUBAN: ETHNO-CULTURAL RESOURCES AND OBJECTS OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE

Subbotin O.S.

Kuban State Agrarian University
named after I.T. Trubilin

The features of the formation of ecological tourism in the Kuban, in the context of the study and promotion of archaeological heritage, monuments of architecture, urban planning and monumental art. It is indicated that the main task of the study is the preservation and use of ethno-cultural resources, monuments of historical and cultural heritage in the field of ecological tourism. Particular attention is paid to the information support of this tourism, the relevant industry and a set of interrelated service structures and facilities that serve for the comfortable functioning of the tourism industry. The results of the study can be used in the development of the concept of regional tourism development, innovative approaches to reforms in the tourism business, taking into account the characteristics of the region, in particular the objects of historical and cultural heritage.

Поступила в редакцию 19.11.2019 г.

На основе систематизации имеющихся отечественных и зарубежных исследований, а также опыта разработки планов зеленого градострои-