

СВЕТ ДУШИ И ТАЛАНТА

Памяти
В.Г. Исаченко

(15.05.1925–30.10.2011)

Не стало Владимира Григорьевича Исаченко, заслуженного архитектора Республики Беларусь. Ушел от нас добрейший, талантливый и работающий человек. Как ярко и самозабвенно прожил он свою жизнь!

Его жизненный путь состоит из нескольких крупных периодов. Осенью 1941 г. шестнадцатилетним юношей Владимир Григорьевич добровольцем ушел на фронт. Бойцом саперных войск по военным дорогам прошел от Гомеля до Берлина. После Победы был командирован на проектную работу в Военпроект БВО, и это определило его дальнейшую судьбу. Он мог бы стать отличным работником в любой сфере – радио или электронике, швейном или писательском деле, слесарем или поваром – все это он умел делать и делал с удовольствием. Однако его увлекла архитектурно-строительная и проектная работа. В начале 1950-х годов она обязательно предполагала наличие у исполнителя старания и умения с помощью проверенных временем выразительных средств тщательно прорисовывать архитектурную форму, а также разумно размещать выразительные объекты в разрушенных войною городах. Лучшие качества дотошного характера Владимира Григорьевича пригодились здесь как нельзя лучше, и его постройки до сих пор формируют облик центров многих белорусских городов.

Интересным и плодотворным периодом в жизни и деятельности В.Г. Исаченко стала работа главным архитектором Гродненской области в 1967–1974 гг. Организаторские, творческие и личные качества В.Г. Исаченко в условиях небывалого до того времени размаха строительных работ раскрылись необычайно широко и результативно. Они проявились по многим направлениям. Так, с приездом Владимира Григорьевича в Гродно изменилось отношение к историко-архитектурному наследию. Инициированные им разработки генпланов и ПДП центров позволили сохранить для нас ценное в архитектурно-художественном отношении градостроительное наследие Гродно и других городов области. Благодаря принципиальности и настойчивости ему удавалось преодолевать сильнейшее противодействие влиятельных ведомств и концентрировать капиталы



Чтобы
помнили...

ное строительство именно в центральной части населенных мест. Поэтому застройка центров многих городов области и сегодня демонстрирует определенные ансамблевые качества.

Очень многие из бывших и ныне успешно работающих специалистов разного уровня обязаны своим выдвижением В.Г. Исаченко, который хорошо разобрался в личных качествах сотрудников, ценил инициативу и настойчивость в исполнении обязанностей. Он передавал им увлеченность, заинтересованность в оптимальном разрешении самых сложных ситуаций, требующих поиска проектного решения, одинаково предпочтительного и с художественной, и с конструктивной, и с экономической стороны.

С 1974 г. и до последних месяцев жизни Владимир Григорьевич работал главным специалистом по архитектуре в БелНИИГрадостроительства. Ему как авторитетному и опытнейшему сотруднику руководство института нередко поручало самые сложные, не имеющие аналогов задания – разработку нормативов, правил и законов, оценку качества проектных решений, выполнение проектных работ, связанных с чрезвычайно уникальным содержанием (например, архитектурная организация территории возле Августовского канала) или по различным обстоятельствам оказавшихся под угрозой срыва (проект генерального плана Гродно 2003 г.). На счету Владимира Григорьевича несколько проектов крупных зданий и сооружений – легкоатлетического манежа в пос. Восточный, профилактория в Новополоцке, Дворца культуры в Лиде. Все задания выполнялись качественно, в положенные сроки, без авралов. Проектировщики, работавшие рядом с Владимиром Григорьевичем, получали великолепные уроки деловитости, творческого подхода, использования как апробированных, так и новаторских решений. Они всегда могли опереться на его богатый опыт, чувствовали его доброжелательность, желание поделиться своими знаниями и умением. Подтянутый, разговорчивый, открытый и внимательный, знающий и любящий работу – таким Владимир Григорьевич останется в нашей памяти!

Ю.Н. Кишик