

*И.И. Ганчерёнок<sup>1</sup>, Н.Н. Горбачёв<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Белорусский национальный технический университет, Минск,

<sup>2</sup>Академия управления при Президенте Республики Беларусь, Минск  
e-mail: nick-iso@tut.by

*For the first time to our knowledge we underline necessity of creative application of IT – potential in transformation of adults learnability.*

Цифровизация экономики, кардинально трансформирующая рынок труда, а также опыт дистанционной работы во время пандемии показали наличие комплекса образовательных проблем, связанных с возрастанием в демографической структуре населения и, соответственно, в структуре трудовых ресурсов доли людей старшего поколения. Это ведёт к тому, что ряд тенденций устойчивого развития общества начали значительно зависеть от соответствующих показателей социальных групп. Например, в рамках реализации концепции «Образование через всю жизнь» возникают «возрастные» особенности восприятия информационных ресурсов при повышении квалификации, переподготовке взрослых. В этой связи представляется целесообразным промоделировать влияние изменения возрастной структуры населения на профессиональное образование взрослых, выявить соответствующие тенденции и проблемы трансформации образовательных технологий для людей старшего поколения и выработать практические рекомендации по использованию информационных технологий для поддержки необходимого уровня обучаемости и желания обучать.

Отметим, что заметное и хорошо известное падение по мере старения скорости, точности и координации действий, отмечаемое автором [1] и рядом других исследователей, возможно при сохранении качества интеллектуальной деятельности, то есть без снижения ее уровня (при этом хрестоматийное возрастное снижение скорости решения ряда невербальных задач может и не происходить). Наиболее чувствительной к возрасту чаще всего оказывается исполнительская сторона интеллекта, но ее не следует отождествлять с невербальным (практическим) интеллектом. С другой стороны, вывод советского академика Б.Г. Ананьева об отсутствии психологического объяснения творческих достижений в фазах взросления, в которых уже происходит снижение уровня функциональной работоспособности и далеко позади остались пики интеллектуальных функций, остается актуальным.

Официальные статистические данные по структуре населения и возрастного распределения людей пожилого возраста (рисунок 1) показывают, что тенденции изменений в составе населения и, соответственно, в контингенте профессионального образования взрослых характеризуют рост доли возрастных обучаемых (слушателей), что приводит к необходимости учета особенностей их подготовки и надлежащей ориентации образовательных технологий. Более того, на наш взгляд, учитывать динамику возрастной обучаемости, ориентируясь на её пики в соответствующих возрастных категориях и возможности, предоставляемые ИТ.

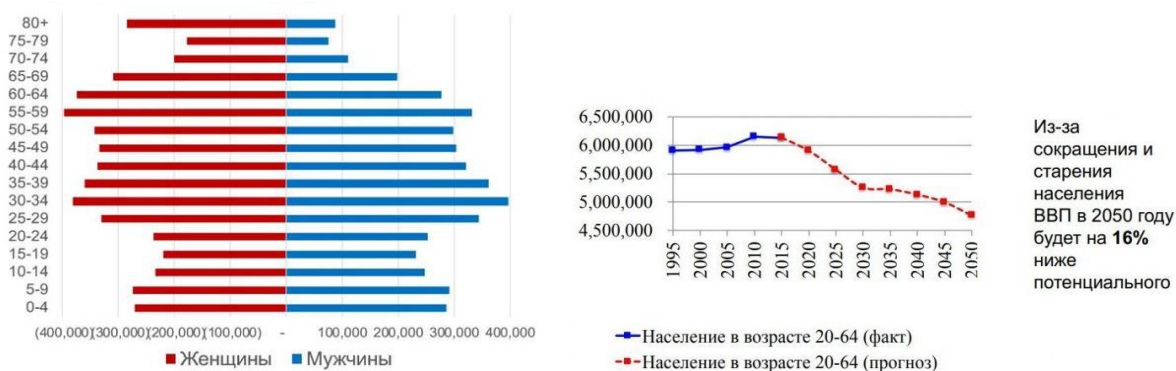


Рисунок 1 – Статистика распределения людей пожилого возраста в Республике Беларусь

Вызовы цифровизации связаны ещё и с тем, что чем старше человек, тем сложнее он принимает помощь в обучении от более молодого поколения. Причём степень обнаружения своих ошибок, оплошностей и затруднений в данном случае с возрастом снижается при возрастающей самооценке своего когнитивного потенциала (рисунок 2).



Рисунок 2 – Возрастная динамика самооценки знаний (<https://fingram26.ru/novosti/46586/>)

Современная концепция непрерывного образования определяется как динамикой профессиональных требований и состава профессий, так и повышением трудоспособного возраста. Замедление демографического оборота и увеличения продолжительности жизни людей актуализируют существенную потребность в модернизации технологий образования [2] для обеспечения инновационного потенциала современного национального государства.

*Список использованных источников:*

1. Ананьев, Б.Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев, АН СССР, Ин-т психологии. – М.: Наука, 1977. – 379 с.
2. Ганчерёнок, И.И. Нелинейное управление. Ситуационный анализ / И.И. Ганчерёнок, Н.Н. Горбачёв, Palmarium Academic Publishing, 2019. – 381 с.