

СИНКВЕЙН КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

Белорусский национальный технический университет,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: ст. преподаватель Зуёнок А.Ю.

Обучение является тем средством, с помощью которого подрастающее поколение приобретает необходимые знания и умения для дальнейшей жизни. Этот процесс не прямолинеен и не затрагивает какую-то одну сферу – он разносторонен.

Если изучение какой-то темы или материала доходит до стадии, когда можно использовать творческую или исследовательскую деятельность, то значит она усвоена в достаточной степени и отложилась в умах учащихся. Одним из педагогических методов творческой деятельности при изучении и закреплении материала является синквейн.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Синквейн – это методический прием, который представляет собой составленные стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. В результате этого происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность. Написание синквейна – это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко их сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Считается, что синквейн возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Изначально большее значение придавалось количеству слогов в каждой строч-

ке, расстановке ударений. Но в педагогической практике все-му этому не уделяется достаточное внимание. Основной упор делается на содержание и на принципы построения каждой из строк:

– первая строка – это тема синквейна. Представлена она одним словом и обязательно существительным.

– вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные.

– в третьей строке описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова-глагола.

– четвертая строка – это целая фраза, при помощи которой автор высказывает свое отношение к теме. В данном случае можно использовать как предложение, составленное учащимся самостоятельно, так и крылатое выражение, пословицу, поговорку, цитату, афоризм.

– пятая строка – одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

При написании синквейна допускаются незначительные отклонения от основных правил его написания. Так, например, может варьироваться количество слов в одной или нескольких строчках и замена заданных частей речи на другие.

Тема, выбранная для составления синквейна должна быть близкой и интересной учащимся. Лучших результатов можно достигнуть, если есть простор для эмоциональности, чувственности.

Синквейн как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета учебной программы. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Его можно использовать на различных стадиях изучения материала:

– на стадии вызова, когда учащиеся, еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. Например, при начале изучения темы, связанной с интернет технологиями, можно предложить учащимся составить синквейн на тему «Интернет»;

– на стадии осмысления, что позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему. Например, в процессе изучения темы, связанной с интернет-мессенджерами, можно предложить составить синквейн на тему «Skype» или «Telegram»;

– на стадии рефлексии, когда преподаватель может оценить уровень понимания изученного материала учащимися. Например, по итогам изучения раздела, связанного с изучением языка Pascal, учащиеся могут составить синквейн на тему «Язык программирования» или «Pascal».

Составление синквейна – это творческая деятельность, которая обладает следующим набором достоинств:

- повышается интерес к изучаемому материалу;
- развивается образное мышление;
- развиваются творческие способности учащихся;
- совершенствуются коммуникативные навыки и умения лаконично выразить свои мысли;
- развивается мышление и воображение;
- вырабатывается способность к анализу;
- уменьшается время, отводимое на запоминание информации, расширяется словарный запас.

Поэтому синквейн приобретает все большую популярность и все чаще применяется в образовательном процессе, как альтернативный метод обучения, который идет в разрез с традиционными методами обучения.