

значения хранятся как в TINYINT, но отображаются как в строковом поле.

2. Как и для любой строки, для перечислений можно ставить значение по умолчанию.

3. Поле с перечислением хранится как число, поэтому скорость работы довольно высокая.

Придерживаясь данных рекомендаций, начинающему разработчику будет проще разобраться в работе MySQL. Если ошибки все равно были допущены, можно воспользоваться журналами MySQL, которые хранятся в каталоге /var/log/mysql/.

УДК 371

Козел А. С.

**АРГУМЕНТИРОВАННОЕ ЭССЕ  
КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРИЕМ  
ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ**

*Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: ст. преподаватель Зуёнок А. Ю.*

Современные педагогические технологии располагают значительным количеством качественных методов, которые повышают работоспособность учащихся. Мотивация представляет собой осознаваемые и неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к целенаправленному совершению определенных действий.

В педагогике мотивация трактуется как общее название процессов, методов и средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному усвоению знаний и выработке учебной мотивации. Мотивы могут быть познавательными и социальными.

Развитию познавательного процесса студентов способствуют различные ситуации успеха, вселяющие уверенность в свои силы и целеустремленность. Работа в группах и парах, применение ИКТ на уроках, процесс самостоятельного поиска стимулируют интерес к усвоению новых знаний. Чем более понятен и связан новый материал с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся. Известны многие специальные методы и приемы повышения мотивации учащихся: дидактические игры, проекты, проблемные ситуации, приём «автор», объяснение материала с запланированными ошибками (верные и неверные утверждения), приём «фантазер» и многие другие. Наиболее значимым методом, который стимулирует способности изложения своей позиции является аргументированное эссе. Во время работы над эссе студент тренирует навыки анализа разной информации. Аргументированное эссе учит учащегося собирать информацию при помощи методов формальной логики: индукции и дедукции. Дедуктивный метод помогает проанализировать информацию – от «общего» к «частному». Руководствуясь индуктивным подходом, учащийся анализирует от конкретного к общему: допустим, примеры помогают поставить общее мнение и выводы по конкретному вопросу.

Аргументированное эссе – вид исследовательской работы, позволяющий рассмотреть и осветить определенную проблему с разных точек зрения. В ходе написания эссе, учащийся оценивает информацию, утверждения и доказательства по изучаемому вопросу, выбирает предпочтительную точку зрения. Перед написанием эссе необходимо определить конкретную тематику и сведения, которые должны быть освещены. Аргументация должна быть подкреплена реальными фактами, данными исследований. Эссе должно содержать в себе введение, презентацию тезиса, ожидание возражений и вывод. Введение должно содержать вводное утверждение, подразумевающее собой знакомство с темой и целью исследования, и те-

зисное утверждение, которое необходимо аргументировать. Основной частью является презентация тезиса с содержащимися в ней доводами и обоснованиями избранной позиции. Ожидание возражений гарантирует компромиссные решения, которые могут уступать противоположному мнению.

Во время написания аргументированного эссе студент может делиться своими идеями, искать их научное подтверждение, что помогает убедиться в правильности и глубине своих знаний. В дальнейшем получая поощрение, учащийся получает позитивные эмоции. Помимо написания, полезно читать и анализировать эссе, вдохновляясь успехом и опытом других исследователей, черпать интересные доводы и полезную аргументацию.

УДК 372

Королёва А. А.

## **ПЛЕНОЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ В СОВРЕМЕННОСТИ**

*Белорусский национальный технический университет,  
г. Минск, Республика Беларусь  
Научный руководитель: канд. техн. наук,  
доцент Дробыш А. А.*

Компьютерная графика – новая отрасль знаний, которая, с одной стороны, представляет комплекс аппаратных и программных средств, используемых для формирования, преобразования и выдачи информации в визуальной форме на средства отображения ЭВМ.

Началом эры собственно компьютерной графики можно считать декабрь 1951 года, когда в Массачусеттском технологическом институте (МТИ) для системы противоздушной обороны военно-морского флота США был разработан первый дисплей для компьютера «Вихрь». Изобретателем этого дисплея был инженер из МТИ Джей Форрестер.

Не менее значимым достижением компьютерной графики можно считать виртуальную реальность. То, что виртуальная