

Вопросы довузовской подготовки специалиста актуализируются с приходом в социум рыночных отношений. Исследователи отмечают, что профессиональная направленность личности формируется тем успешнее, чем короче у студента адаптационный период в вузе. Таким образом, значимость качественной довузовской подготовки студента остается актуальной проблемой профессионального образования.

УДК 378.147

Трус Е. С.

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белорусский национальный технический университет,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель: канд. пед. наук.,

доцент Гончарова Е. П.

Понятие «арт-технология» в современной педагогической науке имеет ряд толкований. Е. В. Таранова определяет данное понятие как совокупность средств, принципов и механизмов разных видов искусства для пробуждения ими художественной активности личности в целях оптимального профессионально-педагогического решения задач воспитания, обучения и развития.

В понятие «арт-технология» входят два взаимосвязанных компонента: «арт-педагогика» и «арт-терапия».

Характерной особенностью арт-педагогики является то, что она основана на средствах искусства и художественно-творческой деятельности с развивающим и воспитывающим потенциалом. В арт-педагогике тесно переплетаются художественное развитие и эстетическое воспитание. При грамотном сочетании они придают образовательному процессу новую специфическую направленность, очень актуальную сегодня.

Чаще всего арт-терапевтические технологии используются в диагностике, коррекции, психотерапии, а на сегодняшний день и в образовательном процессе на разных ступенях обучения. Вкратце рассмотрим некоторые из них.

Изотерапия. Одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства.

Музыкотерапия. Одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. При помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Сегодня большой интерес представляют арт-технологии, сущность которых заключается в применении различных техник разных видов искусств в учебно-воспитательном процессе как средство творческой самореализации и способа личностного развития будущего специалиста. Выделим некоторые формы проведения арт-технологий:

– *мини-лекции* – короткие (до 15 мин.) информационные модули, в которых в сжатой форме преподавателем излагаются теоретические положения рассматриваемой проблемы. Эти модули могут, как предварять отработку участниками иллюстрируемых положений, так и подводить итог проведенному взаимодействию в группе;

– *видеообсуждение* – это просмотр и анализ по заданному алгоритму видеосюжета обозначенной темы (проблемы). Просмотр видеофрагментов занятий позволяет увидеть различные стороны реализации методических аспектов на практике. Решение ситуативных методических задач позволяет студентам понять теоретический вопрос, представить его реализацию на практике и т. д.

Технологии, сочетающие изобразительную деятельность с другими формами творческого самовыражения (изображение

образов, пробуждаемых звучанием того или иного научного понятия, передача с помощью рисунков впечатлений от музыки в процессе ее прослушивания), обладают большим потенциалом в плане развития невербальных средств для выражения собственной позиции.

Таким образом, арт-технологии создают условия для создания совместной инновационной педагогической деятельности преподавателя и самостоятельной работы студентов, позволяющей освоить новые формы поведенческой деятельности, повысить уровень самооценки и т. д.

УДК 373.66

Хох А. С.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА**

*Белорусский национальный технический университет,
г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель: канд. пед. наук.,
доцент Якубель Г. И.*

В Республике Беларусь идея педагогической профилизации общего среднего образования реализуется в рамках профильного обучения. В соответствии с «Концепцией развития педагогического образования на 2015–2020 годы» в целях привлечения на педагогические специальности наиболее мотивированных выпускников учреждений общего среднего образования организована работа профильных педагогических классов (групп).

Одним из средств повышения качества подготовки учащихся профильных педагогических классов (групп) является их научно-исследовательская работа. Она организуется с учащимися как по тем предметам, учителями которых они планируют стать в будущем, так и по педагогике и психологии.