

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ»

УДК 378.14.015.62

ЦИФРОВОЕ ПОРТФОЛИО КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «МЕНЕДЖМЕНТ ТУРИЗМА»

DIGITAL PORTFOLIO AS INNOVATIVE MEANS IN PREPARATION OF FUTURE TEACHER ON SPECIALIZATION «MANAGEMENT OF TOURISM»

Борисевич А.Р., канд. пед. наук, доцент, Вертейко О.В.

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка,
г. Минск

В статье рассматривается современное состояние и развитие такого нового понятия как цифровое портфолио, выступающий инновационным средством в подготовке будущего учителя физической культуры по специализации «Менеджмент туризма». Представлены определение и функции цифрового портфолио и показано его значение в формировании компетентности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *цифровое портфолио; инновационное средство; будущие учителя; менеджмент туризма.*

In the article the modern state and development of such new concept are examined as digital to portfolio, salient innovative means in preparation of future teacher of physical culture on specialization "Management of tourism". Determination and functions of digital portfolio are presented and his value is shown in forming of competence.

KEY WORDS: *digital to portfolio; innovative means; future teachers; management of tourism.*

Современное общество развивается настолько быстрыми темпами, что в системе подготовки будущих учителей, в том числе и учителей физической культуры появляются новые и инновационные формы и технологии обучения, такие как дистанционные формы обучения и электронные средства.

Сквозное проникновение во все сферы профессиональной деятельности и межличностного взаимодействия новых технологий, таких как мультимедиа, гипертекста, компьютерной коммуникации – требует обеспечения обучаемым должного уровня специальной и профессиональной компетентности в этих областях.

Будущий специалист должен не только приобрести знания о глобальных информационных системах, но и способность самостоятельно ориентироваться

в многоликой информационной структуре современного общества, готовность принимать активное участие в коллективной и групповой коммуникации, совместной деятельности в информационной образовательной среде. Он должен быть способен к рефлексии и прогнозированию своего поведения и деятельности в складывающихся в ней и за её пределами сообществах, объединяющихся по интересам и склонностям. Соответствовать этим требованиям может специалист, обладающий достаточным уровнем коммуникативной компетентности и цифровой культуры как самостоятельных качеств, характеризующих самосознание «цифрового человека». Поэтому мы считаем важным средством развития профессиональной компетентности моделирование цифрового портфолио.

В США, Канаде, Японии, Западной Европе пик популярности идеи о внедрении технологии цифрового портфолио в образовательный процесс приходится на 1980-е – 1990-е годы.

К новшествам в области электронных технологий на современном этапе развития Республики Беларусь мы относим цифровое портфолио.

Портфолио в переводе с итальянского означает «папка с документами». Именно такой перевод и такая интерпретация данного понятия позволяет работать нам со студентами – будущими специалистами, так как их будущая деятельность связана с профессиональной компетентностью. И все их обучение основано на компетентностном подходе, реализуемом в современном высшем образовании. Компетентностный подход позволяет не только применять полученные знания, умения и навыки на практике, а и позволяет найти выход или решение задачи в реальном режиме работы, что развивает творческое мышление, проявляется креативность как составная часть личности будущего специалиста [1].

На основе компетентностного подхода нами разработаны подходы к определению понятия «цифровое портфолио».

Учителями-практиками минской гимназии № 38 дано такое определение, используемое ими в работе: «Электронное портфолио педагога – это сайт учителя, который отражает индивидуальность и профессиональные достижения владельца и может быть в виде презентации» [2].

Другими авторами указано, что «портфолио – описание в фактах педагогических качеств преподавателя индивидуальные достижения и победы в предметных олимпиадах, конкурсах» [3].

Проанализировав несколько определений данного понятия, нами выработан авторский подход, который сводится к следующему определению. Цифровое портфолио – это цифровая папка с документами, включающая в себя различные структурные единицы и позволяющая представить и определить уровень ее наполнения, широту составления для реализации конкретной научной проблематики.

Научной проблематикой при составлении портфолио мы называем различные его виды (направления).

В нашем исследовании цифровое портфолио имеет направленность на подготовку будущих учителей физической культуры по организации экскурсионной работы и является средством повышения их профессиональной

компетентности.

Характерной структурной чертой портфолио является его личностно-ориентированная направленность, предусматривающая непосредственное участие составителя портфолио в разработке его составных частей. Это предполагает работу не по шаблону или установленному образцу, а дает возможность работать творчески и включать в портфолио тот материал, который, по мнению автора, ему необходим в работе и необходим в составе портфолио. Данное составление портфолио предполагает привнесение авторского подхода в содержание папки.

Мы считаем, что цифровое портфолио имеет огромное значение в подготовке будущего специалиста в области организации экскурсионной работы и реализует определенные функции в образовательном процессе факультета физического воспитания.

Представим основные функции цифрового портфолио:

- целеполагающая функция: предполагает соответствие образовательным целям, задачам, сформулированным в учебной программе;
- мотивационно-потребностная функция: предполагает стимулирование студентов и преподавателей к интерактивному взаимодействию, сотворчеству, соразвитию, совместному созиданию, проявлению инициативы в области составления портфолио по организации экскурсионной работы. Эта функция помогает достичь цели и получить положительные результаты в исследовании;
- диагностическая функция: предполагает определение начального уровня потенциальных возможностей будущего специалиста и фиксацию постоянного прироста учебного и научного материала в разработке цифрового портфолио;
- содержательная функция: предполагает наличие или разработку конкретной структуры портфолио, что позволяет раскрыть весь перечень видов работ или деятельности в данной области;
- развивающая функция: предполагает развитие личности будущего специалиста через цифровое портфолио на основе накопления различных материалов по тематике портфолио;
- созидательная или моделирующая функция: предполагает создание структурных элементов портфолио в авторском варианте, что позволяет формировать у автора цифрового портфолио компетентность в области физической культуры, спорта и туризма;
- корректирующая функция: предполагает доработку или расширение поиска представленного материала в цифровом портфолио, что в целом работает над его усовершенствованием.

Цифровое портфолио выступает также средством так называемой обратной связи и инструментом оценочного процесса.

Лучше всего увидеть или познакомиться с цифровым портфолио можно при его практическом воплощении или презентации на факультете физического воспитания, в ходе практических и семинарских занятий со студентами, изучающими такие учебные дисциплины как «Теория и практика экскурсионного туризма», «Менеджмент туризма», «Маркетинг туризма».

Предполагается, что цифровое портфолио будет разработан как средство и образец по организации экскурсионной работы для будущих специалистов. Этот объем работы будет представлен в следующих научных разработках и публикациях.

Список литературы

1. Круталевич, М.М. Комплексный подход в подготовке преподавателей физической культуры / М.М. Круталевич, А.Р. Борисевич, В.А. Макаренко // Сахаровские чтения 2019: экологические проблемы XXI века = Sakharov readings 2019: environmental problems of the XXI century: материалы 19-й международной научной конференции, 23-24 мая 2019 г., г. Минск, Республика Беларусь: в 3 ч. / Междунар. гос. экол. ин-т им. А.Д. Сахарова Бел. гос. ун-та; ред. кол.: А.Н. Батян [и др.]; под ред. д-ра ф.-м. н., проф. С.А. Маскевича, д-ра с.-х. н., проф. С.С. Позняка. – Минск: ИВЦ Минфина, 2019. – Ч.3. – С.251-254.

2. Портфолио в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gymn38.minsk.edu.by/main.aspx?guid=1831>. – Дата доступа: 16.09.2020.

3. Портфолио в описании [Электронный ресурс]. – <https://videouroki.net/razrabotki/proektirovanie-tsifrovogo-portfolio.html>. – Дата доступа: 16.09.2020.

УДК 378.189

ОРГАНИЗАЦИИ КРУГЛОГО СТОЛА «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» НА ОСНОВЕ ОБЛАЧНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ZOOM»

ORGANIZATIONS OF THE ROUND TABLE "MY SMALL HOMELAND" BASED ON THE CLOUD PLATFORM «ZOOM»

Врублевская В.И., Борисевич А.Р., канд. пед. наук, доцент
Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка,
г. Минск

В статье рассматривается возможность проведения круглого стола «Моя малая Родина» на облачной платформе с участием студентов первокурсников, представляющих разные страны. Круглый стол как форма воспитательной работы, организована в виде коллективного взаимодействия участников, дает возможность одному участнику (или мини-группе) представить предложенную информацию для восприятия и осмысления остальными участниками.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: круглый стол; будущие учителя; студенты факультета физического воспитания; облачная платформа.