

УДК 378

**МЕТОД УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПОДГОТОВКЕ  
БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

**Титовец Т.Е., к.п.н, доцент**

*Белорусский государственный педагогический  
университет имени М. Танка  
Минск, Республика Беларусь;*

Аннотация: В статье рассматривается проблема интеграции метода учебного проектирования в междисциплинарное обучение специалиста. Представлен краткий исторический экскурс возникновения метода и приводятся критерии оценки качества его применения в учреждениях профессионального образования.

Ключевые слова: метод учебного проектирования, будущий специалист, профессиональное образование, интеграция, междисциплинарная подготовка.

**PROJECT METHOD AS INTERDISCIPLINARY  
PROFESSIONAL TRAINING**

**Titovets T.E., assistant professor,**

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,  
Minsk, Republic of Belarus;*

Summary: The author brings into question the issue of project integration into interdisciplinary training. The article gives an overview of the development of project method and draws particular attention to methodology of projects assessment and implementation in higher education institutions.

Keywords: project method, future specialist, professional education, integration, interdisciplinary training.

Специфика современной системы профессионального образования состоит в том, что она направлена не только на обеспечение специалиста механизмами адаптации к новым условиям существования в социальной и информационной среде, но и их подготовку к

воздействию на эту среду, к упреждающему управлению ее развитием в целях ко-эволюции природы и общества и выхода из кризисов и катастроф. Проблема формирования опережающих механизмов профессиональной деятельности, способности к принятию упреждающих решений требует пересмотра содержания и организации педагогического процесса в вузе.

Переориентация на выше поставленные задачи на содержательном уровне заключается в усилении междисциплинарного компонента профессиональной подготовки специалиста, вооружения его целостным видением социального пространства и профессиональной реальности, на организационном уровне – в разработке и внедрении в образовательную практику учебных проектов разного типа.

Метод учебного проектирования можно определить как метод обучения, заключающийся в создании условий для выполнения учебного проекта, понимаемого как самостоятельного синтеза знаний из различных областей с целью их избирательного и творческого применения в новой ситуации. Он возник в США во второй половине 19 века в рамках прагматического течения педагогики американского философа Джона Дьюи, нацеленной на преобразование абстрактного, оторванного от жизни образования в систему школьного обучения «путём делания», которое обогащает личный опыт ребёнка и состоит в освоении им способа самостоятельного познания окружающего мира. Затем метод получил дальнейшее развитие в работах его учеников и последователей – американских педагогов Е. Пархерст и В. Кильпатрика.

В России впервые метод учебного проектирования использовался в школьном и вузовском обучении в 20-х годах прошлого столетия (в педагогической практике С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко и др.), во второй половине 80-х годов метод вернулся в образовательную практику как средство активизации творческой и познавательной деятельности, а в начале XXI века стал использоваться в целях междисциплинарной подготовки специалиста. Рассмотрим сущность и опыт применения этого метода в его современной направленности.

К сущностным признакам метода учебного проектирования можно отнести: междисциплинарность проблемы, поставленной перед проектантом, направленность на получение новых выводов или создание нового когнитивного продукта в результате проведен-

ного исследования, их практическую значимость, владение определенной методологией проведения исследования, продолжительность периода работы с объектом познания, право выбора литературных источников, метода проведения исследования, подхода к интерпретации информации и т.д. Основная функция педагога в реализации метода состоит в содействии обучающимся в поиске источников, постановке промежуточных целей и координации всего процесса, в поддержке и поощрении проектантов.

Междисциплинарные проекты могут быть разных типов: квалиметрический (предлагается новая модель измерения показателей изучаемого объекта с привлечением квалиметрических методов), классификационный (предлагается новая классификация или типология изучаемого феномена, который является предметом исследования различных наук), математический (переводятся знания об объекте на математический уровень описания), методологический (обнаруживается научное обоснование изучаемого процесса, которое содержит принципы или методы других наук), управленческий: (предлагаются критерии и алгоритм выбора решения из спектра возможных, в зависимости от заданных условий), инструментальный (предлагается новый инструментарий решения проблемы, обеспечивающий достижение цели при более низкой цене результата, заимствуются способы решения проблем из других наук), концептуальный: предлагается новое видение феномена с учетом совмещенного ракурса из разных дисциплин [1-2].

В междисциплинарном проекте в качестве объекта исследования выступает профессиональный объект/феномен (или проблема), изучаемый несколькими дисциплинами, и ставится задача рассмотреть его с позиции множества дисциплинарных ракурсов и вклад каждой из дисциплин в понимание его сущности и законов функционирования и эволюции. К таким феноменам относятся междисциплинарные проблемы профессиональной деятельности, конфликт и его предупреждение, взаимодействие (связь) явлений на стыке наук и т. д.

Проект может оцениваться по следующим критериям:

- указывает ли проектант, какой аспект данной проблемы или феномена изучается какой дисциплиной;

- улавливает ли он разницу в дефиниции одного и того же понятия разными дисциплинами;
- обнаруживает ли он понятия, которые принадлежат разным дисциплинам и, соответственно, имеют разное звучание, но, по сути, описывают один и тот же феномен;
- объясняет ли он, как другие дисциплины трактуют сущность или причины изучаемого феномена и в чем состоят достоинства и недостатки таких трактовок;
- являются ли выводы об этих достоинствах и недостатках авторскими, а не переписанными из других исследований по междисциплинарным проблемам (что легко проверить по ссылкам);
- обнаруживает ли проектант авторское применение подхода из другой дисциплины к решению проблемы или описанию феномена [2-3].

Основной перспективой дальнейшего развития метода учебного проектирования является его интеграция с методом кооперативного обучения, которая требует алгоритмизации управления групповым сотрудничеством при выполнении проектов творческой направленности.

### **Список использованных источников**

1. Jacobs, H.H. *Interdisciplinary curriculum: design and implementation* / H.H. Jacobs. – Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development, 1989. – Pp. 8-26.
2. McGregor, S. The nature of transdisciplinary research and practice / S. McGregor. – Halifax: Mount Saint Vincent University, 2004. – Pp. 1200-138.
3. Newell, W.H. The place of interdisciplinary studies in higher education today / W.H. Newell. – Chicago: IL, 1998. – Pp. 44-58.