

УДК 331.548-057.875:378.147.091.214

## **ФЕНОМЕН МУЛЬТИПОТЕНЦИАЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Лыкова И. А., начальник**

**Бутрим А. Ю., педагог-психолог**

*Белорусский национальный технический университет  
Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: в статье рассматривается феномен мультипотенциальности молодежи, его основные характеристики и отличительные свойства. Поднимается актуальный вопрос места мультипотенциалов в современном обществе, возможные сложности в поиске своего призвания и карьерные перспективы.

Ключевые слова: мультипотенциальность, карьера, призвание, креативность, профессиональная реализация.

## **THE PHENOMENON OF MULTI-POTENTIAL OF MODERN YOUNG ADULTS**

**Lykova I. A., head of department**

**Butrim A. Y., teacher-psychologist**

*Belarusian National Technical University  
Minsk, Republic of Belarus*

Annotation: The article investigates the phenomenon of multi-potential of young people, its general characteristics and distinguishing qualities. The actual question of the role of multi-potential of young people in modern society is raised, and the possible difficulties in seeking its validation and career perspectives.

Key words: multi-potential, career, validation, creativity, professional realization.

Впервые термин «мультипотенциальность» в своих работах использовал американский психолог Рональд Фредриксон еще 1972 году [1]. По его мнению, мультипотенциал — это «человек, который, находясь в подходящей среде, может выбрать и развить сразу несколько навыков на высоком уровне» [1]. Не смотря на иннова-

ционный подход к вопросу, термин практически не использовался, но в 2017 году канадский психолог Эмили Вапник вернулась к термину «мультипотенциальность» написав книгу: «Мультипотенциалы. Руководство для тех, кто уже вырос, но так и не решил, кем хочет стать» [2]. В своей книге она отмечает, что таким людям свойственно множество интересов, креативность, творческий подход к любым задачам, оригинальность мышления и жажда новых знаний [2]. Вапник акцентирует внимание на том, что мультипотенциалы регулярно испытывают на себе давление связанное с необходимостью найти свое призвание, определить предназначение и во что бы то ни стало стремиться к карьерному росту [2]. В своей лекции на TEDtalks она говорила о том, что в детстве она не знала ответа, на часто задаваемый вопрос кем она хочет стать, и проблема не в том, что ее ничего не привлекало, а как раз наоборот – интересов оказывалось слишком много [3]. В своем выступлении она призывает задаваться вопросом, почему и откуда пришло осознание, что всё время заниматься разными вещами плохо или вовсе не нормально [3]. Действительно, складывается ощущение, что в современном обществе нет места для таких людей, необходимость иметь одну единственную профессиональную цель и стремиться к ее реализации через весь карьерный путь воспринимается как обязательная составляющая успеха и является своего рода мерилем профессиональной реализации. Если проявить наблюдательность, можно отметить, что, как правило, не принято иметь больше одного «призвания», а специалисты «широкого профиля» с большим трудом доказывают свой профессионализм, ведь предполагается, что делать что-то действительно хорошо можно только не «распыляясь» на множестве сфер.

Общепринятый карьерный сценарий – постоянное совершенствование в одной сфере. Мультипотенциалы в свою очередь объединяют знания и опыт из множества профессиональных областей, этот навык помогает им генерировать идеи на пересечении разных тем.

К сверхспособностям мультипотенциала относят:

- Быстрая обучаемость – жажда новых знаний и отсутствие страха к выходу из зоны комфорта позволяют таким людям с легкостью осваивать новые сферы и направления. Эмили Вапник отмечает, что широкий кругозор и прошлый опыт позволяет мультипотенциалам никогда не «стартовать с нуля».

- Автономность – умение действовать независимо и успешно справляться с множеством разных заданий.

- Энтузиазм – вдохновение и азарт к работе, потенциал к лидерству, способность эмоционально притягивать и располагать к себе людей.

- Умение переключать мышление – багаж знаний из разных, как правило, не связанных между собой областей, позволяет мультипотенциалам взаимодействовать со специалистами из разных профессиональных отраслей.

- Синтезирование идей – способность генерировать креативные идеи и выбирать неординарные решения поставленных задач, навык успешно интегрировать свой личный опыт в рабочие процессы.

Учитывая всё вышесказанное можно отметить неоспоримое конкурентное преимущество мультипотенциала как специалиста на рынке труда. Такой работник способен совмещать функционал сразу нескольких позиций. В 2017 году Эмили Вапник выделила несколько карьерных стратегий и подробно изложила их суть в деловом издании Quartz [4]. Ее три главных рекомендации для успешной самореализации звучат следующим образом [4]:

1. При поиске работы Э. Вапник советует обратить внимание на вакансии, которые позволят использовать все навыки из разных сфер. Например, создание бизнеса/стартапа, мультидисциплинарный проект или должность с расширенным функциональным диапазоном.

2. Не бояться параллельно развивать несколько профессиональных направлений, строить две и более карьеры.

3. Если, работая в одной сфере, начинает возникать ощущение профессионального выгорания, словно эта карьера себя исчерпала, рекомендуется переключиться на совершенно новую сферу.

Важно сохранять и развивать именно свою профессиональную идентичность и следовать согласно своему уникальному карьерному вектору, каким бы разнонаправленным он ни был. Не стоит игнорировать свои интересы и способности, подавлять свое любопытство в попытках изменить или вовсе «перекроить» себя под среду. В случае угнетения своих профессиональных желаний чувство неудовлетворенности не заставит себя ждать. Следует вдохновляться правильными примерами специалистов успешно интегрировавших

свою мультипотенциальность в реалии современности. Например, сочетание карьер психолога и кондитера, иллюстратора и учителя, программиста и механика и т.д. Они доказывают нам, что не всем подходит раз и навсегда выбранное «призвание» – и это нормально. Важно – проявить самодисциплину, чтобы не бросать проекты в самом начале или при первых неудачах. Лучше всего строить свой уникальный профессиональный маршрут, сочетая все свои интересы, склонности и способности.

### **Список использованных источников**

1. Ronald H. Fredrickson, John Watson Murray Rothney. Recognizing and Assisting Multipotential Youth. – Merrill, 1972 – 181с.
2. Вапник Э. Мультипотенциалы. Руководство для тех, кто уже вырос, но так и не решил, кем хочет стать. – Эксмо, 2019 – 256с.
3. [https://www.ted.com/talks/emilie\\_wapnick\\_why\\_some\\_of\\_us\\_dont\\_have\\_one\\_true\\_calling](https://www.ted.com/talks/emilie_wapnick_why_some_of_us_dont_have_one_true_calling).
4. Wapnick E. The idea of “one true calling” is a romanticized lie. – Quartz, 2017.