


ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н. А. Лазовская

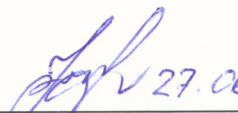
подпись

« 11 » 16 2020 г.

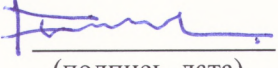
**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ПО УЛ. ОБОЙНОЙ-
МЕЛЬНИКАЙТЕ-РАКОВСКОЙ В МИНСКЕ»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА


Обучающийся
Группы 11101614

 27.06.20 С. О. Кислякова
(подпись, дата)

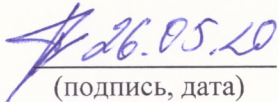
Руководитель

 Р. А. Шахлович
(подпись, дата)

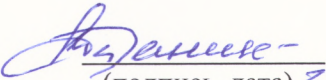
Консультанты
по архитектуре

 Р. А. Шахлович
(подпись, дата)

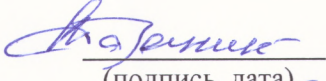
по конструкциям

 26.05.20 Д. Д. Жуков
(подпись, дата)


по градостроительству

 А. В. Мазаник
(подпись, дата) 29.5.2020

по экологии

 А. В. Мазаник
(подпись, дата) 29.5.2020

Ответственный за нормоконтроль

 - Г.Е. Молокович
(подпись, дата) 29.05.20

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 42 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: современный выставочный центр, организация пространства, деконструктивизм, научные разработки.

В настоящее время опыт проведения международных выставок выявил необходимость создания специализированных многопрофильных выставочных комплексов для демонстрации достижений в науке и технике и обмена опытом на международном уровне. Объектом данного дипломного проекта является современный выставочный центр, который должен стать местом представления новейших технологий и их продвижения в жизнь.

Проект должен отвечать современным требованиям целостного системного проектирования, организации выставочных объектов и пространств.

Выставочный центр должен стать площадкой для обмена опытом и практическими достижениями в разных областях науки и техники между учеными различных государств. Таким образом будет создана комфортная среда для практического внедрения бизнес-проектов и научных разработок различного уровня на территории Республики Беларусь. Обмен опытом в современном понятии подразумевает наличие площадей для проведения конференций, организации выставок, быстрой и удобной коммуникации между отдельными частями комплекса.

Комплекс находится в исторической части города, в квартале, расположенном между улицами Мельникайте и Обойной. Хорошая транспортная доступность и расположение в центре города обеспечивают проекту высокую общественную значимость.

Архитектура комплекса представляет собой два здания, формообразование фасадов которых выполнено в стиле деконструктивизма. В плане здания расположены таким образом, чтобы из разных точек наблюдения комплекс был неповторим в графических очертаниях.

Вход на территорию комплекса обеспечивается с улиц Мельникайте и Обойной. Функционально объект разделен на два блока: выставочный и научно-информативный с офисными помещениями. Это разделение подчинено основной идее комплекса «Увидеть и Создать» (представленное на выставке должно побудить к новым идеям). Комфортный вход в оба здания обеспечивают пандусы, позволяющие при желании попасть сразу на второй уровень. Установка пандусов также делает здание доступным для физически ослабленных лиц.

Территория участка разделена по оси пешеходным пространством, на котором находятся элементы общественного благоустройства. Расположенные на внутренней территории комплекса «мини амфитеатры» должны создать место для непринужденного общения посетителей в комфортной городской среде.

Архитектура комплекса решена таким образом, чтобы на фоне окружающей, привычной нам застройки, подчеркнуть неординарность объекта и внести свой вклад в совершенствование городского пространства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Технический регламент Республики Беларусь. Здания и сооружения, строительные материалы и изделия безопасность. = Будынкi і збудаваннi, будаўнiчыя матэрыялы і вырабы бяспека: ТР 2009/013/ВУ – Введ. 01.08.2010 – Минск : Госстандарт, 2012. – 27с.

2. Градостроительство. Населенные пункты. нормы планировки и застройки = Горадабудаўнiцтва. Населеныя пункты. Нормы планiроўкi і забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008* – Введ. 01.07.2009 – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.

3. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскiя будынкi і збудаваннi. будаўнiчыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-325-2018 – Введ. 01.11.2018 – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 54 с.

4. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Будаўнiчыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 01.09.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 6-10, 13-16

5. Здания и сооружения. Отсеки пожарные. Нормы проектирования. = Будынкi і збудаваннi. Адсекi пажарныя. Нормы праектавання : ТКП 45-2.02-34-2006 (02250) – Введ. РБ 20. 04. 2006 - Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006. – 15с.

6. Противодымная защита. Зданий и сооружений при пожаре. Системы вентиляции. Строительные нормы и правила проектирования. = Супрацьдымная абарона будынкаў і збудаванняў пры пажары. Сiстэмы вентыляцыi. Будаўнiчыя нормы і правiлы праектавання. : ТКП 45-4.0 -27 -2012 (02250) – Введ. РБ 12.12.12 – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2013. – 69с.

7. Кровли. Строительные нормы проектирования и правила устройства. = Дахi. Будаўнiчыя нормы праектавання і правiлы ўстройвання. : ТКП 45- .0 -27 -201 (02250) - Введ. РБ 10. 04. 2013 - Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2011. – 23с.

8. Общественные здания и помещения административного назначения. Правила проектирования. = Грамадскiя будынкi і збудаваннi адмiнiстрацыйнага прызначэння. Правiлы праектавання: ТКП 45-3.02-189-2010 (02250) – Введ. РБ 15. 07. 2010 - Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2013. – 20с.

9. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фiзiчна аслабленых асоб. Будаўнiчыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 10.01.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 27 с

10. О. Светлицкая, Эволюция технологических укладов // vnauke.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vnauke.by/schkola/EVOLYuCIYa-TEKNOLOGICHESKIX-UKLADOV> – Дата доступа: 25.05.2020.

11. Строительная климатология = Будаўнічая кліматалогія. СНБ 2.04.02 – 2000 – Введ. РБ 07.12. 2000 – Минск, 2001 – 37с.

12. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. пособие – М: Архитектура-С, 2006 – 280с.

13. Змеул, С.Г, Маханько, Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов – М: Архитектура-С, 2004, –240с.

14. Нойферт, Э. Строительное проектирование: Пер. С нем. – тридцать девятое изд., переработанное и дополненное. – М: Издательство «Архитектура-С», 2011. – 576с.

15. Учебно-методическое пособие для выполнения курсового проекта «Общественное здание зального типа» для студентов специальности 1-69 01 01 «Архитектура» / И.П. Реутская [и др.]; под ред. С.А. Сергачева. – Минск: БНТУ, 2007. – с.

16. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Инженерное оборудование зданий»/Табунщиков Ю.А., Бродач М. М., Шилкин Н. В., Миллер Ю. В.– М.: МАРХИ, 2014. – 38 с.

17. Лазовская, Н.А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений/ Н.А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 144 с., илл.

18. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 231

19. Лазовская, Н.А. От безбарьерной среды к универсальному дизайну: теория и практика / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 9 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2016. – С. 227 – 23

20. Norwegian National Opera and Ballet / Snohetta architects / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://snohetta.com/projects/42-norwegian-national-opera-and-ballet>. Date of access: 05.06.2020.

21. MECA Cultural Center / Bjarke Ingels Group / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://big.dk/#projects-meca>. Date of access: 05.06.2020.

22. Diamond Hotel / Creato architects / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.creatoarquitectos.com/copia-de-atype-tower>. Date of access: 05.06.2020.

23. Bishan Cultural and Artcenter / Tanghua architect & Associates / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.arch2o.com/bishan-cultural-and-artcenter-tanghua-architect-associates/>. Date of access: 05.06.2020.

24. The Base Sales Gallery / Supermachine Studio / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/123519/the-base-sales-gallery-supermachine-studio>. Date of access: 05.06.2020.

25. Hangzhou East Lake Opera / Henning Larsen Architects / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.arch2o.com/hangzhou-east-lake-opera-henning-larsen-architects/>. Date of access: 05.06.2020.

26. Modern Art Center Vilnius / Studio Libeskind / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.arch2o.com/modern-art-center-vilnius-studio-libeskind/>. Date of access: 05.06.2020.