


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 11 » 16 2020 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**


«Арт-центр в Минске»

(наименование темы)

Специальность 1 69 01 01


АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101214
(номер)

 28.05.2020
(подпись, дата)


А.С. Сурвила
(инициалы и фамилия)

Руководитель

 28.05.2020
(подпись, дата)

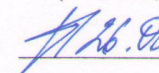
Ю.Т. Шестак
(инициалы и фамилия)

Консультанты
по архитектуре

 28.05.2020
(подпись, дата)

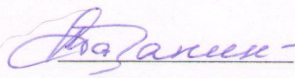
Ю.Т. Шестак
(инициалы и фамилия)

по конструкциям

 16.06.20
(подпись, дата)

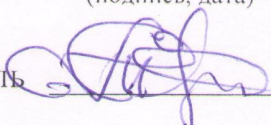
Д.Д. Жуков
(инициалы и фамилия)

по градостроительству
и экологии

 29.5.2020
(подпись, дата)

А.В. Мазаник
(инициалы и фамилия)

Ответственный за нормоконтроль

 29.05.20
(подпись, дата)

Г.Е. Молокович

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 51 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: арт-центр, многофункциональный объект, Минск, трансформируемость, «зелёная» архитектура.

Целью дипломного проекта являлась разработка концепции арт-центра для микрорайона Зелёный Луг (Минск). Расположение объекта в части города, для которой характерны хорошая транспортная доступность, преобладание жилой застройки и отсутствие поблизости культурных центров с расширенной общественной функцией, наличие рядом парковых территорий, позволяет утверждать, что проектируемый объект будет востребован как жителями самого микрорайона, так и города в целом.

Центры искусств сегодня призваны объединять под одной крышей множество функций, предоставлять площадку для социальной и культурной активности жителей. Многообразие потребностей, возможность удовлетворить которые предоставляет проектируемое общественное здание, делает его экономически привлекательным для города и потенциальных инвесторов. Внутри нового арт-центра аккумулированы возможности для реализации различных видов творческой деятельности: изобразительного, драматического, пластического и других видов искусства. Также здесь представлены следующие функциональные группы: большая библиотека, мастерские представителей творческих профессий, студии дизайна и моделирования одежды, многочисленные магазины авторских изделий, товаров для творчества, книг, предметов искусства и т.д. Просторные рекреационные пространства внутри и снаружи здания способствуют социальному взаимодействию и объединению людей, совместному времяпрепровождению на работе и отдыху в комфортной среде. Помимо этого, в здании присутствуют отель и фуд-корт, что обеспечивает круглосуточное функционирование здания. Арт-центр является инклюзивным объектом, удобным для передвижения и деятельности физически ослабленных лиц. Внутри организованы легко трансформируемые и способствующие творческим экспериментам пространства.

Проектируемое здание является единым объемом с тремя выделяющимися в нем частями: основной двухэтажной, средней дугообразной и башней-доминантой с двумя световыми атриумами. Необычная пластичная форма арт-центра органично вписывается в окружающую среду, предлагая зрителю динамичные, неповторяющиеся перспективы с разных видовых точек вокруг объекта. Связь с окружением сохраняется и в объемно-планировочном решении: с одной стороны здание имеет связь с набережной, с другой – просторную террасу. Надземные пешеходные пути поднимаются до второго уровня объема. Организация входов и сквозных вестибюлей на двух первых уровнях также способствует «проницаемости» здания, связи с внешним урбанистическим пространством. Бионическая форма арт-центра и «зеленые кровли», применяемые в проекте, подчеркивают положительные качества микрорайона Зелёный луг как места с обширным и хорошо организованным природным окружением.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Onliner [Электронный ресурс]/ Районы, кварталы. Слепянская водная система: триумф советских архитекторов. – Режим доступа: <https://realt.onliner.by/2012/09/08/darriuss-23> – Дата доступа: 06.05.2020.
2. Wikipedia [Электронный ресурс]/ Зелёный Луг (Минск). – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Зелёный_Луг_\(Минск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зелёный_Луг_(Минск)) – Дата доступа: 06.05.2020.
3. Strelka mag [Электронный ресурс]/ Посмотрите на лучшее здание 2019 года по версии World Architecture Festival. – Режим доступа: <https://strelkamag.com/ru/news/posmotrite-na-luchshee-zdanie-2019-goda-po-versii-world-architecture-festival> – Дата доступа: 02.02.2020.
4. Knowhow [Электронный ресурс]/ Библиотека Lochal: лучшее здание года по версии WAF. – Режим доступа: <https://knowhow.pp.ua/lochall-building-of-a-year-by-waf/> – Дата доступа: 02.02.2020.
5. Hqroom [Электронный ресурс]/ Городская библиотека и многофункциональное пространство Lochal в Нидерландах. – Режим доступа: <https://hqroom.ru/gorodskaja-byblyoteka-y-mnogofunktsyonalnoe-prostranstvo-lochal-v-nyderlandakh.html> – Дата доступа: 02.02.2020.
6. Architime [Электронный ресурс]/ The Shed – здание-трансформер. В Нью-Йорке открылся художественный центр с огромной выдвинутой крышей. – Режим доступа: https://architime.ru/news/diller_scofidio/the_shed.htm#1.jpg – Дата доступа: 23.02.2020.
7. Моллы [Электронный ресурс]/ «Культурный универмаг» как новое современное городское пространство. – Режим доступа: <https://www.malls.ru/rus/news/kulturnyy-univermag-kak-novoe-sovremennoe-gorodskoe-prostranstvo.shtml> – Дата доступа: 03.03.2020.
8. Admagazine [Электронный ресурс]/ Бюро BIG и Freaks построили новый культурный центр в Бордо. – Режим доступа: <https://www.admagazine.ru/architecture/byuro-big-i-freaks-postroili-novyy-kulturnyj-centr-v-bordo> – Дата доступа: 03.03.2020.
9. France.fr [Электронный ресурс]/ 5 причин, почему стоит посетить центр искусства La MESA в Бордо. – Режим доступа: <https://ru.france.fr/ru/bordeaux/liste/mesa-v-bordo> – Дата доступа: 04.03.2020.
10. Archi.ru [Электронный ресурс]/ Фасадный переплет. – Режим доступа: <https://archi.ru/world/59630/fasadnyi-pereplet> – Дата доступа: 07.03.2020.
11. Elle decoration [Электронный ресурс]/ Книжный рай: библиотека в Хельсинки. – Режим доступа: <https://www.elledecoration.ru/news/architecture/knizhnyi-rai-biblioteka-v-helsinki-id6806986/> Дата доступа: 12.02.2020.

12. Это Финляндия [Электронный ресурс]/ Новаторская библиотека в Хельсинки создана для людей. – Режим доступа: <https://finland.fi/ru/zhizn-i-obshhestvo/novatorskaya-biblioteka-v-helsinki-sozdana-dlya-lyudej/> Дата доступа: 12.02.2020.
13. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаунічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018.
14. ModusPark [Электронный ресурс]/ Как правильно обустроить парковочные места для инвалидов. – Режим доступа: <https://moduspark.by/index.php/page/kak-pravil-no-obustroit-parkovochnye-mesta-dlja-invalidov-51> Дата доступа: 23.05.2020.
15. Специальные здания для физически ослабленных лиц. Общие положения по проектированию = Спецыяльныя будынкi для фізічна аслабленых асобаў. Агульныя палажэнні па праектаванні: ТКП 45-3.02-187-2010. – Введ. 03.05.10 – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2010. – 49 с.
16. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
17. Cyberleninka [Электронный ресурс]/ Монолитные ребристые перекрытия круглых в плане высотных зданий. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/monolitnye-rebristye-perekrytiya-kruglyh-v-plane-vysotnyh-zdaniy> – Дата доступа: 12.05.2020.
18. Mos.ru [Электронный ресурс]/ Уникальная акустика и зал-трансформер: какой стала филармония в «Зарядье». – Режим доступа: <https://www.mos.ru/news/item/45021073/> – Дата доступа: 10.04.2020.
19. Geoinfo.ru [Электронный ресурс]/ Самое высокое здание в Европе. Часть 4. Строительство надфундаментных частей зданий комплекса «Лахта Центр». – Режим доступа: <https://www.geoinfo.ru/product/analiticheskaya-sluzhba-geoinfo/samoe-vysokoe-zdanie-v-evrope-chast-4-stroitelstvo-nadfundamentnyh-chastej-zdaniy-kompleksa-lahta-centr-38665.shtml> – Дата доступа: 12.05.2020.
20. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с.
21. Лазовская, Н. А. Универсальный дизайн открытых пространств, зданий и сооружений / Н. А. Лазовская. – Минск : Ковчег, 2016. – 114 с., илл.
22. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.

23. Улицы населенных пунктов. Строительные нормы проектирования =
Вуліцы населеных пунктаў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-
3.03-227-2010. – Введ. 17.12.2010. – Минск: Минстройархитектуры
Респ. Беларусь, 2011. – 46 с.
24. Гаражи-стоянки и стоянки автомобилей. Нормы проектирования =
Гаражы-стаянкі і стаянкі аўтамабіляў. Нормы праектавання : ТКП 45-
3.02-25-2005. – Введ. 26.01.2006. – Минск : Минстройархитектуры
Респ. Беларусь, 2006. – 21 с.