


БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская

подпись

« 11 » 11 2020 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

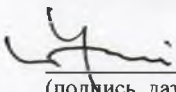
Центр визуальных искусств в г. Минске

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

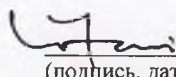
Обучающийся
Группы 111-011-14

 29.05.2020 Н.А. Снегирова
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

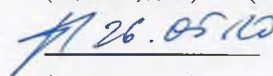
Руководитель

 29.05.2020 В.Г. Арабей
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

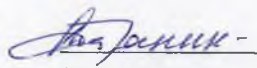
Консультанты
по архитектуре

 29.05.2020 В.Г. Арабей
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

по конструкциям

 26.05.2020 Д.Д. Жуков
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

по градостроительству
и экологии

 А.В. Мазаник
(подпись, дата) 29.5.2020

Ответственный за нормоконтроль  Г.Е. Молокович
29.05.2020

Объем проекта:
расчетно-пояснительная записка - 39 страниц;
графическая часть - 1 лист;
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2020

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: «Центр визуальных искусств», Минск, развитие, многофункциональный, минимализм.

В рамках дипломного проектирования был разработан проект «Центр визуальных искусств», расположенный в городе Минске на пересечении улицы Кальварийская и улицы Тимирязева.

Данный центр должен поспособствовать продолжению развития информационных и визуальных технологий в стране. Необходимо заинтересовать молодое поколение для дальнейшей работы как в этой сфере, так и в смежных с ней, познакомить с новыми тенденциями, улучшить качество жизни населения, а также разнообразить культурную жизнь и инфраструктуру, как отдельно взятого района, так и всего города в целом.

Проектируемый объект, представляет собой единый цельный объем, имеющий достаточно сложную изгибающуюся форму, сочетает в себе интересное планировочное решение с большим количеством витражного остекления, тем самым визуально увеличивая внутреннее пространство, приобретая легкость и воздушность, а также дополнительно стимулирует полёт фантазии. Центр визуальных искусств содержит в себе учебные классы, медиатеку, выставочный зал современных технологий, конференц-зал, развлекательную и торговую функцию, аудио и визуальную студию, класс интерьерного мэппинга.

Используемая эстетика минимализма экстерьера и интерьерных пространств должна раскрыть и подчеркнуть функциональное назначение объекта, без конфликтов с окружающей застройкой на выбранной территории.

В ходе проектирования была выполнена разработка генерального плана благоустройства, разработка объемно-планировочного решения и функционального зонирования. При разработке дипломного проекта была проанализирована мировая практика проектирования офисных зданий, многофункциональных, досуговых центров, медиацентров, зданий со схожими конструктивными системами и климатическими условиями, а также было рассмотрено множество архитектурных и планировочных решений, отдельных планировочных и конструктивных узлов, функциональных схем, решений организации парковочных мест, что позволило найти лучшие пути проектирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кринский, В.Ф. Элементы архитектурно-пространственной композиции / В.Ф. Кринский, И.В. Ламцов, М.А. Туркус. – Москва, 1968. – 182 с.
2. Тосунова, М.И. Архитектурное проектирование / М.И. Тосунова, М.М. Гаврилова, И.В. Полещук; Под ред. М.И. Тосуновой. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 288 с.
3. Нормы продолжительности строительства зданий, сооружений и их комплексов = Нормы працягласці будаўніцтва будынкаў, збудаванняў і іх комплексаў: ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 05.07.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 18 с.
4. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
5. Градостроительство. Населенные пункты. Правила планировки и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Правила планіроўкіі забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 05.11.2008. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 68 с.
6. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-1.03-122-2015*. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
7. Пожарная безопасность зданий и сооружений = Строительные нормы проектирования: ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 52 с.
8. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 30 с. 10. Энергоэффективная архитектура: проект здания культурного центра в Чанчжоу [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: <https://www.ecoby.ru/article/040412/239/>. – Дата доступа: 17.03.2020.
9. Новая публичная библиотека в Калгари по проекту Snøhetta / [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://www.admagazine.ru/architecture/novaya-publichnaya-biblioteka-v-kalgari>. – Дата доступа: 17.03.2020.

10. Merc Innovation Center / [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <http://www.henn.com/en/projects/office/merck-innovation-center>– Дата доступа: 17.03.2020.
11. Филиал Музея Виктории и Альберта в Данди / [Электронный ресурс]. – 2017. — Режим доступа: <https://archi.ru/projects/world/6904/filial-muzeya-viktorii-i-alberta-v-dandi> – Дата доступа: 17.03.2020.
12. Медиатека №3 в Тбилиси / [Электронный ресурс]. – 2017. — Режим доступа: <https://sdoclub.ru/stati/1195.html> – Дата доступа: 17.03.2020.
13. Клуб электронной музыки D-Edge в Сан-Паулу / [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://hqroom.ru/klub-elektronnoy-muzyiki-d-edge-v-san-paulu.html> – Дата доступа: 17.03.2020.
14. Галерея Уинтон: Математика от Zaha Hadid Architects / [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/801031/mathematics-the-winton-gallery-zaha-hadid-architects> – Дата доступа: 17.03.2020.
15. Образовательный центр Peter Coaldrake при Технологическом университете Квинсленда / [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://vokrugmir.ru/obrazovatelnyj-centr-pri-texnologicheskom-universitete-kvinslenda/> – Дата доступа: 17.03.2020.
16. Выставочный центр в Китае / [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://hqroom.ru/vystavochnyi-tsentr-v-kytae.html> – Дата доступа: 17.03.2020.
17. Стиль минимализм в архитектуре: описание и фото [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://rehouz.info/stil-minimalizm-v-arxitekture/>. – Дата доступа: 20.03.2019.