

социальную устойчивость, порождает межгрупповые конфликты. Следствием становится политическая нестабильность, дополняемая нестабильностью экономической. Наилучшими средствами для их искоренения выступают рыночная система организации экономики и основанные на философии и идеологии неоконсерватизма принципы порядка и устойчивости, внедряемые в жизнь современного общества.

Себя Д. Белл характеризовал как «социалиста в экономике, либерала в политике и консерватора в культуре». Участвуя в конце 1930-х и в 1940-е гг. в левом движении, он в 1950-е гг. эволюционировал к либерализму, а с 1970-х гг. перешел на позиции неоконсерватизма. Умер Д. Белл 25 января 2011 г. Автор многих научных трудов, в историю социологии он вошел, прежде всего, как основоположник теории постиндустриального общества.

Литература

1. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования / Пер. с англ.; изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Academia, 2004. – ССХХ, 788 с.

2. Большой энциклопедический словарь: философия, социология, религия, эзотеризм, политэкономия / Главн. науч. ред. и сост. С.Ю. Солодовников. – Минск: МФЦП, 2002. – 1008 с.

3. Домакур, О.В. Закономерности и механизм формирования и развития постиндустриального общества / О.В. Домакур.– Минск: Мисанта, 2015. – 171 с.

4. Иноземцев, В.Л. Даниел Белл как исследователь / В.Л. Иноземцев // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2004. – №2. – С.111–117.

5. Вольфсон Ю.Р. Проблема классификации теорий информационного общества / Ю.Р. Вольфсон, А.Е. Вольчина // Современные исследования социальных проблем. – 2017. – Т.8. – №3. – С.80–109.

Развитие Digital history на примере белорусских исторических интернет-проектов

Кедрик Т.В.

Белорусский национальный технический университет

В современном мире гуманитарное знание, не в меньшей мере, чем другие сферы активно внедряет в свой арсенал информационные и цифровые технологии. В западной науке уже устоялся специальный термин Digital Humanities. «Это направление, развивающееся на стыке современных информационных технологий и гуманитарных наук,

отражает, с одной стороны, потребности гуманитарного знания в расширении своего методического инструментария, а, с другой стороны, в подготовке специалистов-гуманитариев, способных работать в новой информационной среде» [2, с. 14]. Digital Humanities охватывает практически весь спектр гуманитарных дисциплин, тем самым демонстрируя интеграционные тенденции, делая акцент на тех общих подходах, которые сложились в ходе компьютеризации различных гуманитарных дисциплин.

История одной из первых гуманитарных наук вступила на путь применения компьютеров в исследовательской практике и образовании и является одной из важных составляющих интеграционного процесса, идущего в рамках Digital Humanities. В западной науке для определения сферы интеграции исторической науки и информационных технологий используется термин Digital history, хотя его дословный перевод «цифровая история» неоднозначно трактуется и не всеми принимается в русскоязычном историческом сообществе и информационном пространстве.

По мнению Дж. Фрай, «Digital History ориентируется на создание новых методов цифровой записи документов и артефактов, их сохранения и обращения к ним; определение аутентичности цифрового контента; разработку технологий перевода архивных материалов, оцифрованных в устаревших медиа форматах, в более современные форматы и стандарты; облегчение доступа к оцифрованным данным пользователям с ограниченными возможностями (в силу возрастных или экономических факторов)» [Цит. по: 2, с. 17].

Прежде всего Digital History связана с созданием и использованием новых виды информационных исторических ресурсов и источников - электронного текста, базы данных и интернета. Очевидно, что названными технологиями не исчерпывается многообразие электронных исторических ресурсов. Однако именно они относятся к технологиям, через внедрение которых в первую очередь осуществляется информатизация гуманитарных областей знания. Исторические информационные ресурсы и источники разнообразны по проблематике, создаются и используются не только профессиональными историками, но и историками-любителями, студентами, школьниками.

В статье будут рассмотрены особенности исторических интернет-ресурсов и некоторые конкретные белорусские исторические интернет-проекты.

Интернет, одновременно являясь и средством коммуникации, и информационной средой, получает специфическое проявление в области исторической науки. С одной стороны, сам интернет является средой, где

накапливаются массивы исторических источников и публикаций. В последние годы активно ведётся оцифровка письменных исторических источников архивами и библиотеками и предоставляется доступа к ним как для специалистов, так и для всех желающих в сети интернет. Так же многие журналы, материалы конференций и т.д. или имеют электронную версию, которая размещается на сайте или полностью переходят только в электронный формат.

С другой стороны, сам интернет становится важным источником по современной истории, поскольку в нем хранятся «домашние страницы», электронная переписка, электронные дневники, форумы и т.д., представляющие источники для изучения социальной истории, массового сознания и других аспектов.

Интернет является средой, в которой сегодня пишется история, и представляет собой новые формы разработки исторических проблем. Свидетельством тому служат различные историко-ориентированные сайты и порталы. «Интернет становится все более и более динамичным средством отображения явлений и процессов, происходящих в исторической науке как на организационном, институциональном, так и содержательном уровне» [3].

Кроме этого, интернет становится средой сохранения и формирования исторической памяти, местом мемориализации с одной стороны, а с другой, демократические условия интернета дают «голос» истории жизни отдельного человека или группы, которого не слышали большие исторические нарративы времен «письменной» истории. Понятие исторической памяти связано с чувством принадлежности, с коллективным сознанием и индивидуальным самосознанием и идентичностью.

В белорусском интернет-пространстве можно выделить несколько онлайн-проектов, которые являются историческими информационными ресурсами и в то же время работают с исторической памятью и мемориальной культурой.

Во-первых, следует назвать специальный онлайн-проект Издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Республики Беларусь «Партизаны Беларуси» [4]. Проект представляет собой базу данных, электронный архив оцифрованных документов, хранящихся в Национальном архиве. В базе представлена картотека партизан и подпольщиков, биографические сведения о белорусских партизанах, информация о боях и сражениях, связанных с партизанским движением. Заявленная цель проекта – «увековечивание памяти белорусских партизан, сражавшихся против нацизма в годы Великой Отечественной войны, патриотическое воспитание молодежи, повышение

гражданско-патриотического уровня населения, активизация поисковой работы» [4]. Кроме выполнения задачи мемориализации и сохранения исторической памяти проект является историческим источником, которым могут пользоваться как историки, так и любители истории, все кто хочет получить информацию о своих родственниках, которые были в партизанском движении. На сайте можно найти личные карточки по учету кадров, наградные листы, боевые характеристики, указы о награждении и списки награжденных. Данный проект является примером цифрового исторического источника, который использует информационную технологию интернет всего лишь как средство коммуникации и трансляции информации большему числу реципиентов, нежели это возможно для представленных документов в аналоговом виде. Так же проект базируется на официальных письменных источниках, которые не предполагают новых исторических подходов.

Второй вид исторического интернет-проекта, для которого цифровые технологии, в том числе интернет, являются не только каналом коммуникации, но и самим способом создания и сохранения исторического источника. Примером такого вида исторического интернет-проекта является «Белорусский архив устной истории» [1]. Проект возник в 2011 г. по инициативе группы белорусских историков. Заявленная цель проекта – «через сбор и сохранение устных воспоминаний свидетелей истории способствовать исследованию и переосмыслению советского периода истории Беларуси, а также развитию новых междисциплинарных исследований» [1]. Возникновение самого метода устной истории неразрывно связано с развитием технических средств сохранения и трансляции информации, так как задача устного историка зафиксировать аудио или видео интервью свидетеля исторических событий. Цифровые и интернет технологии создали новые условия сохранения и обработки источников устного происхождения, сделали их более доступными и долговечными в хранении. Интернет-проект «Белорусский архив устной истории» представляет онлайн-архив цифровых аудио и видео записей интервью, фотографий респондентов, фотокопий фотографий и документов личного происхождения. На сегодняшний момент в архиве хранится интервью 1453 свидетелей исторических событий во всех регионах Беларуси. Сбор интервью осуществляется через устноисторические экспедиции и передачу на хранение в архив собственных коллекций интервью, собранных белорусскими историками.

Данный проект направлен не только на создание новых исторических источников для исследовательской работы историка, но и выполняет важную гуманистическую задачу – дает возможность обычному человеку почувствовать себя субъектом истории, а его индивидуальное

свидетельство утвердить, как полноправный источник формирования знания о прошлом.

Белорусская историческая наука и культура памяти делают только свои первые шаги в направлении Digital History. Рассмотренные исторические интернет-проекты представляют собой удачные примеры освоения и использования исторической наукой и коммеморативными практиками современных информационных технологий.

Литература

1. Беларускі архіў вуснай гісторыі [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.nashapamiac.org>. – Дата доступа 05.04.2020.

2. Бородкин, Л. И. Digital history: применение цифровых медиа в сохранении историко-культурного наследия? / Л. И. Бородкин // Методологические проблемы исторической информатики. – 2012. – №1. – С. 14-21.

3. Корниенко, С., Власова, О., Гагарина, Д. Исторические информационные ресурсы: понятие, описание и классификация [Электронный ресурс] / С. Корниенко, О. Власова, Д. Гагарина // Информационные ресурсы России. – 2012. – №1. – Режим доступа: http://www.aselibrary.ru/press_center/journal/irr/irr3648/irr36483649/irr364836493650/irr3648364936503660/. – Дата доступа 05.04.2020.

4. Партизаны Беларуси [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://partizany.by/>. – Дата доступа 05.04.2020.

Потенциальные ресурсы политических партий в информационном обществе

Коновалова А. А.

Белорусский национальный технический университет

Политические процессы, развивающиеся в современном информационном обществе, с большим трудом поддаются реалистическому прогнозированию. Это связано с тем, что в сравнении с социально-экономической сферой жизнедеятельности общества, в политической жизни действует гораздо большее число факторов, способных неожиданно, даже для самых опытных аналитиков, изменить ход развития событий. Это обусловлено спецификой политики, как особой сферы деятельности, в которой изначально велика роль субъективной