


ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Ю.В. Полозков  
(инициалы и фамилия)

« 08 » 06 2020 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

**«Разработка онлайн-платформы, специализирующейся на продаже предметов искусства»**

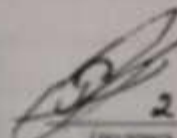
Специальность 1-40 01 01 «Программное обеспечение информационных технологий»

Специализация 1-40 01 01 05 «Управление качеством и тестирование программного обеспечения»

Обучающийся


группы 10701216

(номер)

  
21.05  
(подпись, дата)

М.И. Романович


Руководитель

  
05.06  
(подпись, дата)

А.А. Барышев

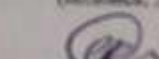
Консультанты:

по компьютерному проектированию

  
05.06  
(подпись, дата)

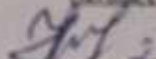
А.А. Барышев

по разделу «Охрана труда»

  
25.05  
(подпись, дата)


А.М. Лазаренков

по разделу «Экономика»

  
22.05  
(подпись, дата)

И.В. Насонова

Ответственный за нормоконтроль

  
08.06  
(подпись, дата)

Н.В. Романюк

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка – 79 страниц;

графическая часть – 18 листов;

магнитные (цифровые) носители – 1 единиц.

Минск 2020

## РЕФЕРАТ

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА ПО ПРОДАЖЕ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА, WEB, КЛИЕНТ-СЕРВЕР, МОДЕЛЬ ДАННЫХ, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, РЕАЛИЗАЦИЯ, ТЕСТИРОВАНИЕ.

Онлайн-платформа по продаже предметов искусства подразумевает выполнение ряда рутинных процедур. Создание онлайн-платформы, ориентированной на эти процедуры, позволит сократить трудоёмкость и, соответственно, повысить эффективность и доходность компании, специализирующейся на этой сфере. Кроме того, немаловажным является и то, объединение всех известных работ белорусских деятелей искусства в едином информационном портале с точки зрения унифицированного хранения и комфортного поиска информации, статистического учета и возможности проведения сравнительного анализа работ по различным показателям. Помимо всех вышеперечисленных факторов, более 90% жителей Республики Беларусь имеют доступ к сети интернет, однако не имеют широкого доступа к платформе, ориентированной на работах художников. Это обуславливает актуальность темы дипломного проекта.

Объектом исследования является онлайн-платформа и её пользователи.

Предметом исследования является процесс регистрации/авторизации, сравнительный анализ продуктов и оформление заказа.

Целью дипломного проекта является разработка онлайн-платформы для сравнительного анализа и покупки/продажи предметов искусства. Для достижения поставленной цели решали следующие задачи:

- анализ прототипов и требований к онлайн-платформе ;
- произвести разбор используемых технологий;
- спроектировать онлайн-платформу;
- разработка серверной части онлайн-платформы;
- тестирование онлайн-платформы;
- разработка руководства по установке и использованию;
- разработка мероприятий по охране труда;
- расчёт экономической эффективности.

Студент-дипломник подтверждает, что приведенный в дипломном проекте расчетно-аналитический материал объективно отражает состояние разрабатываемого объекта, все заимствованные из литературных и других источников теоретические и методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- [1] Artclub [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <http://artclub.by>.
- [2] Arthata [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <http://arthata.by>.
- [3] Codeky [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://codeky.art>
- [4] Макконнелл, С. Совершенный код. Мастер-класс / Пер. с англ. / С. Макконнелл. - СПб.: «Русская редакция», 2005. - 896 с.
- [5] Прохоренок Н.А. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Веб-мастера, 2010.
- [6] JavaScript [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://developer.mozilla.org/ru/docs/Web/JavaScript>.
- [7] ReactJS [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://github.com/stankin/inet-2017/wiki/Введение-в-React-и-его-основные-преимущества>.
- [8] Redux [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://medium.com/russian/a-cartoon-intro-to-redux-e2108896f7e6>.
- [9] Node.js [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <http://sd.uz/ru/course/nodejs-restfulapi-kursy-v-tashkente/9>.
- [10] Npm [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.internet-technologies.ru/articles/hello-world-s-pomoschyu-node-js-i-express.html> .
- [11] Шуремов, Е. Методологические подходы и средства поддержки процессов разработки программного обеспечения организационно - экономических систем / Евгений Шуремов - СПб: Питер, 2017. - 70 с.
- [12] MSDN [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://msdn.microsoft.com/ru-ru/hh144976.aspx>.
- [13] JSON [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.json.org/json-ru.html>.
- [14] Redux principles [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <http://redux.js.org/docs/introduction/ThreePrinciples.html>.
- [15] SPA [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <http://www.codenet.ru/webmast/js/spa/>.
- [16] React Guide [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://facebook.github.io/react/tutorial/tutorial.html>.
- [17] Bouncycastle Specifications. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bouncycastle.org/specifications.html>.
- [18] Куликов, С. Тестирование программного обеспечения. Базовый курс/ С.С. Куликов - Минск.: ЕРАМ Systems, 2018. - 298 с.

[19]XML. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<https://msiter.ru/tutorials/uchebnik-xml-dlya-nachinayushchih/что-такое-xml>

[20] Express. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<https://expressjs.com/ru/>

[21]Bouncycastle Specifications. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://www.bouncycastle.org/specifications.html>.