

### Список использованных источников

1. Иванова, В.И. Реализация Болонских идей в России: нормативные противоречия / В.И. Иванова // Знание. Понимание. Умение. – 2005. – № 3. – С. 70-74.
2. Гордашникова, Е.А. Тьюторство как новый способ организации учебной и воспитательной работы в высших учебных заведениях / Е.А. Гордашникова // [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: [http://www.sbmt.bsu.by/Data\\_RUS/ContBlocks/01112/gordashnikova.pdf](http://www.sbmt.bsu.by/Data_RUS/ContBlocks/01112/gordashnikova.pdf) / – Дата доступа: 01.03.2016.
3. Иксанова, Г.Р. Преподавательские кадры в условиях инновационного образования / Г.Р. Иксанова // Современные научные исследования. – 2012. – № 12 – С. 70-74.
4. Тьюторское сопровождение студентов: практический опыт / В.А. Адольф [и др.] // За науку. – 2012. – № 63. – С. 144 – 147.

УДК 793.3

### НОМОФОБИЯ У СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ

Гансецкий Е.В., Дирвук Е.П.

Белорусский национальный технический университет

***Abstract.** As one of the new forms of organization of the educational process, we can consider the institution of tutorship. A tutor is a “home teacher, tutor, (school) tutor, guardian,” whose responsibility is to teach and accompany the student. The tutor organizes the process of individual work with students and helps students learn technologies that provide the opportunity for self-education, self-development, self-expression during the educational process, and also helps further self-determination of students.*

Новые способы коммуникации помогают людям эффективно работать, лучше учиться, разнообразно отдыхать, получать доступ к новой информации и развлечениям, которые прежде были недоступны или вообще неизвестны. Однако они связали многих людей новой зависимостью. Интернет и многофункциональные мобильные телефоны, практически никогда не покидающие своих пользователей, порой приносят не только новые возможности обогащения сознания, но и неизвестные прежде психические расстройства и болезни, которые современная психиатрия долгое время не была готова признавать [1].

Проблема мобильной зависимости (номофобии) впервые была поднята несколько лет назад, но сейчас, когда мобильный телефон есть у девяти из десяти жителей развитых стран, это приобрело масштаб настоящей эпидемии. Номофобия – это зависимость, характеризующаяся паническим страхом остаться без мобильного телефона [3].

Номофобия – это состояние человека, при котором телефон становится предметом культа, человек бессознательно совершает звонок ради самого звонка, не осознавая своих действий, не способен объяснить их причину, считает мобильник частью себя, а без него чувствует себя неполноценным.

Данный термин был введен учеными для описания состояния беспокойства и паники у человека, который по тем или иным причинам потерял возможность с помощью сотового телефона поддерживать контакт с людьми.

Мобильные телефоны являются неотъемлемым атрибутом современной культуры, тем более молодёжного сообщества.

Для студенческого возраста характерны полярность психики, резкие перепады настроения, а так как большую роль в этом возрасте играет общение, студентам становится проще общаться посредством мобильного телефона. Телефон становится настолько неотъемлемой частью жизни, что во время отключения телефона молодые люди испытывают не только психологический, но и физический дискомфорт [2].

На тему номофобии среди студентов мной проводилась беседа на кураторском часу в филиале БНТУ «Минский государственный машиностроительный колледж». В беседе участвовало 30 учащихся, обучающихся в одной группе.

За 2-3 дня до проведения кураторского часа, я, учащимся предложил поставить над собой эксперимент – они должны были выключить мобильный телефон, убрать его подальше и не пользоваться им максимальное количество времени (пользоваться компьютером или другими гаджетами также было запрещено). Все остальные человеческие занятия – игра, чтение, письмо, ремесло, рисование, музицирование, прогулки и т.д. – были разрешены. Во время эксперимента участники по желанию могли делать записи о своем состоянии, действиях, о приходящих в голову мыслях.

На беседе учащиеся рассказывали:

- 1) какое максимальное время пребывания было без мобильного телефона;
- 2) чем занимались в отсутствие мобильного телефона и иных гаджетов;
- 3) какие испытывали эмоции, чувства, мысли.

По рассказам учащихся только 4 человека оставались без мобильного телефона и других гаджетов около 8 часов. У остальных – от 1 часа до 3 часов максимум.

Те учащиеся, что были без мобильного телефона на протяжении 8 часов сумели занять себя такими занятиями как музыка (игрой на гитаре), прогулки, чтение книг, выполнение домашних заданий. Остальные учащиеся не могли отказаться от мобильных телефонов на длительное время. По моему мнению по причине того, что не смогли себя занять чем-то интересным, либо полезным для себя (саморазвитие).

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы, что склонность к зависимому поведению, в частности, к мобильной зависимости, связана с такими личностными чертами как самооценка, общительность, сдержанность, нормативностью поведения, самоконтролем.

#### **Список использованных источников**

1. Назарова Л.Н. Социология психиатрии: школьная дезадаптация как предпосылка компьютерной и игровой зависимости // Наркология. – 2015. – № 8. – С. 59-65.
2. Социально-психологическая компетенция будущего инженера / Д.Р. Ерова, Ф.Т. Шагеева // Вестник Казанского технологического университета. – Казань: КГТУ, 2010. – №10. – С. 481-482.
3. Городецкая И.М., Исламгулов И.Р. Мобильная зависимость как форма зависимого поведения современных студентов, – С. 328-330.

УДК 793.3.036.7

### **СПЕЦИФИКА ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В ТРАДИЦИОННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ КИТАЯ И ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

*Дин Ицзя, Дожина Н.*

*Белорусский государственный университет культуры и искусств*

**Аннотация:** в докладе раскрывается художественное своеобразие празднования Нового года у народов Китая и Восточной Европы, сравниваются новогодние обычаи, образы, символика, воплощенные в народных и профессиональных видах искусства, различных новогодних мероприятиях традиционной и современной культуры в этих регионах.

**Abstract:** the report reveals the artistic originality of the New Year's celebration among the peoples of China and Eastern Europe, compares New Year's customs, images, symbols embodied in folk and professional forms of art, various New Year's events of traditional and modern culture in these regions.