

7. The future of education and skills. Education 2030. [Electronic resource] / OECD 2018. – Mode of access: [https://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20\(05.04.2018\).pdf](https://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20(05.04.2018).pdf). – Date of access: 27.10.2019.

8. Yastibasa, Ahmet Erdost. Teachers' attitudes toward the use of e-portfolios in speaking classes in English language teaching and learning [Electronic resource] / Ahmet Erdost Yastibasa, Saban Cepik // Procedia - Social and Behavioral Sciences 176 (2015) 514 – 525. – Mode of access: <https://core.ac.uk/download/pdf/82702278.pdf>. – Date of access: 17.01.2020.

УДК 37.036.5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Е.В. Юшкевич, ГУО АПО, г. Минск

Резюме - в статье рассматриваются вопросы развития творческих способностей школьников и студентов в аспекте педагогических условий творческой деятельности в педагогике. Раскрываются основные типы педагогических условий. Освещается вопрос проблемного обучения, одного из современных уровней развития в передовой педагогической практике, направленного на всестороннее развитие школьников и студентов.

Ключевые слова: творческая деятельность, творческие способности, педагогические условия, проблемное обучение.

Введение. Одной из ключевых проблем в педагогической теории и практики является развития личности. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия развития творческих способностей в процессе обучения школьников и студентов. Проблемой развития творческих способностей занимались такие педагоги и психологи, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, Л.С. Выготский, Я. И. Пономарёв, Н.С. Лейтес, В.Г. Лабунская, В.А. Сухомлинский, Б.Д. Эльконин и др. В современной психолого-педагогической литературе: Н.А. Ветлугина, Г.С. Альтшуллер, А.В. Хуторской, Д.Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, С. Л. Рубинштейн, Э.П. Торренс и др. Анализируя научно-педагогическую литературу и теоретическо-методологические исследования по теме развития творческих способностей, возникла необходимость осветить проблему в аспекте педагогических условий.

Основная часть. Творческая деятельность является одним из центральных вопросов в педагогике. Понятие «творчество» рассматривается как «единство содержания и формы самоактуализации человека в личностно и социально значимых сферах жизнедеятельности; деятельность по созданию нового» [1, с.381]. Творческую деятельность не стоит привязывать к разновидности труда художника, музыканта и других творческих направлений, она по природе своей универсальна.

Погружая школьников и студентов в настоящую творческую деятельность, происходит зарождение предпосылок к развитию творческих способностей. Для этого необходимо предоставить возможность школьникам и студентам проявить себя в разнообразных делах, что позволит через вовлечение в творческую деятельность развить творческие способности. Творческое развитие ведёт к творческому поиску в решении предложенных проблемных задач, направленных на обогащение эмоциональной сферы личности, параллельно влияющей на её нравственную сторону развития. Педагогические условия являются «основным компонентом педагогической системы; и должны отражать совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды; для них характерно изменение с течением времени» [4, с.4]. В теории и практике педагогической науки имеют место различные типы педагогических условий: «организационно-педагогические, психолого-педагогические, дидактические» [4, с. 2-3].

Среди современных исследований, изучающих понятие «педагогические условия», можно выделить научные статьи Н.В. Ипполитовой, Н.С. Стерховой, В. А. Ширяевой и др. По мнению В.А. Ширяевой под педагогическими условиями понимается «создание такого пространства (образовательной среды), в котором была бы представлена совокупность педагогических и психологических факторов, компонентов (отношений, средств и т.д.), обеспечивающих реализацию педагогического процесса как сложной педагогической системы, в которой появляется и реализуется возможность формирования универсальной ключевой компетентности у субъектов образования» [5, с.8].

Таким образом, мы можем отметить, что процесс развития творческих способностей детерминирован биологическими и социальными факторами, которые в формировании и развитии личности действуют не изолированно, а в комплексе. И педагогический процесс ведёт к развитию творческих способностей, построению личностно-ориентированной педагогической среды, отвечающей современным требованиям, диктующим изменения в традиционных подходах к обучению. Содержание и цели педагогической деятельности в процессе обучения в средней школе и вузе состоят не только в том, чтобы вооружить школьников и студентов необходимыми знаниями, умениями и навыками, но и опытом творческой деятельности, эмоционально-ценностными отношениями, которые необходимы для реализации собственной индивидуальности. В этой связи решаются следующие задачи: активизировать познавательно-творческую деятельность; определить критерии, показатели и уровни сформированности творческих способностей независимо от их личностных качеств.

Решение поставленных задач позволяет раскрыть индивидуальность, дать толчок к дальнейшему развитию, учитывая государственные программы, не нарушая целостности образовательного процесса, развить то лучшее, что сокрыто. С целью активации познавательно-творческой деятельности школьников и студентов в образовании

реализуется проблемное обучение. Значительный вклад в раскрытии вопроса проблемного и развивающего обучения внесли П. Я. Гальперин, Н. А. Менчинская, Н. Ф. Тальзина, Ю. К. Бабанский, А. М. Магюшкин и др.

Проблемное обучение, «обучение, протекающее в виде разрешения последовательно создаваемых в учебных целях проблемных ситуаций» [1, с. 210]. Как пишет А. П. Сманцер «такое изложение учебного материала демонстрирует перед студентами путь научного мышления, заставляет студента следить за диалектическими движениями мысли, делает их участниками научного поиска. Начавшись с проблемного вопроса, процесс мышления протекает как поиск неизвестного и завершается открытием» [3, с.201]. Делая акцент на применение проблемного обучения, решается задача как научить будущего специалиста творчески подходить к процессу воплощения креативных идей.

Основополагающей задачей высшего образовательного учреждения является обеспечение развития личности будущего специалиста. «Здесь главным выступает то, что будущий специалист в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового» [2]. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создав благоприятные условия, научить студентов идти путем самостоятельных находок и открытий.

Заключение. Резюмируя вышеизложенное, хочется отметить, что развитию творческих способностей школьников и студентов способствуют благоприятные педагогические условия, которые являются основным педагогическим компонентом, способным успешно реализовать процесс творческой деятельности. Так как, способности, заложенные в каждом индивидууме, их развитие детерминированы реалиями нашего времени и формируют компетентность, помогают свободно анализировать информацию, принимать самостоятельно решения, быть готовым к самообучению, проявив творческий подход в любых жизненных обстоятельствах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редкол.: Н. П. Баранова [и др.]; науч. ред.: С. П. Самуэль, З. И. Малейко. - Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. – Т. 2. - 727 с.
2. Сайдамов Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 374-375. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL<https://moluch.ru/archive/43/5182/> - Дата обращения: 18.01.2020.
3. Сманцер, А. П. Теория и практика реализации преемственности в обучении школьников и студентов / А. П. Сманцер. – Минск: БГУ, 2013.- 271 с.
4. Хушбахтов А. Х. Терминология «педагогические условия» // Молодой учёный. – 2015. - № 23.- С. 1020-1022. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/103/23955/>- Дата обращения: 07.01.2020.
5. Ширяева В. А. Педагогические условия формирования универсальной ключевой компетенции / В. А. Ширяева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/07/15/i09_shiryaeva.pdf. – Дата доступа: 10.12.2019.
- 6.