

Роль творческого объединения в профессиональном становлении учащихся

Деятельность объединений по интересам — одно из направлений образовательного процесса в профессионально-техническом колледже, которое позволяет формировать ценностное отношение к творческой деятельности, воспитывать всесторонне развитую и творческую личность. Особое внимание при этом уделяется формированию главных личностных качеств — гражданской ответственности, профессиональной направленности, ценностных ориентаций, жизненных целей. Одновременно процесс профессионального обучения может быть направлен на удовлетворение личностных и социальных запросов юношей и девушек, развитие их профессиональных и творческих потребностей.

Основные функции работы творческого объединения в учреждении образования:

- *обучающая* — каждый учащийся имеет возможность удовлетворить свои познавательные потребности, в том числе получить знания о своей будущей профессиональной деятельности;
- *социально-адаптивная* — занятия в кружках позволяют значительной части учащихся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать ситуацию успеха;
- *развивающая* — способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- *воспитательная* — способствует развитию социально значимых качеств личности, формированию



Н. Н. Карбалевич,
педагог дополнительного образования Слуцкого профессионально-технического колледжа перерабатывающей промышленности, магистр исторических наук

коммуникативных навыков, воспитанию патриотизма и социальной ответственности, коллективизма и взаимоуважения.

В 2005 г. в целях удовлетворения интересов и развития способностей учащихся, воплощения в жизнь их творческих замыслов на базе двух кружков декоративно-прикладной направленности в нашем колледже появилось творческое объединение учащихся «Креатив». Сегодня оно включает пять кружков и объединяет учащихся, стремящихся совершенствовать свои знания и умения в области декоративно-прикладного творчества.

Деятельность объединения представляет собой три последовательные ступени.

1-я ступень — «Познай мир творчества»: ознакомление с различными техниками выполнения творческих работ

моделирование художественных предметов посредством идейно-творческого замысла; изучение композиционных и цветовых приёмов; прогнозирование результатов своей работы.

2-я ступень — «Творческое содружество»: формирование культуры общения в коллективе, развитие коммуникативных и организаторских способностей, лидерских качеств. Без развития коммуникативной компетенции невозможно говорить об успешности общего дела.

3-я ступень — «Подготовка к профессиональной деятельности»: приобретение умений и навыков по выполнению определённых видов работ, направленное на расширение профессиональных возможностей и развитие профессиональных способностей, необходимых для будущего рабочего и специалиста.

Основными видами деятельности учащихся в рамках творческого объединения являются: работа с источниками информации (чтение энциклопедических статей, специальной литературы, профессиональных журналов; поиск информации в сети Интернет и т. д.); овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства; разработка рецептов на новые виды изделий; составление композиционных проектов; участие в проектной деятельности; информирование о деятельности объединения через газету «Колледж-пресс» и сайт колледжа.

Формирование и развитие образованного творческого человека, поддерживающего связь с прошлым и смотрящего вперёд, — ведущее направление практической деятельности творческого объединения «Креатив». Занятия в рамках этого объединения предполагают изучение как традиционных видов декоративного искусства (изготовление мягкой игрушки, кукол, роспись по ткани), так и более современных (тестоластика, изготовление сувениров).

За годы существования объединения «Креатив» заслужило популярность среди учащихся колледжа своими новаторскими разработками, идеями, замыслами и возможностями для их воплощения. Благодаря этому расширился состав объединения и спектр направлений деятельности.

Основой создания творческого объединения учащихся «Креатив» стали кружки «Мир из меха» и «Кукла в историческом костюме».

Кружок «Мир из меха» специализируется на создании мягкой игрушки (руководитель И. И. Руденя). Важное место в структуре кружкового занятия занимают развивающие игры. Занятия пробуждают у учащихся живой интерес к творчеству, желание творить самостоятельно, формируют образное мышление и творческий подход к выполнению любой работы — все эти качества необходимы для работы кондитера, повара, пекаря.



Занятие в кружке «Мир из меха» (проводит мастер производственного обучения И. И. Руденя)

Учащиеся, выбравшие профессию продавца, в ходе занятий изучают различные виды тканей, которые используются для изготовления игрушек, трудятся над созданием игрушек-сувениров, разрабатывают модели праздничной упаковки, закрепляя при этом теоретические знания, приобретённые при изучении галантерейных товаров. Навыки, выработанные на занятиях, способствуют адаптации в трудовом коллективе и профессиональному росту молодого специалиста.

Кружок «Кукла в историческом костюме» развивает умения по разработке и созданию кукол и костюмов для них по образцам костюмов различных исторических эпох (руководитель Н. И. Контусь). Работа этого кружка тесно связана с белорусским народным искусством. Ребята знакомятся с историей создания белорусского народного костюма, национальными традициями, наиболее известными художественными промыслами. В этом отношении Слуचना имеет богатые традиции тка-



Работы участников кружка «Кукла в историческом костюме»

чества. Знаменитые на весь мир случские пояса и сейчас поражают богатством узора и дарят вдохновение учащимся. Они используют мотивы украшения поясов в разработке костюмов для кукол.

Учащиеся, выбравшие профессию продавца, на занятиях получают знания о различных видах фурнитуры, материалов, которые используются для изготовления кукол.

Тем, кто выбрал профессию повара и кондитера, работа в кружке помогает получить знания по основам композиции и цветоведения, необходимые будущим работникам общественного питания при сервировке стола и оформлении блюд. Практические занятия и работа с материалом развивают у ребят чувство пропорции, гармонии, прививают бережное отношение к результату своей деятельности.

В 2007 г. к объединению присоединился кружок «Батик», в 2008 г. — кружок «Волшебное тесто», в 2009 г. — кружок «Карвинг».

Занятия в кружке «Батик» способствуют формированию умений росписи по ткани, позволяют получить будущим рабочим и специалистам дополнительные навыки, необходимые для их плодотворной профессиональной деятельности (руководитель Н. М. Пыжик).



Занятие в кружке «Кукла в историческом костюме» (проводит преподаватель Н. И. Контусь)

Роспись по ткани способствует развитию у молодых людей воображения, чувства цвета, формы и объёма, что имеет немаловажное значение как при оформлении торговых витрин, шеллажей, так и при создании кулинарных шедевров. Будущие продавцы постигают практические основы работы с различными видами тканей, кистей, красок, изучают их свойства, что, безусловно, способствует формированию молодых людей как квалифицированных специалистов.

На занятиях кружка «Волшебное тесто» учащиеся изучают и апробируют технологии приготовления изделий из различных видов теста (руководитель В. В. Давиленко). Будущие работники хлебопекарного производства знакомятся не только с декоративными возможностями различных видов теста, но и приобретают дополнительные знания и умения по разделке теста для булочных изделий сложной формы, замесу теста из нетрадиционного сырья. На занятиях учащиеся принимают участие в разработке рецептур хлеба и хлебобулочных изделий, получают навыки оформления праздничных пирогов и караваев. Работа с мелкими деталями развивает у ребят мелкую моторику рук, что позволяет в дальнейшем быстрее включаться в интенсивный ритм работы на производстве. В 2009 г. кружковцами разработана рецептура и начата выпечка хлеба «Вучнёўскі», в 2010 г. — хлеба «Сюрприз», которые пользуются спросом у учащихся и сотрудников колледжа.

Учащиеся, обучающиеся торговому делу, в ходе занятий имеют возможность закрепить теоретические знания по това-



Занятие в кружке «Карвинг»
(проводит мастер производственного обучения
О. Б. Конопелькина)

роведению продовольственных товаров: по ассортименту хлеба и хлебобулочных изделий; ассортименту муки; ассортименту вспомогательных материалов, используемых при выпечке хлебобулочных изделий.

Основное направление деятельности кружка «Карвинг» — формирование умений фигурной резьбы по овощам и фруктам (руководитель О. Б. Конопелькина). Занятия в кружке «Карвинг» — это возможность для учащихся научиться ручному труду, развить внимание, усидчивость, терпение, эстетический вкус.

В ходе обучения карвингу учащиеся постигают все тонкости оформительского искусства и одновременно приобретают навыки сервировки стола. При выполнении компоновки элементов композиции у учащихся развивается точность действий, а в ходе выполнения работы — мелкая моторика рук. Все полученные

знания и умения являются необходимым условием для становления конкурентоспособного, хорошо знающего своё дело специалиста.

Вначале занятия проводились в комнатах кружковой работы, возможности которых ограничены. Поэтому было принято решение организовать деятельность объединения на базе этнографической мастерской «Скарбніца», что позволяет не только проводить занятия кружков, но и организовывать тематические презентации, выставки, встречи с творческими людьми.

С первых дней существования творческого объединения учащихся «Креатив» его возглавляла мастер производственного обучения, руководитель кружка «Мир из меха» И. И. Руденя. Сегодня объединение возглавляет преподаватель, руководитель кружка «Кукла в историческом костюме» Н. И. Контусь. Нельзя не отметить вклад в

создание и работу творческого объединения этих талантливых и заинтересованных в своём деле людей, ведь творчество учащихся начинается с творчества педагога.

Значительную роль в координации работы объединения играет Совет творческого объединения учащихся «Креатив». Его состав определяется на общем собрании учащихся, входящих в творческое объединение, и утверждается приказом по учебному заведению. Совет творческого объединения учащихся состоит из 11 человек: заместителя директора по учебно-воспитательной работе, руководителей кружков, учащихся. При необходимости Совет создаёт временные творческие группы по различным направлениям работы.



Заседание творческого объединения учащихся «Креатив» проходит в этнографической мастерской «Скарбница»

В соответствии с планом работы объединения ежемесячно проводится «творческий день», в ходе которого работают все кружки объединения, проводятся экскурсии-выставки для учащихся, родителей, выпускников школ. За время функционирования творческого объединения проведено 42 выставки.

Многие проекты объединения стали традиционными и получают дальнейшее развитие. Ежегодно кружковцы изготавливают своими руками различные подарки и посещают Слуцкий Дом ребёнка в рамках акции «Если не я, то кто же сделает жизнь ребёнка лучше?», принимают участие в областных и республиканских выставках декоративно-прикладного творчества, выставке-ярмарке «Дажынкi», республиканской ярмарке «Город мастеров». За

последние пять лет изготовлено более тысячи экспонатов и сувениров.

Работы членов творческого объединения отмечены дипломами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами управления образования Миноблсполкома, не раз занимали призовые места на областных и республиканских смотрах технического и декоративно-прикладного творчества.

Члены творческого объединения — победители вы-

ставок и конкурсов занесены в банк данных талантливой молодёжи колледжа, налажена разносторонняя система поощрений, отслеживается дальнейший профессиональный и творческий рост таких ребят. В творческом объединении концентрируются знания и практический опыт, необходимые для самовыражения, самоопределения и реализации себя как личности. В рамках работы творческого объединения учащихся «Креатив» моделируется реальная профессиональная деятельность, развиваются технологические умения будущих рабочих и специалистов.

Главная цель объединения состоит в формировании мотивационно-ценностного отношения к творческой деятельности, воспитании всесторонне развитой и творческой личности, умеющей адаптироваться в современных условиях, готовой к профессиональному самосовершен-

ствованию, способной к эффективной работе.

В связи с этим перед объединением поставлены такие задачи:

- содействовать реализации творческих молодёжных инициатив;
- формировать личностные качества, необходимые в профессиональной деятельности;
- развивать познавательную активность, интерес участника к предмету своего творчества;
- сохранять, развивать и укреплять национальные традиции декоративно-прикладного творчества;
- обеспечивать организацию досуговой деятельности в соответствии с современными требованиями к обучению, воспитанию, развитию.

Прогнозируемые педагогическим коллективом результаты деятельности творческого объединения следующие: повышение интереса учащихся к профессии; самостоятельный поиск решения возникающих задач; развитие креативного мышления, инициативности, изобретательности; развитие материально-технической базы. Сегодня можно обоснованно утверждать, что они успешно реализуются. Реальное положение дел говорит о том, что учащиеся, занятые в творческом объединении «Кре-



Директор Слуцкого ПТК перерабатывающей промышленности Б. Б. Блахин с участниками творческого объединения «Креатив»

атив», выгодно выделяются своими успехами и по основным учебным предметам.

Главными принципами работы объединения в рамках лично ориентированного подхода являются такие позиции: «Делай то, что интересно тебе и полезно людям!», «Подойди к созданию творческого предмета так, будто создаёшь шедевр!», «Задуманное дело хорошо, а выполненное ещё лучше!», «Помни: творчество всегда повышает жизненный тонус и открывает жизненные перспективы!», «Не бойся ошибиться, ведь твои ошибки могут выглядеть креативно!», «Своими творениями ты оставляешь добрый след!»

Материально-техническое обеспечение творческого объединения учащихся «Креатив» осуществляется за счёт средств от внебюджетной деятельности Слуцкого профессионально-технического колледжа перерабатывающей промышленности.

Занятия в творческом объединении позволяют сотворить маленькое чудо — дать учащемуся почувствовать себя творцом, а не просто исполнителем определённых профессиональных функций. И тем самым навсегда изменить не только профессиональную жизнь человека, но и его восприятие мира, развить чувство социальной и личной ответственности за свои слова и поступки. ■

