

2. Кирилл Туровский [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://studwood.ru/1263156/istoriya/kirill_turovskiy. Дата доступа: 24.03. 2017.

3. Житие святителя Кирилла епископа Туровского [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://hram-derjavny.by/2014/05/13/sv-kirill-turovskij-zhitie>. Дата доступа: 13. 05. 2014.

4. Болбас, В.С. Этико-педагогические идеи Кирилла Туровского / В.С. Болбас // Гуманистическое и христианскодуховное содержание наследия Кирилла Туровского: материалы межрегиональной научной конференции (Гомель, 10-11 мая 2000г.). – Гомель. 2000. – С. 36-40.

Рымкевич Е.Д., Шоломицкая Е.В., Жоголь Н.Н. Кирилл Туровский как основатель культуры философской мысли Беларуси

Кирилл Туровский – епископ, монах, один из родоначальников традиционной славянской духовности, особого и неповторимого мировосприятия, вылившегося впоследствии в оригинальную философско-культурную систему, именуемую славяно-православной цивилизацией. Рассмотрим наиболее важные проблемы, освещенные в работах К. Туровского.

В первую очередь необходимо отметить, что в центре рассуждений К. Туровского постоянно находится светлый образ Христа, на фоне которого он описывает несовершенного и грешного человека, вдохновляя его на духовное развитие, движение к идеальному. Один из путей к совершенствованию души Кирилл видит в посте, молитве, которой в мировоззрении Кириллы отводится очень важная роль. Он не только считал ее необходимым условием спасения, но и сам мастерски владел искусством написания молитв. Исследователи его творчества отмечают наличие около тридцати молитв, составленных епископом Туровским [1, с.74-75].

В своих работах он выступает как суровая, категоричная, резкая и непреклонная личность, возможно, даже в какой-то мере жесткая. Это можно воспринимать как проявление высокой духовной стойкости, зрелости великого и плодотворного труженика на ниве распространения христианского мировоззрения. Олице-

творяя свое время, К. Туровский видел широкие перспективы духовного становления личности и общества.

Во многих его произведениях явственно ощущается личное стремление автора к совершенству. Видимо, поэтому он, говоря о себе, часто употребляет слова «недостойный», «нищи словом, мутни умом», «худ разум имея», «грешный». Это говорит о том, что, несмотря на высокие достижения на пути усвоения христианских ценностей, К. Туровский критически относился к себе. Этим он как бы напоминает нам, его потомкам, о том, что сегодня нечасто услышишь о скромности [2, с.22].

Очень сильно К. Туровского беспокоила опасность раскола церкви, ее подчинения политическим целям. Он считал, что необходимо в этом плане четкое размежевание Божьего и человеческого. Выдающийся епископ считал, что спасти душу является главным предназначением человеческой мудрости. Это возможно осуществить только с приближением к Богу. К. Туровский считал этот путь ведущим в совершенствовании личности, познать который можно лишь познав Бога [1, с.76]. Но, по его мнению, Бог бесконечен, безграничен, невидим и поэтому непознаваем для человека во всей своей полноте. Человек может познать определенные качества Бога, например, через его творения, через священные книги, молитвы, заповеди, тем самым открывая для себя путь осуществления своей миссии в земных условиях.

Рассуждая о земной жизни, К. Туровский утверждает, что человек грешен: «завидуем мы, грешные, чести и славе праведных вместо того, чтобы подражать их делам». Человеку, погрязшему в телесных желаниях, трудно думать о духовном. Мыслитель проповедовал идею пристального внимания к доброму началу в человеке, верил в его высокое предназначение. В своих произведениях он призывал бороться со всяким злом, низостью, предательством [3, с.25]. К. Туровский считал, что каждый, кто достиг определенных вершин на пути духовно- нравственного развития, обязан содействовать умственному и духовному развитию других. К. Туровский решает проблему греха. Грех в его трудах – духовный груз. Он осуждает людей, которые «как будто суетный пар, свою душу на ветер пускают». Одним из самых тяжких грехов, мешающих духовному росту, он считает зависть. Именно она превращает энергию человека в «суетный пар». Какова же должна быть мера наказания

за грех? Ответ прост: что посеешь, то и пожнешь. Грех возвращает-ся к человеку бумерангом, Бог карает тем же оружием.

Основная идея, которая объединяет такие произведения Кирилла как «Притча о человеческой душе и теле», «Повесть о белоризце-человеке и о монашестве», «Слово о расслабленном», – это мысль о торжестве духа над грубой материей и о необходимости предпочте-ния духовных ценностей материальным [4, с.57]. Он говорил, что достичь небесных вершин может каждый, предприняв значитель-ные духовные усилия. Но в первую очередь нужно учесть, что мно-гие пороки зависят не только от недостатка ума, но и от того, что разум развивается в отрыве от веры, поэтому сопряженность ума и веры является важнейшим условием духовно-нравственного ста-новления. Таким образом, сочинения Кирилла во многом способ-ствовали духовному совершенствованию общества и благодаря этому остаются актуальными и на сегодняшний день.

Литература

1. Кузняцоў, М.В. Светлыя постаці гісторыі / М.В. Кузняцоў. – Мінск, 2007.
2. Авакян, Г.С. Палітычныя. мысліцелі і гуманісты Беларусі / Г.С.Авакян, М.В.Кузняцоў, М.П.Сінькевіч. – Мн., 2002.
3. Восточные славяне: историческая и духовная общность. – Го-мель, 2008.
4. Надсан, А. Сьвяты Кірыла Тураўскі: Выданне другое, дапо-ўненае і папраўленае / А. Надсан. – Лондан, 2001.

Толстая М.И., Свирская М.А., Жоголь Н.Н. Философские взгляды Кирилла Туровского на проблему становления человека как христианина

Среди талантливейших средневековых мыслителей XII века, безусловно, оказавших влияние на формирование славянского мента-литета, особое место занимает К. Туровский. Он пользовался за-служенным авторитетом и как церковный деятель, которому были не безразличны важные вопросы политики, и как писатель, полу-чивший высокое признание за свою литературную деятельность. Почитание наследия К. Туровского обусловлено тем, что, несмотря