

Плевко А. А.

Белорусский национальный технический университет

Внедрение групповых технологий как фактора творческого саморазвития студентов проявляется в замене в традиционной образовательной практике субъект-субъектной парадигмы на субъект-объектную. Если во фронтальном и индивидуальном обучении эффект занятий определялся исключительно управляющим воздействием преподавателя как субъекта обучения над объектом, то теперь малая контактная группа, как целостный субъект обучения сама выполняет эту функцию. Подобное опосредованное управление познавательной деятельностью студентов, отказ от прямого воздействия стимулируют процессы взаимообучения, саморегуляции и самоактуализации каждого члена группы, повышая творческий подход к решению поставленных задач.

Направленность нашего общества на демократизацию и гуманизацию образования предполагает разработку и внедрение соответствующих дидактических технологий. Субъект-субъектная парадигма, взятая на вооружение современной педагогической теорией, выдвигает на первый план деятельностно-коммуникативный и личностный подходы к управлению учебным процессом. Такая доктрина ориентирует на всестороннее развитие творческих способностей обучаемых, формирование умений сотрудничать и конструктивно решать межличностные и межгрупповые противоречия.

В процессе обучения педагогу и студенту важно знать и использовать закономерности, принципы и правила творческого саморазвития личности. Для саморазвития своих природных задатков, включая и развитие творческих способностей, требуется целенаправленная активная созидательная деятельность, прежде всего самой личности, основанная на научном знании определённых законов, принципов и правил.

В процессе анализа литературных источников выявлены следующие принципы творческого саморазвития личности: научного познания, социализации, информативности, оптимизации, саморазвития, самоуправления, индивидуализации.

Среди принципов научного познания остановимся на принципе системности, который постоянно применяется в учебно-творческой деятельности в целях саморазвития творческих способностей личности.

Эффективность самовоспитания творческих способностей в учебно-творческой деятельности тем выше, чем последовательнее осуществляется системный подход к рассмотрению явлений в процессе разнообразной учебно-творческой деятельности и творческом саморазвитии личности.