

## Искусство как фактор воздействия на интеллектуальные показатели студента

Гончарова Е. П.

Белорусский национальный технический университет

Современный вектор любой образовательной системы направлен не к прошлому и не к настоящему, а смотрит в будущее. Сегодня обучение и воспитание должно быть опережающим, детерминированным будущим, способным к осуществлению в течение всей жизни человека. Образовательная система университета является ядром обучающих, воспитывающих и развивающих тенденций общества. Сегодня рост технических возможностей социума значительно опережает духовное развитие современной молодёжи, поэтому важно воспитывать студента, обладающего художественным вкусом, способного самостоятельно и зрело анализировать творческий продукт художника и отличать настоящее искусство (театр, живопись, музыка и т.д.) от зрелищных, но низкопробных китчей; самостоятельно определять их место в шкале культурных ценностей. Для успешной адаптации в обществе студент – будущий профессионал должен уметь корректировать свои мыслительные процессы. Интеллектуальная сфера человека включает такие виды мышления, как *саногенное* и *патогенное* (Ю.М. Орлов), которые различаются тем, что саногенному мышлению свойственно умение контролировать эмоции, корректировать желания и потребности, а патогенное мышление находится на уровне стереотипов обыденного, что нередко приводит к стрессовой ситуации и заболеванию. Многочисленные исследования доказывают, что искусство способно играть позитивную роль в развитии интеллектуальной сферы человека.

Важное место в развитии интеллектуальных показателей студента занимает процесс восприятия предметов искусства. Мыслительное начало способствует глубокому «погружению» в произведение, помогает проанализировать ход авторской мысли, позволяет сравнить различные интерпретации и т.д. В.В. Медушевский говорит, что мышление едино и нерасторжимо, оно может проявляться в языке красок и линий, в ткани слов, в движении музыкальных звуков и интонаций, в потоке зримых образов, но не сводится к своему материалу. Согласимся с мнением ученых о том, что интеллект – величина непостоянная, он динамичен и способен к совершенствованию (А.С. Зубра). Социальные запросы сегодняшнего дня требуют от выпускника университета не только специальных предметно-практических умений, но и в широком смысле культурного интеллекта, развивающегося с помощью искусства.