

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская  
подпись

« 05 » 06 2019 г.


**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Многофункциональный центр в г. Бресте


(наименование темы)

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА


Обучающийся  
Группы 11101713  
(номер)

 30.06.19 А.А. Страх  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

Руководитель

 14.06.19 В.В. Горунович  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

Консультанты  
по архитектуре

 14.06.19 В.В. Горунович  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)


по конструкциям

 14.06.19 В.В. Горунович  
(подпись, дата) (инициалы и фамилия)

по экономике

 29.05.19 Л.П. Гусева  
(подпись, дата)

по градостроительству  
и экологии

 2.06.19 А.В. Мазаник  
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 5.06.19 Г.Е. Молокович  
(подпись, дата)

Объем проекта:  
расчетно-пояснительная записка - 50 страниц;  
графическая часть - 1 листов;  
магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2019

## РЕФЕРАТ

Ключевые слова: многофункциональный центр, Брест, эксплуатируемая кровля, био-тек, экологичность, новейшее пространство.

Целью дипломного проекта было создание многофункционального комплекса в Бресте. Многофункциональный центр – это объект (или несколько объектов) недвижимости, сочетающий в себе помещения двух или более эксплуатационных назначений (магазины, офисные площади, развлекательные заведения), в которых могут быть объединены коммерческая и жилая функции. При этом, как правило, одна из функций является основной. Это сложный градостроительный объект, включающий в себя различные по назначению, функционирующие независимо друг от друга группы помещений, объединенные единым композиционно-планировочным замыслом. На мой взгляд, для данной задачи, здание сочетает в себе весь необходимый перечень функциональных зон.

При грамотном просчете всех составляющих еще на стадии проектирования (от особенностей проектирования комплекса в целом до конечного управления и владения зданием) многофункциональный комплекс должен представлять собой в итоге своеобразный город, максимально обеспечивающий своих "жителей" необходимыми условиями для существования, что способствует росту популярности комплекса среди целевой аудитории.

Данный проект уникален своей архитектурой, а именно эксплуатируемой кровлей, которая так же является общественным пространством и позволяет в полной мере насладиться прекрасным видом на набережную.

Главной идеей архитектуры является - достижение естественного объединения форм проектируемого здания с окружающей средой. Придерживаясь такого стиля как био-тек, можно добиться воплощения конкретной философской концепции, преследующей идею создания новейшего пространства для проживания человека. Для этого происходит объединение принципов архитектурного строительства, инженерного дела и биологии, благодаря чему здания в этом стиле отличаются своей экологичностью.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М. : Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с.
2. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планирования и застройки = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі і забудовы : ТКП 45-3.01-116-2008. – Введ. 28.11.2008. – Минск : Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2009. – 64 с.
3. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
4. Les Quinconces Cultural Center / Babin+Renaud. - [Электронный ресурс]./ – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/529781/les-quinconces-cultural-center-babin-renaud> - Дата доступа: 10.05.2019.
5. Akiha Ward Cultural Center / Chiaki Arai Urban and Architecture Design. - [Электронный ресурс]./ – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/518954/akiha-ward-cultural-center-chiaki-arai-urban-and-architecture-design> - Дата доступа: 10.05.2019.
6. Plassen Cultural Center - [Электронный ресурс]./ – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/279891/plassen-cultural-center-3xn-architects> - Дата доступа: 10.05.2019.
7. «Зеленый» проект многофункционального центра Ко-Bogen от Studio Daniel Libeskind. - [Электронный ресурс]./ – Режим доступа: <https://novate.ru/blogs/070111/16483/> - Дата доступа: 11.05.2019.
8. Многофункциональный комплекс от W2Y2L. Нанкин, Китай./ - [Электронный ресурс]./ – Режим доступа: <http://www.arhinovosti.ru/2012/02/18/mnogofunkcionalnyjj-kompleks-ot-w2y2l-nankin-kitajj/> - Дата доступа: 15.05.2019.

9. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018.

10. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будункаў і збудаванняў. Будаунічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – Минск: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.