

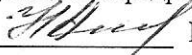
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н.А. Лазовская
подпись

« 31 » 05 2019 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Мемориальный комплекс «Чернобыль» в Минском районе

Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

Обучающийся

Группы 11101213

 30.05.19 г. Е.А. Проценко
(подпись, дата)

Руководитель

 30.05.19 г. О.В. Шайкова
(подпись, дата)

Консультанты

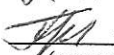
по архитектуре

 30.05.19 г. О.В. Шайкова
(подпись, дата)

по конструкциям

 30.05.19 г. О.В. Шайкова
(подпись, дата)

по экономике

 15.05.19 г. Л.П. Гусева
(подпись, дата)

по градостроительству

и экологии

 29.05.19 г. А.В. Мазаник
(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль

 Г.Е. Молокович
(подпись, дата) 31.05.19

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 51 страниц;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: мемориальный комплекс, музей, экспозиция, выставки, Чернобыль.

В Республике Беларусь 33 года назад случилась ужасная авария, которая повлекла за собой огромные загрязнения земель. До сегодняшнего дня нет такого туристического памятника, который бы имел национальную значимость.

Целью дипломного проекта стало разработать концепцию мемориального комплекса, посвященного жертвам Чернобыльской трагедии.

Объект представляет собой территорию туристического назначения, включающего в себя здание музея, подземный и наземный пешеходные маршруты, входные павильоны. Неотъемлемой частью концепции является выбор месторасположения комплекса – участок, граничащий с поселком Сосны, который имеет непосредственную близость к Минску, главным туристическим магистралям страны, а также здесь располагается «Объединенный институт энергетических и ядерных исследований — Сосны», где разрабатывалась первая передвижная атомная электростанция в СССР.

Входные павильоны носят обслуживающий характер. В них располагаются кассы всего комплекса, администрация объекта, кафе для посетителей и сувенирный магазин. Отсюда начинается путь входом в подземную часть.

Основой концепции является маршрут, на котором посетители ознакомятся с событиями катастрофы, ликвидацией, последствиями аварии и узнают о прогнозах на будущее для загрязненных территорий. Маршрут призван создать эмоциональный отклик у прошедших по нему людей, чему будет способствовать его оформление. Подземный переход решен в виде трещины на поверхности земли, которая символизирует раскол в судьбе пострадавших. На пути посетителей встречаются инсталляции, скульптуры и лабиринты из залов, которые наведут проходящих на мысли о величине катастрофы. Подземный тоннель будет оборудован лифтами для физически ослабленных лиц. Пройдя сквозь переход-трещину, посетители увидят здание музея, это объем переменной этажности с экспозиционными залами, обзорной площадкой, магазином сувениров и лекционными залами. Экспозиция музея включает модели инженерных узлов станции, экраны с транслированием интервью очевидцев, ликвидаторов, пострадавших, оборудование ликвидаторов, интерактивные панели, документальные записи.

В результате работы над дипломным проектом мною спроектирован комплекс как пространство, которое создает эмоциональное и эстетическое впечатление у посетителей, дает возможность ознакомиться с историей трагедии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Медицинские последствия Чернобыльской аварии: обзор. Информационный бюллетень № 303 // Всемирная организация здравоохранения. [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: – <https://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs303/ru/>– Дата доступа: 15.01.2019.
2. Последствия чернобыльской катастрофы для Беларуси // Департамент по ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: – <https://chernobyl.mchs.gov.by/informatsionnyy-tsentr/posledstviya-chernobylskoy-katastrofy-dlya-belarusi/>– Дата доступа: 01.02.2019.
3. Израэль, Ю. А. Радиоактивное загрязнение природных сред в результате аварии на Чернобыльской атомной станции / Ю.А. Израэль – М.: Изд-во «Комтехпринт», 2006. 28 с. ISBN 5-89107-063-4
4. Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования = Грамадскія будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-325-2018. – Введ. 13.04.2018. – М.: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 55 с.
5. Здания и помещения объектов общественного питания. Правила проектирования = Будынкi і памяшканні аб'ектаў грамадскага харчавання. Правiлы праектавання: ТКП 45-3.02-36-2006. – Введ. 27.10.2006. – М.: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2006. – 54 с.
6. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-2.02-315-2018. – Введ. 14.02.2018. – М.: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 51 с.
7. Естественное и искусственное освещение. Строительные нормы проектирования = Натуральнае і штучнае асвятленне. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-2.04-153-2009. – Введ. 14.10.2009. – М.: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2010. – 105 с.
8. Среда обитания для физически ослабленных лиц. Строительные нормы проектирования = Асяроддзе пражывання для фізічна аслабленых асоб. Будаўнічыя нормы праектавання : ТКП 45-3.02-318-2018. – Введ. 14.02.2018. – М.: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2018. – 26 с.
9. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л. Гельфонд. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2006. – 280 с.

10. Административные и бытовые здания. Строительные нормы проектирования = Адміністрацыйныя і бытавыя будынкi. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-3.02-209-2010. – Введ. 15.03.2010. – М.: Минстройархитектуры Респ. Беларусь, 2010. – 30 с.
11. Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планировки и застройки. = Горадабудаўніцтва. Населеныя пункты. Нормы планіроўкі забудовы: ТКП 45-3.01-116-2008 (02250). – Введен 28.11.2008 – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2008. – 62с.
12. How Will Future Generations Respond to Modern-Day Memorial Architecture? / Yiling Shen / Thematic report [Electronic resource]. Mode of access: <https://www.archdaily.com/898654/how-will-future-generations-respond-to-modern-day-memorial-architecture>. Date of access: 17.10.2018
13. Еврейский музей в Берлине (арх. Даниэль Либескинд) / Деловой квартал [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим- доступа: – <http://delovoy-kvartal.ru/evreyskiy-muzey-v-berline/> – Дата доступа: 03.02.2019.
14. Здания и сооружения. Классификация. Основные положения = Будынкi збудаваннi. Класіфікацыя. Асноўныя палажэннi : СТБ 2331-2015– Введен 07.10.2015. – Минск: Госстандарт, 2015. – 16с.
15. Пожарная безопасность зданий и сооружений. Строительные нормы проектирования = Пажарная бяспека будынкаў і збудаванняў. Будаўнічыя нормы праектавання: ТКП 45-2.02-315-2018 (33020). – Введен 14.02.2018. – Минск: Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2018. – 51с.
16. Каркасная система / Библиотека Санкт-Петербургского университета высоких технологий [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: – <http://tehlib.com/arhitektura/karkasnaya-sistema/> – Дата доступа: 11.05.2019.
17. Железобетонные конструкции / StudFiles [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: – <https://studfiles.net/preview/5434908/page:3/> – Дата доступа: 10.05.2019.
18. Система стоечно-ригельного фасада ALT F50 / Alutech [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: – https://alutech-group.com/product/profiles/altf50system/facad_altf50/ – Дата доступа: 22.05.2019.