

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ МАЛОЭТАЖНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ



Елена Нитиевская

Вопрос обеспечения граждан жильем в городских поселениях на протяжении XX в. решался в основном за счет технологий многоэтажного домостроения. Однако, как показывает практика, в наибольшей степени комфортна для проживания малоэтажная жилая застройка (1–2 этажа). Конечно, она не позволяет экономически эффективно использовать ценные городские территории, поэтому малоэтажные жилые образования обычно размещаются на периферии и в пригородных зонах больших городов либо в малых городских поселениях.

Каковы преимущества малоэтажной застройки в мегаполисе?

Прежде всего, есть возможность в полной мере учесть природные особенности участка проектирования: характер рельефа, растительности, раскрытие на прилегающие озелененные пространства.

Создание гармоничной среды обитания человека в городе связано с традициями живого сосед-

ского общения, потерянными в гипертрофированных пространствах городских многоэтажек. Малоэтажная застройка возвращает камерное, уютное пространство, сомасштабное человеку. Прилегающие к дому территории трактуются как пространства «интерьера под открытым небом», которые в полной мере подчиняются законам построения «малого сада». Небольшие по размерам, они обязывают детально продумывать функциональное использование, создание границ дворов (рис. 1). Особое значение в «малом саду» приобретают детали – разделяющие общее пространство декоративные стенки, рисунок покрытия дорожек. Большое внимание уделяется «инертным» материалам, играющим значительную роль в едином композиционном построении. Каменистые устройства и групповые посадки цветов среди камней, перголы и трельяжи, увитые зеленью, скульптурные композиции, декорирующие отдельные уголки, водоемы – с помощью этих элементов создаются зеленые «комнаты» под открытым небом.



Рис. 1. Жилая застройка в г. Тампере (Финляндия)

И все же ведущая роль в формировании облика малого сада принадлежит рельефу – своеобразному «каркасу» ландшафтного сооружения.

С одной стороны, он определяет микроклиматические условия участка, с другой – образную характеристику нового ландшафта. Создание искусственного рельефа или соответствующая обработка (активизация) естественного позволяют дифференцировать пространства внутри жилой застройки на ряд отдельных взаимосвязанных пространств для отдыха, детских игр, занятий физкультурой, хозяйственных процессов, а также «нарисовать» множество интересных перспектив, открывающихся пешеходу с различных видовых точек. Пластика рельефа способствует повышению функциональных качеств открытых пространств, достижению их масштабности, а выделение в нем различных уровней делает недоступными для автотранспорта места отдыха и игр детей. Отдельный аспект работы с рельефом – создание игровых и декоративных форм.



Рис. 2. Индивидуальная застройка (г. Анаполис, США)

Наибольшая ландшафтная выразительность малоэтажной застройки достигается введением таких компонентов, как вода и растительные элементы. Сочетание рельефа и воды может выступать в ландшафтных композициях в бесконечно разнообразных воплощениях: эффект неожиданности, последовательная смена эмоциональной окраски пейзажа, многократное использование одного и того же фрагмента за счет увеличения числа точек восприятия, в том числе с разных высотных отметок.

Из всех ландшафтных компонентов именно растительный представляет едва ли не самые большие трудности в проектировании, строительстве, эксплуатации. Изменчивость растительной композиции делает ее эфемерной, однако в этом кроется и ее жизнеспособность: по мере развития «малого сада» во времени на смену друг другу приходят разные образы, определенные архитектурным замыслом автора. Именно растения легче всего воспринимаются человеком как элементы живой природы, контакт с которыми столь необходим для внутреннего равновесия. При этом следует учитывать, что зеленые насаждения в композиционном отношении являются связующим элементом между внутренним пространством двора и окружающей городской средой. Чтобы создаваемый пейзаж был интересен во все времена года (являлся «садом непрерывного цветения»), надо тщательно продумывать его цветочное решение. А своеобразные акценты в виде небольшой березовой рощи, сада сирени, кленовой, каштановой аллеи и т.д. способствуют образной индивидуализации среды, делая ее «своей», узнаваемой, запоминающейся.

Комплексность подхода к архитектуре застройки и ландшафтному оформлению открытых пространств может быть обеспечена колористической программой с учетом психофизиологических особенностей воздействия цвета, его эстетической и композиционной роли. Средствами являются современные материалы для малых архитектурных

форм, покрытий дорожек и площадок, а главное – цветочные возможности растений (рис. 2).

Хороши в интерьере двора зеленые «стены» – ими могут быть не только многоярусные посадки из деревьев и кустарников, стриженные изгороди или специальные трельяжные стенки, но и вьющиеся растения на стенах зданий. Они широко используются для оформления наклонных и горизонтальных плоскостей, создания арочных аллей, малых форм. Эффективны решения, когда приемы архитектурно-ландшафтной организации плоскости земли как бы переходят на здания (балконы, подвесные кашпо, зеленые крыши подземных и полуподземных сооружений). Кстати, этому в значительной степени препятствует остекление лоджий и балконов.

В пределах жилых территорий малоэтажной застройки формируются преимущественно приватные (индивидуальные) и соседские пространства.

Приватные пространства наиболее целесообразны в малоэтажной застройке до 3 этажей, когда соразмерность вертикальных измерений застройки и открытых площадей позволяет говорить о психологическом комфорте человека. На рис. 3 представлен пример реального объединения

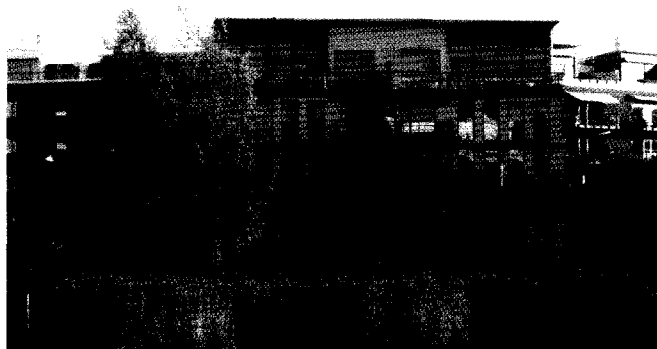


Рис. 3. Жилой район Хаммарбю Шёстад (г. Стокгольм, Швеция)



Рис. 4. Пристроенные private террасы (г. Роквилл, США)



Рис. 5. Private пространства. Жилой район Горомержице (г. Прага, Чехия)

внутреннего пространства квартиры на 1-м этаже с природным окружением.

Private пространства создаются у квартир на первых этажах жилых зданий путем организации приквартирных озелененных участков, а также на пристроенных террасах (характерно для стран с мягким климатом) (рис. 4). Такой участок понимается скорее не как палисадник, а как своеобразная разновидность наружной комнаты (greenroom) с возможностью использования ее при благоприятных погодных условиях (рис. 5).

Private пространства, предназначенные для уединенной рекреации вблизи жилища, что привлекательно для пожилых людей, родителей с детьми, огораживаются живыми изгородями из кустарника, украшаются декоративными растениями, цветами или могут иметь сплошной травяной газон. Благодаря регулярному уходу они отличаются высокими декоративными качествами.

Соседские (коллективные) пространства

создаются для людей, проживающих в одном дворе. По существу, они представляют собой двор с ограниченным доступом посторонних, который совместно используется и контролируется жильцами, что способствует социальной сплоченности соседств (рис. 6).

Соседские жилые пространства неоднородны по функциональному использованию. Например, кроме мест тихого отдыха для старших возрастных групп в них размещаются площадки для игр детей, хозяйственные и т.д. Все они разделяются плотными посадками зеленых насаждений для изоляции от шумовых и зрительных контактов.

Архитектурно-ландшафтная организация требует разнообразных приемов озеленения, цветочного оформления, моделирования рельефа, устройства покрытий, компоновки оборудования. Поскольку они хорошо обозреваются из окон окружающих зданий, необходимо учи-

тывать особенности визуального восприятия формируемых композиций с разных высотных отметок.

Необычайно важен для среды соседских пространств такой аспект, как индивидуальность. Этим целям может служить изменение характера рельефа с формированием искусственных холмов, откосов, покрытых травянымazonом, использование различных видов растительности, включая декоративные кустарники и почвопокровные растения, размещение пленэрной скульптуры.

Актуальной проблемой формирования современной комфортной жилой среды является **учет потребностей маломобильных групп населения** (инвалидов, лиц, пользующихся креслами-колясками, престарелых и других физически ослабленных лиц). Для этой категории граждан обязательно устраиваются обходные пути у искусственных препятствий: оборудуются пандусы на всех перепадах рельефа, создаются контуры ограждений наиболее опасных мест. Чтобы об-



Рис. 6. Пространство ограниченного доступа для жильцов. Жилая застройка в Праге

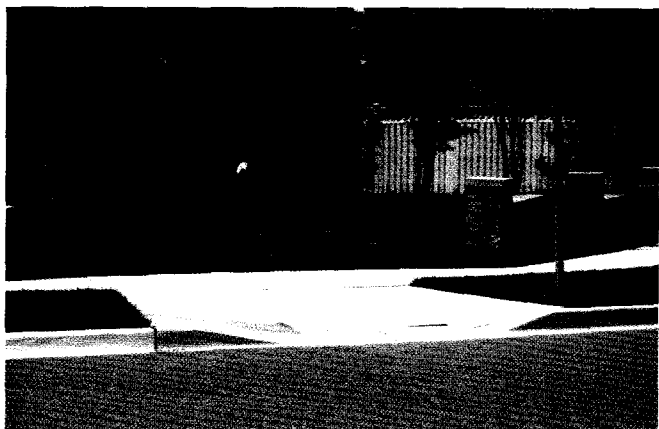


Рис. 7. Создание безбарьерной среды на жилых территориях (г. Роквилл, США)

легчить ориентацию людям с ослабленным зрением, покрытия выполняются из специальных материалов (рис. 7).

Большое значение имеет защита жилых территорий от шума и выхлопных газов транспортных магистралей. Используются искусственные холмы, насыпи, защищающие от шума и визуально ограждающие территорию малоэтажной застройки (рис. 8).

Транспортное обслуживание организовывается таким образом, чтобы дворовые пространства максимально освободить от машин. При создании автостоянок наиболее эффективны средства ландшафтной архитектуры и дизайна. Зеленые экраны из кустарников, ряды деревьев для масштабного и функционального разграничения пространства, другие приемы озеленения позволяют снизить дискомфорт, испытываемый человеком от постоянного контакта с автомобилем в городской среде.

Бестранспортные жилые дворы с игровыми, спортивными, хозяйственными площадками, прогулочными дорожками, газонами в наибольшей степени отвечают требованиям создания комфортных условий проживания населения.

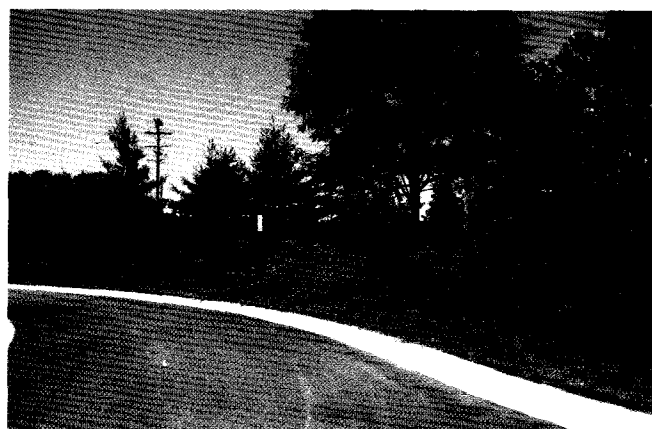


Рис. 8. Защитный земляной вал между улицей и жилой застройкой (г. Роквилл, США)

Отдельным вопросом является архитектурно-ландшафтная организация участков индивидуальных домов. Ее образ зависит от предпочтений индивидуального застройщика и характера приусадебного хозяйства, которое сводится, как правило, к декоративному садоводству. В центре участка устраивается зеленый ковер из ухоженного газона, по периметру размещается миксбордер. Газонная поверхность нередко заглублена относительно всего участка на 1–3 ступени. Из окон дома сад воспринимается как живая картина (рис. 9, 10).

Таким образом, формирование социально востребованной малоэтажной застройки на основе взаимодействия с природной составляющей ландшафта способствует созданию гармоничной жилой среды, характеризующейся индивидуальностью облика и высокой комфортностью проживания.

Литература

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн : теория и практика : учебное пособие / под общ. ред. Г.А. Потаева. – М.: ФОРУМ; Инфра-М, 2013. – 320 с.
2. Нефедов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – СПб., 2002. – 295 с.



Рис. 9, 10. Индивидуальная застройка в Валерьяново, Минский район